

Отдел образования администрации МО Красногвардейский район
Оренбургской области
МБУ ДО «Дом детского творчества»

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 3 от 18.08.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.Ж. Агайдарова
Приказ № 01/11-56 от 20.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель: Соколова Н.А.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

с. Донское, 2021 г.

Отдел образования Красногвардейского района Оренбургской области

МБУ ДО «Дом детского творчества»

«СОГЛАСОВАНО»

Методическим советом

МБУ ДО «ДДТ»

Протокол № 3 от 18.08.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «ДДТ»

_____ Г.Ж.Агайдарова

Приказ № 01/11 - 56 от 20.08.2021

Программа "Почемучка" «В гостях у сказки»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Соколова Неля Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

с. Донское 2021

I. 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ДООП

Документы Федерального уровня:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ);
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295);
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 №448н);
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н).

Документы регионального уровня:

1. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/15);
2. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы 9 утв. Постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп.

Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Введение.

1.2.Направленность - художественная.

1.3.Актуальность.

В настоящее время перед нами стоит задача приобщить детей к книге, воспитывать интерес к ней. Для решения данной проблемы выбрана работа по ознакомлению со сказками «*В гостях у сказки*», так как сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького человека, близка его мышлению, представлению. Она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас.

Именно доступный язык сказки дети понимают легче, чем пресную речь взрослого.

О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчёркивал К. Д. Ушинский: «Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании». О сказках и их роли положительно отзывались В. Г. Белинский, А. С. Пушкин.

Роль сказок в воспитании детей многогранна. Во-первых, они развивают воображение, склоняют к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло. Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и инсценировки позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.4.Отличительные особенности

Отличительные особенности программы дополнительного образования «В гостях у сказки». Программа «В гостях у сказки» предназначена для работы с воспитанниками в свободное от основных занятий время в театрализованном кружке, где каждый может раскрыть свои творческие способности, познакомиться с миром театра более близко. Она даёт возможность каждому

ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала для овладения детьми различными методами и приемами театрального мастерства. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Особенностью этой программы является то, что ее реализация возможна как для нормативно развивающихся детей, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Адресат программы

Программа адресована обучающимся детям в возрасте 4-7 лет. Набор свободный.

Срок реализации программы: старшая группа (возраст детей 4-5 лет): 1 год, подготовительная группа (возраст 6-7 лет) 1 год

1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года с сентября по май. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в старшей группе – 25 минут, включая организационные моменты; в подготовительной группе – 30 минут включая организационные моменты.

Программа рассчитана на 2 года. В неделю 2 часа - 4-5 лет, 1 час 6-7 лет. В год в группе 4-5 лет - 72 часа, в группе 6-7 лет - 36 часов. Всего 108 часов.

Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческих способностей детей
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазия).
- Личностных качеств (*дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки*).

1.7. Форма обучения - очно-заочная.

1.8. Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении, сформированы две группы учащихся одного возраста - 5 и 6 лет.

1.9. Режим занятия

1 и 2 год обучения - (72 час. - 4-5 лет и 36 часов 6-7 лет в год), количество часов в неделю - 3 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью по 2 часа с перерывом в старшей группе и 1 час в подготовительной.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2 Цели и задачи

Основные задачи:

Воспитывающие:

1. Воспитание любви и интереса к чтению; развитие литературных способностей; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием сюжета.

2. Формирование у детей опыта социальных навыков поведения, создание условий для развития творческой активности, художественно-творческих способностей.

Развивающие:

1. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

2. Формирование потребности в двигательной деятельности, развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх, формирование грациозности, выразительности движений.

3. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Образовательные:

1. Ознакомление детей с различными видами театра; развитие интереса к театральной игровой деятельности; формирование желания выступать перед родителями, детьми других групп.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи; активизация словаря, совершенствование связной речи - диалогической и монологической форм; воспитание звуковой культуры речи.

3. Формирование элементов ИТ-компетенций.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Учебный план на 2 года.

№ п/п	Наименование Предмета	1-й год обучения	2-ой год обучения
1.	Знакомство со сказкой	25	10
2.	Инсценировка сказок	10	6
3.	Художественное чтение	15	10
4.	Работа над речью	22	10
		72	36
	Всего: 108 час.		

Содержание учебного плана 1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Знакомство со сказкой	25	2	23
1.	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	1	1	1
2.	Чтение сказки « <i>О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром</i> »(индийская сказка перевод Н. Ходзы)	2		2
3.	Пальчиковый театр « <i>Репка</i> »	2		2
4.	Лепка « <i>Мой любимый овощ – репка</i> »	2		2
5.	Знакомство со сказкой « <i>Фруктовый спор</i> »	2		2
6.	Знакомство со сказкой « <i>Кочеток и курочка.</i> »	2		2
7.	Игра « <i>Театр</i> ».	2	1	1

8.	Раскрашивание «Репка.	2		2
9.	Сказка "Петушок и бобовое зернышко"	2		2
10.	Чтение стихотворения А. Л. Барто «Мама приходит с работы».	2		2
11.	Скороговорки. Викторина по сказкам.	2		2
12.	Знакомство с народным творчеством потешками русского народа.	2	1	1
13.	Знакомство детей с театральными профессиями (<i>гример, художник, музыкант, костюмер, артист</i>).	2	1	1
II	Знакомство с видами театров	10	1	9
14.	Теневой	2		2
15.	Фланелеграф	2		2
16.	Пальчиковый	2		2
17.	Плоскостной	2		2
18.	Театр кукол би-ба-бо	2	1	1
III	Художественное чтение	14		14
19.	Народное творчество - потешки	2		2
20.	Сказка "Колобок"	2		2
21.	Сказка "Репка"	2		2
22.	Сказка "Курочка ряба"	2		2
23.	Сказка "Теремок"	2		2
24.	Сказка "Маша и медведь"	2		2
25.	Сказка "Три медведя"	2		2
IV	Работа над речью	28	3	25
26.	Настольный театр "Репка"	2		2

27.	Сюжетно ролевая игра "Театр"	2	1	1
28.	Пересказ сказки "Маша и медведь"	2		2
29.	Чтение сказки "Кот, петух и лиса" (пересказ)	2		2
30.	Чтение сказки "Два жадных медвежонка" (пересказ)	2		2
31.	Сочинение нового варианта сказки "Два дружных медвежонка"	2		2
32.	Знакомство с понятием - ролевой диалог	2	1	1
33.	Сказка "Красная шапочка"	2		2
34.	"Лиса и журавль"	2		2
35.	"Гуси-лебеди"	2		2
36.	Чтение сказки К.И.Чуковского "Телефон"	2		2
37.	Инсценировка «У меня полно хлопот».	2		2
38.	Чтение сказки "Кто сказал мяу"	2		2
39.	Мини викторина "Угадай сказку"	2	1	1
	Всего	72	6	

Знакомство со сказкой 25 ч

1. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам 1 ч.

Практическая работа: 1ч

2. Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром»(индийская сказка перевод Н. Ходзы) 2ч.

Практическая работа: 2ч.

3. Пальчиковый театр «Репка» 2ч.

Практическая работа: 2ч

4. Лепка «Мой любимый овощ – репка» 2ч.

Практическая работа: 2ч

5. Знакомство со сказкой «Фруктовый спор» 2ч.

Практическая работа: 2ч

6. Знакомство со сказкой «Кочеток и курочка. 2ч.

Практическая работа: 2ч

7. Игра «Театр». 2ч.

Теоретические сведения: 1ч.

Практическая работа: 1 ч.

8. Раскрашивание «Репка. 2ч.

Практическая работа: 2ч

9.сказка "Петушок и бобовое зернышко" 2ч.

Практическая работа: 2ч

10.Чтение стихотворения А.Л.Борто "Мама приходит с работы" 2ч.

Практическая работа: 2ч

9.Скороговорки. Викторина по сказкам. 2ч.

Теоретические сведения: 2ч.

10. Знакомство с народным творчеством потешками русского народа. 2ч.

Теоретические сведения:2ч.

11. Знакомство детей с театральными профессиями (*гример, художник, музыкант, костюмер, артист*).

II. Знакомство с видами театров (*теневого, фланелеграф, пальчиковый, плоскостной, театр кукол би-ба-бо*). 10 ч.

Теоретические сведения 1ч.

Практическая работа: 1ч

12.Теневой 2ч.

Теоретические сведения 1ч.

Практическая работа: 1ч

13.Фланелеграф 2ч.

Теоретические сведения 1ч.

Практическая работа: 1ч

14.Пальчиковый 2ч.

Теоретические сведения 1ч.

Практическая работа: 1ч

15.Плоскостной 2ч.

Теоретические сведения 1ч.

Практическая работа: 1ч

16.Театр кукол би-ба-бо 2ч.

Теоретические сведения 1ч.

Практическая работа: 1ч

III.Художественное чтение 14 ч.

17.Народное творчество - потешки 2ч

Практическая работа: 2ч

18. Сказка "Колобок" 2ч.

Практическая работа: 2ч

19. Сказка "Репка" 2ч.

Практическая работа: 2ч

20. Сказка Курочка ряба" 2ч.

Практическая работа: 2ч

21.Сказка "Теремок" 2ч.

Практическая работа: 2ч

22. Сказка "Маша и медведь" 2 ч.

Практическая работа: 2ч

23. Сказка Три медведя" 2 ч.

Практическая работа: 2ч

IV. Работа над речью. 28ч.

24. Настольный театр: «Репка» 2ч.

Практическая работа: 2ч

Знакомство с понятием театр: настольный театр драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий).

25. Сюжетно-ролевая игра «Театр». 2ч.

Теоретические сведения: 1 ч.

Практическая работа: 1ч

Обыгрывание сказки Репка». Подвижная игра «Мыши водят хоровод».

26. Пересказ сказки "Маша и медведь" 2ч.

Практическая работа: 2ч

27. Чтение сказки "Кот, петух и лиса" 2ч.

Практическая работа: 2ч

28. Чтение сказки "Два жадных медвежонка" 2ч.

Практическая работа: 2ч

29. Сочинение нового варианта сказки "Два дружных медвежонка" 2ч.

Практическая работа: 2ч

30. Знакомство с понятием - ролевой диалог. 2ч.

Теоретические сведения 1 ч.

Практическая работа: 1ч

31. Сказка "Красная шапочка" 2ч.

Практическая работа: 2ч

32. Сказка "Лиса и журавль" 2ч.

Практическая работа: 2ч

33. Сказка "Гуси - лебеди" 2ч.

Практическая работа: 2ч

34. Чтение сказки К.И.Чуковского "Телефон" 2ч.

Практическая работа: 2ч

35. Инсценировка "У меня полно хлопот" 2ч.

Практическая работа: 2ч

36. Чтение сказки "Кто сказал мяу" 2ч.

Практическая работа: 2ч

37. Мини -викторина "Угадай сказку"2ч.

Теоретические сведения: 1ч.

Практическая работа: 1ч

Учебно-тематический график
Подготовительная группа

№	Тема	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		все го	тео рия	пр ак тика		
I	Сказка - страна детства	2	1	1		
1	Путешествие по планете ДДТ. введение. Экскурсия по ДДТ. Правила ТБ	1	1		Экскурсия	Беседа
2	Волшебный мир сказок Диагностика пассивного и активного словаря.	1		1	Дидактическая игра	Тест
II	Знакомство со сказкой	10	1	9		
3.	Чтение. Любимые сказки детства.	1	1			
4.	Сказочные оборотни. чтение сказки "Война грибов и ягод"	1		1	Путешествие в сказку	беседа
5.	Животные сказочные и настоящие. сказка "Три медведя"	1		1	Чтение сказки	Обмен впечатлениями
6.	Эти добрые старые сказки. сказка "Репка"	1		1	Моделирование сказки	Наблюдение
7.	Хороший сказочный конец. сказка "Колобок"	1		1	Моделирование сказки	Придумывание хорошего конца
8.	Бабушкины сказки. Пересказ сказки	1		1		
9.	Спешите творить добро. сказка "Петушок и бобовое зернышко"	1		1	Чтение сказки	Беседа по содержанию
10.	Сказочные герои. Сказка "Теремок" 1	1		1	Учебно-игровое занятие	Пересказ
11.	Сказки разных народов.	1		1	Учебно-	Беседа

	Белорусская сказка "Пых"				игровое занятие	
12.	Краски рассказывают сказки. сказка "Кот, петух и лиса"	1		1	Занятие-развлечение	Раскрашивание сказочных героев
13	По дорогам сказок. драматизация сказок.	5	1	4		
14.	Друзья познаются в беде. сказка "Лиса и заяц"	1		1	Кукольный театр на столе	Беседа по сказке
15.	По дорогам сказок. сказка "Маша и медведь" Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	2	1	1	Учебно-игровое занятие	Беседа по сказке
16.	Сказочные оборотни. английская сказка "Три поросенка"	1		1	Слушание аудио сказки	Опрос по серии картинок
17.	Билет на сказку. сказка "Лисичка сестричка и серый волк"	1		1	Моделирование сказки	Драматизация отрывков из сказок
18.	Путешествие в страну сказок (викторины)	4	1	3		
19.	В гостях у дедушки мороза. сказка "Морозко"	1		1	Просмотр мультфильма	Отгадывание загадок
20.	Свойства снега. сказка "Снегурочка"	1		1	Опыты со снегом	Придумывание хорошего конца у сказки.
21.	Хохломские чудеса. сказка "Жихарка"	1	1		Творческое дело	Описательный рассказ
22.	Сказочные оборотни. сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1		1	Работа с сюжетными картинками (перекладывание-изменение сюжета)	Описательный рассказ
23.	Просмотр сказок	3	3			
24.	Авторские сказки. сказка "Красная шапочка"	1	1		Просмотр мультфильма	Беседа

25.	Сказочные строители. сказка "Как коза избушку построила"	1	1		Чтение сказки	наблюдение
26.	Спешите дарить добро. сказка "Крошечка-хаврошечка"	1	1		Просмотр мультфильма	Опрос
III.	Развитие связанной речи. составление рассказа об игрушках и предметах.	5	1	4		Описательный рассказ
27.	Сказочный транспорт. Сказка "По щучьему велению"	1		1	Чтение сказки	Беседа по сказке
28.	Сказочный транспорт. Сказка "Гуси-лебеди"	1		1	Развивающая игра	Рассказ по картинке
29.	Дикие животные Сахалинской области, "Сказка заяц и еж"	1		1	Чтение сказки	Беседа по содержанию
30.	Богатыри земли русской.	1	1		Учебно-игровые занятия	Описательный рассказ по картине.
31.	В гостях у бабушки - загадушки. "У солнышка в гостях"	1		1	Сказочная викторина	Описательный рассказ игрушки
IV.	Формирование словаря	4	2	2		
32.	Телефон. обобщение и уточнение словаря.	2	1	1	Учебные занятия	наблюдение
33.	Лисичка со скалочкой. Активизация словаря.	2	1	1	Путешествие в сказку	Беседа
V.	Формирование грамматического строя речи	2	1	1		Беседа
34.	Там на неведомых дорожках... согласование слов в предложении. Итоговая аттестация.	2	1	1	Библиотечный час.	Контроль за выполнением заданий.
VI.	Диагностика.	1	1			
35.	Что за чудо эти сказки! Повторение пройденного материала.	1		1	Интегрированное занятие	Игровая аттестация.
	Всего часов	36	12	24		

Содержание учебного плана 2 год обучения

I. Сказка - страна детства. 2ч.

1. Путешествие по планете ДДТ.

Введение.

Экскурсия по ДДТ. Правила ТБ (1 часа)

Теория (1 час).

Знакомство. Техника безопасности. Экскурсия по ДДТ .

Практика (1 час).

2. Волшебный мир сказок. 1ч.

Практическая работа: 1ч. Диагностика пассивного и активного запаса слов, изучение динамики процесса заучивания. Р.С. Немов. "Выучи слово", "Назови слово". "Рассказ по картинке".

II. Знакомство со сказкой (10 часов)

3. Чтение. Любимые сказки детства.

Теория (1 час). Народные сказки (русские, украинские, белорусские, словацкие, немецкие, французские, английские). Авторские сказки.

Практика (9 часов). Чтение, драматизация, пересказ, просмотр сказок на DVD, слушание сказок на дисках.

4. Сказки: "Война грибов и ягод"

Практика 1ч.

5. Животные сказочные и настоящие. Сказка "Три медведя"

Практика 1ч.

6. Эти добрые старые сказки "Репка"

Практика 1ч.

7. Хороший сказочный конец: сказка "Колобок".

Практика 1ч.

8. Бабушкины сказки.

Практика 1ч.

Пересказ сказки:

9. Спешите творить добро. "Петушок и бобовое зернышко"

Практика 1ч.

10. Сказочные герои. Сказка "Теремок"

Практика 1ч.

11. Сказки разных народов. Белорусская сказка "Пых"

Практика 1ч.

12. Краски рассказывают сказки. "Кот, петух и лиса"

Практика 1ч.

13. По дорогам сказок. Драматизация сказок: 5 ч.

Теория 1ч.

Практика 4ч.

14. Друзья познаются в беде - "Лиса и заяц" 1ч.

Практика 1ч.

15. По дорогам сказок - "Маша и медведь" 2ч.

Теория 1ч.

Практика 1ч.

Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия.

16. Сказочные обороты - английская сказка "Три поросенка" 1ч.

Практика 1ч.

17. Билет на сказку - "Лисичка - сестричка и волк" 1ч.

Практика 1ч.

18. Путешествие в страну сказок (викторины) 4ч.

Практика 3 ч.

Теория 1 ч.

19. В гостях у дедушки мороза. Сказка "Морозко"

Практика 1ч.

20. Свойство снега - сказка "Снегурочка"

Практика 1ч.

21. Хохломские чудеса. Сказка "Жихарка"

Теория 1ч.

22. Сказочные оборотни . "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"

Практика 1ч.

23. Просмотр сказок 3ч.

24. Авторские сказки. Сказка "Красная шапочка"

Теория 1ч.

25. Сказочные строители. "Как коза избушку построила"

Теория 1ч.

26. Спешите дарить добро. Сказка Крошечка-хаврошечка"

Теория 1ч.

III. Развитие связанной речи.5 ч.

Теория 1 ч.

Практика 4ч.

27. Составление рассказа об игрушках и предметах.

28. Сказочный транспорт. Сказка "По щучьему велению"

Практика 1ч.

29. "Гуси-лебеди"

Практика 1ч.

30. Дикае животные Сахалинской области. сказка"Заяц и еж"

Практика 1ч.

31. Богатыри земли русской.

Теория 1ч.

32. В гостях у бабушки - загадушки. "У солнышка в гостях"

Практика 1ч.

IV. Формирование словаря. 4ч.

Теория 2ч.

Практика 2ч.

33. Сказка "Телефон", обобщение и уточнение словаря.

Практика 1ч.

Теория 1ч.

34. "Лисичка со скалочкой". Активизация словаря.

Практика 1ч.

Теория 1 ч.

V. Формирование грамматического строя речи. 2ч.

35. Там на неведомых дорожках.. согласование слов в предложении.

Практика 1ч.

Теория 1ч.

Итоговая аттестация.

VI. Диагностика.

Что за чудо эти сказки!

Практика 1ч.

Повторение пройденного материала.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты

Личностные:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками».Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой, проявляет интерес к подвижным играм.

2.«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные нормы и правила». Знаком с библиотекой, с правилами поведения в этих местах. Знает и соблюдает правила культурного общения с книгой.

Метапредметные:

1.«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

2.Активно участвует в чтении, анализе, инсценировке прочитанных текстов, рассматривании книг и иллюстраций. Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). Распределяет и исполняет роли в игре.

«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».Называет любимые сказки и рассказы. Знает виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных), малые жанры фольклора. «Эмоционально отзывчивый». Рассказывает о прочитанном, проявляя эмоции. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событиям. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета. Публично читает стихи, потешки, считалки наизусть, стремясь передать свои переживания интонацией, мимикой.

Способен слушать художественное произведение с устойчивым интересом.

Запоминает прочитанное и удерживает информацию в памяти.

Предметные:

1.«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».Способен многое запоминать, читать наизусть. Пересказывает произведение по наглядно-образной модели.

2.«Овладевший необходимыми умениями и навыками». Пользуется прямой и косвенной речью при пересказе сказок; употребляет обобщенные слова, синонимы, антонимы. Умеет отгадывать и сочинять загадки.

3.«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». Использует прочитанное (образ.сюжет, отдельные строчки) в игровой и продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослыми. Способен решать творческие задачи.

4.«Любознательный, активный». Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отрывков произведения.

- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

2.2 Условие реализации

Материально-техническое обеспечение деятельности:

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- детские книги разного типа из круга детского чтения;
- портреты художников, их иллюстрации;
- словари русского языка.

ИКТ-средства;

ноутбук;

Оборудование группы:

- столы со стульями для занятий;
- магнитная доска;
- демонстрационная полка для детских работ и книг;
- наборы для детского творчества;
- театральные костюмы и куклы.

Реквизит для пальчикового и настольного театров.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Информационное обеспечение. Аудио, видео, фото, интернет - источники.

Кадровое обеспечение. Педагоги дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Творческая работа, показ.

3.4.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, фото, готовая работа, видеозапись.

2.5.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
 - портфолио;
 - конкурс, концерт,
 - праздник;
 - фестиваль,
- Готовая работа, демонстрация моделей, защита творческих работ, портфолио.

Организация деятельности

Формы и методы обучения:

Словесные – объяснение;

Наглядные – показ;

Креативные – творческий подход.

Используются:

Игровые упражнения;

Игры - драматизации;

Сюжетно-ролевые игры;

Музыкальные игры;

Подвижные игры и игры – эстафеты

2.3 Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в досугах, развлечениях, викторинах, детских выставках в детском саду и за его пределами, празднике «Что за прелесть эти сказки!»

2.6 Оценочные материалы

IV. Контрольно-диагностический материал

Исследуемые интегративные качества	Форма диагностики	Содержание диагностической методики	Периодичность	Ответственные
---	--------------------------	--	----------------------	----------------------

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническим и навыками	Беседа, наблюдение, диагностика двигательных навыков	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты мониторинга детского развития», СПб: «Детство-пресс», 2011 <i>Ноткина Н.А., Казьмина Л.И., Бойнович Н.Н.</i> «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста», СПб.:«Детство-Пресс», 2008г.	Сентябрь, май	педагоги,
Любознательный, активный.	Беседа, наблюдение	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты мониторинга детского развития», СПб: «Детство-пресс», 2011	Сентябрь, май	педагоги
Эмоционально отзывчивый	Беседа, наблюдение	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты мониторинга детского развития», СПб: «Детство-пресс», 2011	Сентябрь, май	педагоги
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Беседа, наблюдение	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты мониторинга детского развития», СПб: «Детство-пресс», 2011	Сентябрь, май	педагоги
Способный управлять	Беседа, наблюдение	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты	Сентябрь,	педагоги

своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей, представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	е	мониторинга детского развития», СПб: «Детство-пресс», 2011	май	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Беседа, наблюдение, дидактическая игра	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты мониторинга детского развития», СПб: «Детство-пресс», 2011	Сентябрь, май	педагоги
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), стране, мире и природе.	Беседа, наблюдение	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты мониторинга детского развития», СПб: «Детство-пресс», 2011	Сентябрь, май	педагоги
Овладевший универсальными предпосылками и учебной деятельности	Беседа, наблюдение, дидактическая игра	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты мониторинга детского развития», СПб: «Детство-пресс», 2011	Сентябрь, май	педагоги
Овладевший необходимыми умениями и качествами	Беседа, наблюдение, анализ двигатель-	<i>Н.В.Верещагина</i> «Результаты мониторинга детского развития», СПб:	Сентябрь, май	педагоги

	ных навыков, анализ продуктив- ной деятельнос- ти, дидактичес- кая игра	«Детство-пресс», 2011; <i>Ноткина Н.А.,</i> <i>Казьмина Л.И.,</i> <i>Бойнович Н.Н.</i> «Оценка физического и нервно- психического развития детей раннего и дошкольного возраста», СПб.:«Детство- Пресс», 2008г.		
--	---	---	--	--

Для определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста была использована диагностическая «Методика выявления уровня речевого развития» У.С. Ушаковой (Приложение 1).

Цель: выявить уровень сформированности у детей **связной речи**, умение ребенка отвечать на вопросы взрослого, используя практически все части речи, простые предложения, предложения с однородными членами.

Диагностика позволяет выявить уровень связной речи у детей старшего дошкольного возраста, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать фронтальную и индивидуальную коррекционную работу.

«Методики выявления уровня речевого развития» (по О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной)

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 - 20 минут). Для проверки речевого развития детей старшего дошкольного возраста задания могут предлагаться и без наглядных средств (на знакомых словах), но лучше использовать наглядность (предметы, картинки, различные игрушки).

Вопросы в протоколе идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в

количественном выражении (по баллам). 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно (см. ход обследования, ответ № 1); 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (ответ № 2); 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания (ответ № 3).

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла – это высокий уровень; если больше половины – 2 балла – это средний уровень; если больше половины оценок 1 балл – это низкий уровень.

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

Ход обследования

I. Серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты уже знаешь много слов. Что означает слово *автобус*, *тарелка*, *обувь*?

- ребенок правильно объясняет значение слов: (*это транспорт, это посуда, ее надевают на ноги*);
- называет отдельные признаки, действия;
- называет 1 – 2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? лёгким? тяжелым?

- выполняет все задания, называет 1 – 2 слова к прилагательному (*глубокая яма, глубокое море*);
- подбирает слова к 2 – 3 прилагательным;
- подбирает слово только к одному прилагательному (*высокий забор*).

3. Что называют словом *игла*? Какие иглы ты знаешь?

- называет несколько значений этого слова (*иглы у ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу*);
- правильно подбирает два слова;
- называет одно слово.

4. Какая у ежа игла? (*острая*) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

- ребенок называет несколько предметов (*острый нож, острая пила, острые ножницы*);
- правильно подбирает два слова;
- называет одно слово.

5. Придумай предложение со словом *игла*.

- составляет сложное предложение (*Игла нужна, чтобы шить*);
- составляет простое предложение (*Иглой делают укол*);
- называет только одно слово.

6. Подбери слова, близкие по смыслу: «Бельчонок погулял по лесу. Вернулся домой радостный ...(*оживленный, довольный*)». «Он не просто шел, а...(*мчался, несся, летел*)»

• ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

- называет 2 – 3 слова;
- подбирает только одно слово.

7. Подбери слова, противоположные по смыслу: «Другой Бельчонок, которого обидели вернулся домой...(*грустный, печальный, обиженный*). Обиженный Бельчонок не прыгал, не бежал, а...(*плелся, тащился, брел*)»

• правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- называет 2 – 3 слова;
- подбирает только одно слово.

8. Ответ полным предложением: «Что сделал бы богатырь, если бы он встретил Змея Горыныча?»(*стал бы с ним сражаться, спас бы кого-нибудь*).

- правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- подбирает два слова;
- называет только одно слово.

9. Попроси Петрушку попрыгать, спрятаться, потанцевать

- правильно называет слова в повелительном наклонении;
- подбирает два слова;
- называет одно слово.

10. Скажи, кто детёныш у зайца (лисы, волка, медведя, ежа)? Детёныши? У зайца (лисы, волка, медведя, ежа) много...?

- ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме (*зайчонок, зайчата, много зайчат*);
- называет правильно только одну форму;
- не выполняет задания.

11. Назови детёнышей собаки, коровы, лошади, овцы (*собака – щенок, щенки, много щенят; корова – теленок, телята, двое телят; лошадь – жеребенок, жеребята, много жеребят; овца – ягненок, ягнята, много ягнят*).

- ребенок называет все слова правильно;
- называет два – три слова;
- говорит одно слово.

12. Где живут звери? (*в лесу*) Какие слова можно образовать со словом *лес*? (*лесной, лесовик, лесник, лесничий, лесовичок, лесок, лесочек*)

- называет более двух слов;
- называет два слова;
- повторяет заданное слово.

13. Дети из другого сада сказали так: «Папа иди шёпотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки на изнанку надел» можно так говорить? А как сказать правильно?

- ребенок правильно исправляет все предложения;

- правильно исправляет два предложения;
- повторяет предложения без изменения.

II. Серия заданий (звуковая культура речи)

1. В названии каких животных слышится звук «р», звук «р'»? (*тирг, корова, баран, жираф, леопард*).

2. Назови слова, в которых есть звуки «ж» и «з» (*железо, жалюзи*).

• ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие и свистящие;

- допускает 1- 2 ошибки;
- не справляется с заданием.

3. Скажи скороговорку: «Тридцать три вагона в ряд тарахтят» быстро, медленно, тихо, громко, шепотом.

• ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

- недостаточно четко произносит;
- не владеет умением замедлять, убыстрять темп речи.

4. Произнеси фразу «Я иду в школу» так, чтобы было слышно, что ты этому радуешься, удивляешься, спрашиваешь.

- ребенок передает заданные интонации;
- передает только вопросительную интонацию;
- повторяет повествовательную интонацию.

5. Придумай окончание фразы, чтобы было складно: «Ёжик, ёжик, где гулял? Ёжик, ёжик, где ты был?»

- ребенок ритмично заканчивает фразу;
- отвечает, нарушая ритм;
- говорит одно слово.

III. Серия картинок (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

• ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец. (*Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежика острые иголки. Они нужны ему, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах.*);

- рассказывает, опуская начало или конец;
- перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает серию из 4 картинок, объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

• ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

- рассказывает с помощью взрослого;
- перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

- ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
- составляет рассказ с помощью взрослого;
- не справляется с заданием.

Развитие связной речи ребенка старшей группы, помимо указанных выше показателей, оценивается по специальным, которые характеризуют основные качества связного высказывания.

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микро тем, признаков, действий). Если ребенок придумывает сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла; идет перечисление признаков.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей, выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла; наличие лишь двух структурных частей – 2 балла; отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла; использование только простых предложений – 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные типы связей между предложениями – 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы *а, и*, наречие *потом*) – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Предоставленный мониторинг направлен на определение уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Чтение художественной литературы».

Система балльной оценки:

3 балла - за полное соответствие указанному качеству или поведению,

2 балла - за не полное соответствие,

1 балл – за отсутствие.

Определение уровня овладения необходимыми навыками и умениями происходит после суммирования баллов:

22-27 баллов – высокий уровень,

15-21 балл – средний,

9-14 баллов - низкий

2.8.. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

Методы обучения

- словесные – рассказы, комментарии, обсуждения, объяснения;
 - наглядные – используется просмотр видеоматериала, как с записями мировых показов, так и с записями собственных занятий и выступлений . В ходе просмотра видеозаписи занятий ведется анализ изучаемых упражнений;
 - практические – упражнения, этюды, выступление воспитанников в роли учителя;
 - объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; игровой, дискуссионный.
- и **воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса

- индивидуальная, групповая и работа в микрогруппах;
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Zoom); социальные сети - <https://vk.com/nelyasokolova> ; мессенджеры - <https://web.whatsapp.com/> ; электронная почта dolinsk101@mail.ru ;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- online-консультация и др.

Формы организации учебного занятия

Беседа, игра, открытое занятие, праздник

Алгоритм учебного занятия

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога!/?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия

строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;

- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

- а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала
- б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.
- в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Мотивация деятельности. Возникновение интереса к предстоящей деятельности, готовность к восприятию

Изложение учебного материала. Восприятие

Закрепление учебного материала. Осмысление

Подведение итогов **занятия**, индивидуальная оценка детей

Возникновение чувства удовлетворения познавательной деятельностью

Определение новых целей

«Методики выявления уровня речевого развития»

(по О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной)

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 - 20 минут). Для проверки речевого развития детей старшего дошкольного возраста задания могут предлагаться и без наглядных средств (на знакомых словах), но лучше использовать наглядность (предметы, картинки, различные игрушки).

Вопросы в протоколе идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно (см. ход обследования, ответ № 1); 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (ответ № 2); 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания (ответ №3).

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла – это высокий уровень; если больше половины – 2 балла – это средний уровень; если больше половины

оценок 1 балл – это низкий уровень.

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

Ход обследования

I. Серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты уже знаешь много слов. Что означает слово *автобус*, *тарелка*, *обувь*?

- ребенок правильно объясняет значение слов: (*это транспорт, это посуда, ее надевают на ноги*);
- называет отдельные признаки, действия;
- называет 1 – 2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? лёгким? тяжелым?

- выполняет все задания, называет 1 – 2 слова к прилагательному (*глубокая яма, глубокое море*);
- подбирает слова к 2 – 3 прилагательным;
- подбирает слово только к одному прилагательному (*высокий забор*).

3. Что называют словом *игла*? Какие иглы ты знаешь?

- называет несколько значений этого слова (*иглы у ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу*);
- правильно подбирает два слова;
- называет одно слово.

4. Какая у ежа игла? (*острая*) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

- ребенок называет несколько предметов (*острый нож, острая пила, острые ножницы*);
- правильно подбирает два слова;

- называет одно слово.

5. Придумай предложение со словом *игла*.

- составляет сложное предложение (*Игла нужна, чтобы шить*);
- составляет простое предложение (*Иглой делают укол*);
- называет только одно слово.

6. Подбери слова, близкие по смыслу: «Бельчонок погулял по лесу. Вернулся домой радостный ...(*оживленный, довольный*)». «Он не просто шел, а...(*мчался, неся, летел*)»

• ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

- называет 2 – 3 слова;
- подбирает только одно слово.

7. Подбери слова, противоположные по смыслу: «Другой Бельчонок, которого обидели вернулся домой...(*грустный, печальный, обиженный*). Обиженный Бельчонок не прыгал, не бежал, а...(*плелся, тащился, брел*)»

• правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- называет 2 – 3 слова;
- подбирает только одно слово.

8. Ответ полным предложением: «Что сделал бы богатырь, если бы он встретил Змея Горыныча?»(*стал бы с ним сражаться, спас бы кого-нибудь*).

- правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- подбирает два слова;
- называет только одно слово.

9. Попроси Петрушку попрыгать, спрятаться, потанцевать

- правильно называет слова в повелительном наклонении;
- подбирает два слова;
- называет одно слово.

10. Скажи, кто детёныш у зайца (лисы, волка, медведя, ежа)?
Детёныши? У зайца (лисы, волка, медведя, ежа) много...?

- ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме (*зайчонок, зайчата, много зайчат*);
- называет правильно только одну форму;
- не выполняет задания.

11. Назови детёнышей собаки, коровы, лошади, овцы (*собака – щенок, щенки, много щенят; корова – теленок, телята, двое телят; лошадь – жеребенок, жеребята, много жеребят; овца – ягненок, ягнята, много ягнят*).

- ребенок называет все слова правильно;
- называет два – три слова;
- говорит одно слово.

12. Где живут звери? (*в лесу*) Какие слова можно образовать со словом *лес*? (*лесной, лесовик, лесник, лесничий, лесовичок, лесок, лесочек*)

- называет более двух слов;
- называет два слова;
- повторяет заданное слово.

13. Дети из другого сада сказали так: «Папа иди шёпотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки на изнанку надел» можно так говорить? А как сказать правильно?

- ребенок правильно исправляет все предложения;
- правильно исправляет два предложения;
- повторяет предложения без изменения.

II. Серия заданий (звуковая культура речи)

1. В названии каких животных слышится звук «р», звук «р'»? (*тирг, корова, баран, жираф, леопард*).

2. Назови слова, в которых есть звуки «ж» и «з» (*железо, жалюзи*).

- ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие и свистящие;
- допускает 1- 2 ошибки;

- не справляется с заданием.

3. Скажи скороговорку: «Тридцать три вагона в ряд тарахтят» быстро, медленно, тихо, громко, шепотом.

- ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
- недостаточно четко произносит;
- не владеет умением замедлять, убыстрять темп речи.

4. Произнеси фразу «Я иду в школу» так, чтобы было слышно, что ты этому радуешься, удивляешься, спрашиваешь.

- ребенок передает заданные интонации;
- передает только вопросительную интонацию;
- повторяет повествовательную интонацию.

5. Придумай окончание фразы, чтобы было складно: «Ёжик, ёжик, где гулял? Ёжик, ёжик, где ты был?»

- ребенок ритмично заканчивает фразу;
- отвечает, нарушая ритм;
- говорит одно слово.

III. Серия картинок (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

• ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец. (*Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежика острые иголки. Они нужны ему, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах.*);

- рассказывает, опуская начало или конец;
- перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает серию из 4 картинок, объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

- ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности,

составляет связный рассказ;

- рассказывает с помощью взрослого;
- перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

- ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
- составляет рассказ с помощью взрослого;
- не справляется с заданием.

Развитие связной речи ребенка старшей группы, помимо указанных выше показателей, оценивается по специальным, которые характеризуют основные качества связного высказывания.

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микро тем, признаков, действий). Если ребенок придумывает сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла; идет перечисление признаков.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей, выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла; наличие лишь двух структурных частей – 2 балла; отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла; использование только простых предложений – 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные типы связей между предложениями – 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы *а*, *и*, наречие *потом*) – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла;

однообразии лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; незначительные заминки и паузы - 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Предоставленный мониторинг направлен на определение уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Чтение художественной литературы».

Система бальной оценки:

3 балла - за полное соответствие указанному качеству или поведению,

2 балла - за не полное соответствие,

1 балл – за отсутствие.

Определение уровня овладения необходимыми навыками и умениями происходит после суммирования баллов:

22-27 баллов – высокий уровень,

15-21 балл – средний,

9-14 баллов - низкий

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно

Методы обучения - словесный, объяснительно- иллюстрированный, игровой, наглядный практический

Формы организации образовательного процесса

индивидуально-групповая, групповая

Формы организации учебного занятия

Беседа, игра, открытое занятие, праздник

Алгоритм учебного занятия

I этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

3. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?

4. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?

3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?

4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога!/?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия

строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, подбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала

б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, задания, упражнения

Список литературы:

1. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6.
2. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5
3. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997.
4. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5
5. Бекина С. И. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1983.- 208с.

6. Каргушина М. Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. М.: ТЦ Сфера, 2005.- 320 с.
7. Побединская Л. А. Жили-были сказки. М.: ТЦ Сфера, 2001. – 64 с.
8. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.
10. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - М.:ТЦ «Сфера», 2001.
11. Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников:2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО,2011.