

**Отдел образования администрации МО Красногвардейский район
Оренбургской области
МБУ ДО «Дом детского творчества»**

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 3 от 18.08.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.Ж. Агайдарова
Приказ № 01/11-56 от 20.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная нить»**

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 3 года
Автор-составитель: Манякова Т.В.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

с. Донское, 2021 г.

Отдел образования администрации МО Красногвардейский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»

«Согласовано»
Методическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 3 от 18.08.2021 г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.Ж. Агайдарова
Приказ № 01/11-55 от 20.08. 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебные ниточки» ДДТ**

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 3 года
Автор составитель:
Манякова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно-правовые основы разработки ДООП	3
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
	1.1. Направленность программы	5
	1.2. Актуальность программы	5
	1.3. Отличительные особенности программы	5
	1.4. Адресат программы	5
	1.5. Объем и сроки освоения программы	5
	1.6. Формы обучения	6
	1.7. Особенности организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
	3.1. Учебный план первого года обучения	7
	3.2. Учебный план второго года обучения	8
	3.3. Учебный план третьего года обучения	9
	3.4. Содержание учебного плана первого года обучения	9
	3.5. Содержание учебного плана второго года обучения	11
	3.6. Содержание учебного плана третьего года обучения	16
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	14
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	16
2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	22
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	27
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	34
5.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	34
6.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	35
7.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	35
8.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	36
9.	ПРИЛОЖЕНИЕ	37

Нормативно-правовые основы разработки ДООП

Документы Федерального уровня:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ);
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295);
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 №448н);
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н).

Документы регионального уровня:

1. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/15);
2. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы 9 утв. Постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп.

Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность – художественная.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Именно в этом возрасте 6-13 у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Ручной труд ценится всегда и проведение выставок, ярмарок позволяют ребенку быть активным участником социально-культурной жизни общества. Такие техники, как «ниткография», «изонить», «рококо», вязание крючком предоставляют ребенку возможность почувствовать себя настоящим дизайнером, развить творческие способности.

Предлагаемая программа составлена на основе изучения декоративно-прикладного искусства, воспитания трудолюбия, эстетического вкуса, развитии творческой активности, фантазии. Знакомит учащихся с традиционными народными промыслами, развитию которых в нашей стране уделяется большое внимание.

1.3 Отличительные особенности

В процессе разработки программы были проанализированы: «Программа Волшебная ниточка.» Масликова Ю. И. г.Новосибирск и «Программа Волшебная ниточка.» Ивина И.В. г. Тутаев 2011.

Существенные отличия программы от проанализированных заключается в следующем: что в программе не один раздел, а четыре ; ниткография, изонить, вышивка техника «Рококо» и вязание крючком. Техником ниткография дети выполняют картинки и украшают поделки (кубик, карандашницу, органайзер, игрушечный комод, вазу и блюдо выполненные в технике папье-маше). В технике изонить дети выполняют не только образцы, но и картины. В технике «Рококо» они вышивают картины с цветами, птицами, животными, делают брошки. Крючком дети вяжут не только игрушки, но и бусы, прихватки, цветы. И все эти разделы чередуются в течение одного года и усложняются с каждым годом.

1.4 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 6-13 лет. Данный возрастной период определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции.

Чередование занятий четырьмя видами рукоделия такими как ниткография, изонить, вышивка техникой «Рококо» и вязание крючком дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

1.5 Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 3 года обучения –432 учебных часа.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	4	144	12
2	4	144	12
3	4	144	12
3 года		432	

1.6 Форма обучения – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

1.7 Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении «Волшебные ниточки» сформированы разновозрастные группы учащихся, являющиеся основным составом объединения, работа организована:

- образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы:

* Педагогический ресурс - <https://педагогический-ресурс.рф/id2290249>

* Образовательная социальная сеть nsportal.ru - <https://nsportal.ru/manyakova-tatyana-vladimirovna>

* Страна мастеров - <https://stranamasterov.ru/user/264346>

* Кладовая развлечений - <https://kladraz.ru/users/dolinsk>

- мессенджеры

* группы в WhatsApp – +79538366160

- электронная почта - tatayna_dolinsk@mail.ru

- видеолекция: YouTube -

<https://www.youtube.com/channel/UCXbK5CdwZqHsacZ3G2ecQow/playlists>

1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Программа рассчитана на 144 часа в год. Очно занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Одно занятие проводится 40 минут с переменной 10 минут.

Во время электронного обучения занятия проводятся;

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для ГЛАЗ.

2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы - развитие художественных и творческих способностей, абстрактного мышления и воображения, посредством обучения работы с нитками.

Задачи:

Воспитывающие

-воспитывать духовную культуру и культуру поведения на занятиях;

- самостоятельность;

-эстетическое восприятие предмета;

- уважение к труду народных мастеров-умельцев;

- умение работать коллективно;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Развивающие

- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- повышать сенсорную чувствительность;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Образовательные

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с нитками, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- формирование элементов ИТ-компетенций.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**3.1 Учебный план****Первый год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Введение в программу Правила поведения и безопасной работы Правила поведения на дороге Правила поведения при пожаре	2	1	1	Беседа
<i>I. Ниткография</i>					
1	Декоративно-прикладное искусство История возникновения ниткографии Инструменты и материалы	2	1	1	Экспресс – опрос Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Основные элементы	2	1	1	
3	Сувениры	14	4	10	
4	Картинки	14	4	10	
5	Панно	24	8	16	
<i>II. Изонить</i>					
1	История возникновения техники "Изонить" Инструменты и материалы Основные приемы построения фигур	4	1	3	Экспресс – опрос Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Заполнение угла, окружности	4	1	3	
3	Геометрические фигуры Овал, дуга, завиток, круг.	4	1	3	
4	Знаки зодиака	8	2	6	
<i>III. Техника "Рококо"</i>					

1	История возникновения техники "Рококо" Инструменты и материалы	2	1	1	Экспресс – опрос Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Основные элементы	4	1	3	
3	Цветы	6	2	4	
4	Картины	20	6	14	
IV. Вязание крючком					
1	История вязания крючком Условные обозначения Инструменты материалы	2	1	1	Экспресс – опрос Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Основные виды петель. Раппорт	2	1	1	
3	Картинки	10	3	7	
4	Прихватки	18	8	10	
5	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	47	97	

3.2 Учебный план Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практик	
1	Вводное занятие Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. Правила поведения на дороге. Правила поведения при пожаре	2	1	1	Беседа
I. Ниткография					
1	Основные элементы	2	1	1	Опрос Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Сувениры	10	4	6	
3	Картинки	14	4	10	
4	Панно	24	6	18	
II. Изонить					
1	Переплетающиеся окружности	4	1	3	Выполнение работы Выставка Анализ качества
2	Сложный треугольник	4	1	3	
3	Растения	10	3	7	
4	Животные	10	3	7	
III. Техника "Рококо"					
1	Основные элементы Копирование мотивов	2	1	1	Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Цветы	8	3	5	
3	Картины	18	5	13	
IV. Вязание крючком					
1	Основные виды петель Раппорт	2	1	1	Экспресс – опрос Выполнение работы Выставка Анализ
2	Вязание по кругу Бусы	14	4	10	
3	Прихватки	18	7	11	
4	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	144	45	99	

3.3 Учебный план Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практик	
1	Вводное занятие Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы Правила поведения на дороге Правила поведения при пожаре	2	1	1	Беседа
<i>I. Ниткография</i>					
1	Сувениры	12	2	10	Опрос Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Картины	18	3	15	
3	Панно	24	5	19	
<i>II. Изонить</i>					
1	Растения	4	1	3	Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Животные	6	2	4	
3	Пейзажи	14	5	9	
<i>III. Техника "Рококо"</i>					
1	Цветы	4	1	3	Выполнение работы Выставка Анализ качества выполнения работы
2	Сувениры	8	3	5	
3	Картины	18	4	14	
<i>IV. Вязание крючком</i>					
1	Вязание по кругу	2	1	1	Экспресс – опрос Выполнение работы Выставка Анализ
2	Цветы	12	2	10	
3	Ажурные салфетки	18	7	11	
4	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	144	37	107	

3.4 Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (1 час). Общие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год. Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами.

Правила поведения на дороге. Правила поведения при пожаре.

Практика (1 час). Игра "Комплименты". "Знакомство".

I. Ниткография

Тема 1 Декоративно-прикладное искусство

Теория (1 час). История возникновения ниткографии. Инструменты и материалы. Работа одной нитью. Просмотр иллюстраций. Порядок выполнения работы.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Игры на внимание.

Тема 2 Основные элементы

Теория (1 час). Знакомство с особыми способами заполнения фигур: по диаметру, заполнение полуокружности и спирали, сеткой. Заполнение овала, квадрата.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Выполнение образцов.

Коммуникативные игры.

Тема 3 Сувениры

Теория (4 часа). Работа с 3-4 цветами. Порядок выполнения работы. Изготовление поделок-шкатулка, органайзер.

Практика (10 часов). Подготовка рабочего места. Работа в технике папье-маше. Выполнение работы. Индивидуальная работа.

Коммуникативные игры.

Тема 4 Картинки

Теория (4 часов). Выбор работы. Выбор цветовой гаммы. Порядок выполнения работы.

Практика (10 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Игры на развитие памяти.

Тема 5 Панно

Теория (8 часов). Выбор работы. Выбор цветовой гаммы. Порядок выполнения работы.

Практика (16 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Игры на развитие памяти.

II. «Изонить»

Тема 1 История возникновения техники "Изонить"

Теория (1 час). Инструменты и материалы. Основные приемы построения фигур.

Практика (3 часа). Заполнение угла и окружности. Правила заполнения окружности. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур: солнце, елочка, цветок, снеговик.

Тема 2 Заполнение угла, окружности

Теория (1 час). Работа с литературой. Выбор работы.

Практика (3 часа). Перевод картинка по обратной стороне работ. Выполнение работы.

Тема 3 Геометрические фигуры. Овал, дуга, завиток, круг.

Теория (1 час). Рисование с помощью лекал. Особенности вышивки.

Практика (3 часа). Правила заполнения овала, дуги, завитка и круга. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур.

Тема 4 Знаки зодиака

Теория (2 часа). Работа с литературой. Работа со схемами.

Практика (6 часов). Перевод картинка по обратной стороне работы. Выполнение работы

III. Техника "Рококо"

Тема 1 История возникновения техники.

Теория (1 час). Инструменты и материалы.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Просмотр иллюстраций. Выполнение образцов.

Тема 2 Основные элементы

Теория (1 час). Начало и завершение работы. Стежок "Рококо". Петля "Рококо". Конусный стежок. Длинный стежок. Классическая роза.

Практика (3 часа). Подготовка рабочего места. Выполнение образцов. Игры на внимание.

Тема 3 Цветы

Теория (2 часа). Перевод картинок на ткань. Порядок выполнения работы.

Практика (4 часа). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Игры на развитие творческих способностей.

Тема 4 Картины

Теория (6 часа). Работа с 3-4 цветами. Порядок выполнения работы.

Практика (14 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Индивидуальная работа.

IV. Вязание крючком

Тема 1 История вязания крючком

Теория (1 час). Условные обозначения. Инструменты и материалы. Просмотр иллюстраций.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Подбор крючка и пряжи. Вязание цепочки. Коммуникативные игры.

Тема 2 Основные виды петель

Теория (1 час). Условные обозначения. Цепочка.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Знакомство с воздушной петлей, провязывание ее на практике. Выполнение образцов. Коммуникативные игры.

Тема 3 Картинки

Теория (3 часа). Выбор картинки. Разноцветные цепочки.

Практика (7 часов). Подготовка рабочего места. Вязание цепочек. Наклеивание по контуру. Заполнение картинки.

Тема 4 Прихватки

Теория (8 часов). Вязание квадрата. Знакомство с наборным краем. Столбик без накида. Столбик с накидом. Использование воздушных петель при вязании арок. Провязывание столбиков на ножке. Провязывание столбиков с накидом в одну петлю.

Практика (10 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Игры на внимание.

Тема 5 Итоговое занятие.

Практика (2 часа). Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

3.5. Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1 Вводное занятие.

Теория (1 час). Общие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год.

Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами.

Правила поведения на дороге. Правила поведения при пожаре.

Практика (1 час). Игра "Комплименты". "Знакомство".

1. Ниткография

Тема 1 Основные элементы

Теория (1 час). Параллельное наклеивание (2 вида). Зигзагообразное. Круговое. Порядок выполнения работы.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Выполнение образцов. Коммуникативные игры.

Тема 2 Сувениры

Теория (4 часа). Работа с 5-6 цветами. Большой органайзер. Порядок выполнения работы.

Практика (6 часов). Подготовка рабочего места. Работа в технике папье-маше. Выполнение работы. Индивидуальная работа. Коммуникативные игры.

Тема 3 Картинки

Теория (4 часа). Работа с 10-12 цветами. Выбор работы. Порядок выполнения работы.

Практика (10 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Индивидуальная работа. Игры на внимание.

Тема 4 Панно

Теория (6 часов). Выбор работы. Понятие композиции в ниткографии. Законы композиционного решения панно. Принципы заполнения фигур рыб, бабочек, птиц, парусных судов.

Практика (18 часов). Подготовка эскиза рисунка для выполнения ниткографии. Способы перевода рисунка. Выполнение работы.

II. «Изонить»

Тема 1 Переплетающиеся окружности

Теория (1 час). Рисование с помощью лекал. Особенности вышивки.

Практика (3 часа). Заполнение окружности стежками различной длины. Вышивание внутри этих округов маленькие окружности.

Тема 2 Сложный треугольник

Теория (1 час). Работа с литературой. Вышивание по принципу базового угла.

Практика (3 час). Перевод картинка по обратной стороне работы. Работа 4мя цветами. Выполнение работы.

Тема 3 Растения

Теория (3 часа). Заполнение кривых поверхностей. Выполнение растительных орнаментов.

Практика (7 часов). Перевод картинка по обратной стороне работы. Работа 4мя цветами. Выполнение работы.

Тема 4 Животные

Теория (3 часа). Заполнение кривых поверхностей. Индивидуальная работа составление наколов по наброскам. Последовательность исполнения: голова, лапки, хвост, уши, усы.

Практика (7 часов). Перевод картинка по обратной стороне работы. Вышивка начинается с внутренней части, потом контур. Выполнение работы.

III. Техника "Рококо"

Тема 1 Основные элементы

Теория (1 час). Копирование мотивов. Начало и завершение работы. Стежок "Рококо". Петля "Рококо". Конусный стежок. Длинный стежок. Классическая роза.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Выполнение образцов. Игры на внимание.

Тема 2 Цветы

Теория (3 часа). Перевод картинок на ткань. Работа с литературой. Порядок выполнения работы.

Практика (5 часов). Подготовка рабочего места. Выбор цветовой гаммы. Выполнение работы.

Тема 3 Картины

Теория (5 часов). Выбор работы. Перевод картинок на ткань. Порядок выполнения работы.

Практика (13 часов). Подготовка рабочего места. Выбор цветовой гаммы. Выполнение работы. Игры на развитие творческих способностей.

IV Вязание крючком

Тема 1 Основные виды петель

Теория (1 час) Полустолбик, его условное обозначение. Столбик без накида и с накидами.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Выполнение образцов. Коммуникативные игры.

Тема 2 Вязание по кругу Бусы

Теория (4 часа). Прибавление и убавление петель. Работа со схемами.

Практика (10 часов). Подготовка рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Вязание шара. Набивка бус халлофайбером. Выполнение работы. Игры на внимание.

Тема 3 Прихватки

Теория (7 часов). Вязание по кругу. Полустолбик, его условное обозначение. Столбик без накида и с накидом. Прибавление петель.

Практика (11 часов). Подготовка рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Выполнение работы.

Тема 4 Итоговое занятие.

Практика (2 часа). Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

3.6. Содержание учебного плана третьего года обучения

Тема 1 Вводное занятие.

Теория (1 час). Общие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год. Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами. Правила поведения на дороге. Правила поведения при пожаре.

Практика (1 час). Игра "Комплименты". "Знакомство".

I. Ниткография

Тема 1 Сувениры

Теория (2 часа). Комодик. Блюдо. Работа с 10-15 цветами. Порядок выполнения работы.

Практика (10 часа). Подготовка рабочего места. Работа в технике папье-маше. Выполнение работы. Индивидуальная работа. Коммуникативные игры.

Тема 2 Картины

Теория (3 часа). Выбор работы. Работа с 10-15 цветами. Порядок выполнения работы.

Практика (15 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Индивидуальная работа. Игры на развитие памяти.

Тема 3 Панно

Теория (5 часов). Знакомство с особыми способами заполнения фигур: по диаметру, неравномерное заполнение, заполнение полуокружности и спирали, сеткой.

Практика (19 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Индивидуальная работа.

II. «Изонить»

Тема 1 Растения

Теория (1 час). Заполнение кривых поверхностей. Выполнение растительных орнаментов.

Практика (3 часа). Перевод картинка по обратной стороне работы. Работа 4мя цветами. Выполнение работы.

Тема 2 Животные

Теория (2 часа). Заполнение кривых поверхностей. Индивидуальная работа составление наколов по наброскам. Последовательность исполнения: голова, лапки, хвост, уши, усы. Вышивка начинается с внутренней части, потом контур.

Практика (4 часа). Перевод картинка по обратной стороне работы. Подбор цветовой гаммы. Выполнение работы.

Тема 3 Пейзажи

Теория (5 часов). Особенности вышивки. Начинаем с переднего плана. Деревья по принципу окружности (по диагонали).

Практика (9 часов). Перенос картинка на бумагу. Подбор цветовой гаммы. Выполнение работы.

III. Техника "Рококо"

Тема 1 Цветы

Теория (1час). Перевод картинок на ткань. Работа с литературой. Порядок выполнения работы.

Практика (3 часа). Подготовка рабочего места. Выбор цветовой гаммы. Выполнение работы.

Тема 2 Сувениры

Теория (3 часа). Выбор работы. Перевод картинок на ткань. Порядок выполнения работы.

Практика (5 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Игры на развитие творческих способностей.

Тема 3 Картины

Теория (4 часа). Выбор работы. Перевод картинок на ткань. Порядок выполнения работы.

Практика (14 часов). Подготовка рабочего места. Выбор цветовой гаммы. Выполнение работы. Игры на развитие творческих способностей.

IV. Вязание крючком

Тема 1 Вязание по кругу

Теория (1 час). Прибавление и убавление петель. Работа со схемами.

Практика (1 час). Подготовка рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Выполнение работы. Игры на внимание.

Тема 2 Цветы (Коллективная работа)

Теория (2 часа). Условные обозначения. Прибавление и убавление петель. Работа со схемами.

Практика (10 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение образцов. Коммуникативные игры.

Тема 3 Ажурные салфетки

Теория (7 часа). Применение полученных знаний на практике. Ажурные узоры. Выполнение отдельных деталей. Порядок выполнения работы.

Практика (11 часов). Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Игры на внимание.

Тема 4 Итоговое занятие.

Практика (2 часа). Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты будут охарактеризованы:

- развитая ответственность; самостоятельность;
- проявление сформированного эстетического восприятия предмета;
- проявление уважения к труду народных мастеров-умельцев;
- умение работать коллективно;
- проявление в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные (общеучебные) результаты обучения будут охарактеризованы:

- развитый творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развитое образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развитая общая умелость, моторика рук, глазомер;
- сформированная любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- проявление сенсорной чувствительности (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций);
- расширенный словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Предметные результаты:

В результате обучения по программе **обучающиеся будут знать:**

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- владение различными техниками работы с нитками, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- сформированное образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

В результате **первого года** обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- условные обозначения;
- термины, употребляемые при вязании крючком, вышивке «Рококо».

Уметь:

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- аккуратно работать с клеем и пряжей;
- правильно подбирать цвета;
- завязывать узелки;
- делать закрепку, стежок "Рококо" и петлю "Рококо";
- вязать цепочку и столбики крючком;
- переводить рисунок на ткань.

В результате **второго года** обучения учащиеся должны знать:

- правильный порядок выполнения работы;
- все стежки «Рококо»;
- условные обозначения.
- правила вязания прямого полотна;
- правила прибавления и убавления петель;
- правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).

Уметь:

- работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
- творчески подходить к выполнению работы;
- работать с 10-12 цветами пряжи.

В результате **третьего года** обучения учащиеся должны знать;

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- основные приёмы выполнения работ в технике «Ниткография»;
- правила вязания круглого полотна;
- разные техники вязания крючком.

Уметь:

- правильно подбирать материалы и инструменты;
- строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- гармонично сочетать цвета при выполнении работ;
- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм; - составлять композиции;
- правильно пользоваться ножницами, иглой;
- самостоятельно изготавливать изделия.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
1 Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, краткое содержание	Форма контроля	Дата план
1	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Правила поведения на дороге. Правила поведения при пожаре.	Тестирование	
<i>I. Ниткография</i>							
2	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. История возникновения ниткографии. Инструменты и материалы.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
3	сентябрь			2	Основные элементы. Параллельное наклеивание (2вида). Зигзагообразное. Порядок работы. Выполнение образца.		
4	сентябрь			Комбинированное занятие	2		Сувениры. Подготовка рабочего места. Работа в технике папье-маше. Выполнение работы
5	сентябрь		2		Сувениры. Работа в технике папье-маше. Выполнение работы		
6	сентябрь		2		Сувениры Работа с 3-4 цветами. Порядок выполнения работы. Изготовление поделок-шкатулки, карандашницы.		
7	сентябрь		2		Сувениры Работа с 3-4 цветами. Порядок выполнения работы. Изготовление поделок-шкатулки, карандашницы.		
8	сентябрь		2		Сувениры Работа с 3-4 цветами. Порядок выполнения работы.		
9	октябрь			2	Сувениры Изготовление поделок.		

10	октябрь			2	Сувениры. Оформление поделок.		
11	октябрь		Комбини- рованное занятие	2	Картинки Выбор работы. Порядок выполнения работы		
12	октябрь			2	Картинки Выбор работы. Порядок выполнения работы		
13	октябрь			2	Картинки Выбор работы. Порядок выполнения работы		
14	октябрь			2	Картинки Выбор работы. Порядок выполнения работы		
15	октябрь			2	Картинки Выбор работы. Порядок выполнения работы		
16	октябрь			2	Картинки Выбор работы. Порядок выполнения работы		
17	ноябрь			2	Картинки Оформление работы		
18	ноябрь			Комбини- рованное занятие	2	Панно Выбор работы. Выбор цветовой гаммы. Порядок выполнения работы. Подготовка рабочего места. Игры на развитие памяти.	
19	ноябрь		2		Панно Подготовка рабочего места. Порядок выполнения работы.		
20	ноябрь		2		Панно Подготовка рабочего места. Выполнение работы.		
21	ноябрь		2		Панно Подготовка рабочего места. Выполнение работы.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
22	ноябрь		2		Панно Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Игры на развитие памяти.		
23	ноябрь			2	Панно Выполнение работы. Игры на развитие памяти.		
24	ноябрь			2	Панно Выполнение работы. Игры на развитие памяти.		

25	декабрь			2	Панно Подготовка рабочего места. Выполнение работы.		
26	декабрь			2	Панно Подготовка рабочего места. Выполнение работы.		
27	декабрь			2	Панно Подготовка рабочего места. Выполнение работы.		
28	декабрь			2	Панно Подготовка рабочего места. Выполнение работы.		
29	декабрь			2	Панно Оформление работы		
II. Техника "Изонить"							
30	декабрь		Комбинированное занятие	2	История возникновения техники "Изонить". Инструменты и материалы.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
31	декабрь			2	Основные приемы построения фигур. Выполнение образца.		
32	декабрь		Комбинированное занятие	2	Заполнение угла. Выполнение образца.		
33	январь			2	Заполнение окружности. Выполнение образца.		
34	январь		Комбинированное занятие	2	Геометрические фигуры. Овал, дуга. Рисование с помощью лекал. Особенности вышивки.		
35	январь			2	Геометрические фигуры. Завиток, круг. Правила заполнения завитка и круга. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур.		
36	январь		Комбинированное занятие	2	Знаки зодиака. Перевод картинки по обратной стороне работы. Выполнение работы.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
37	январь			2	Знаки зодиака. Работа с литературой. Работа со схемами. Выполнение работы		
38	январь			2	Знаки зодиака.		

					Работа с литературой. Работа со схемами. Выполнение работы		
39	январь			2	Знаки зодиака. Работа с литературой. Работа со схемами. Выполнение работы		
III. Техника "Рококо"							
40	январь		Комбини- рованное занятие	2	История возникнове- ния техники "Рококо". Инструменты и мате- риалы. Подбор ниток, игл и ткани. Начало и завершение работы.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
41	февраль		Комбини- рованное занятие	2	Основные элементы. Заправка конца нити. Стежок "Рококо". Петля "Рококо". Навивание нитки по часовой стрелке вокруг иглы.		
42	февраль			2	Основные элементы Копирование мотивов. Конусный стежок. Навивание нитки вокруг иглы с закреплением стежка. Перевод картинки на ткань.		
43	февраль		Комбини- рованное занятие	2	Цветы. Длинный стежок. Навивание нитки по часовой стрел- ке вокруг иглы. Порядок выполнения работы.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
44	февраль			2	Цветы. Классическая роза. Закрепление стежка по кругу.		
45	февраль			2	Цветы. Листья розы. Параллельная вышивка. Закрепление.		
46	февраль		Комбини- рованное Занятие	2	Картины Работа с 3-4 цветами. Порядок вы- полнения работы. По- дготовка рабочего мес- та. Выполнение работы. Индивидуальная работа.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
47	февраль			2	Картины Работа с 3-4 цветами. Порядок вы- полнения работы. По- дготовка рабочего мес- та. Выполнение работы. Индивидуальная работа.		

48	февраль			2	Картины Порядок выполнения работы. Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
49	март			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
50	март			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
51	март			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
52	март			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
53	март			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
54	март			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
55	март			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
<i>IV. Вязание крючком</i>							
56	март		Комбинированное занятие	2	История вязания крючком. Условные обозначения. Инструменты и материалы. Условные обозначения.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
57	апрель		Комбинированное занятие	2	Основные виды петель. Цепочка из воздушных петель. Выполнение образцов. Коммуникативные игры.		
58	апрель		Комбинированное занятие	2	Картинки Выбор картинки. Разноцветные цепочки. Подготовка рабочего места. Вязание цепочек. Наклеивание по контуру. Заполнение картинки.		
59	апрель			2	Картинки Разноцветные цепочки. Подготовка рабочего места. Вя-		

					зание цепочек. Наклеивание по контуру. Заполнение картинки.		
60	апрель			2	Картинки Вязание цепочек. Наклеивание по контуру. Заполнение картинки.		
61	апрель			2	Картинки Вязание цепочек. Наклеивание по контуру. Заполнение картинки.		
62	апрель			2	Картинки Оформление работы.		
63	апрель		Комбинированное занятие	2	Прихватки. Вязание квадрата. Знакомство с наборным краем Знакомство с воздушной петлей, провязывание ее на практике.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
64	апрель			2	Прихватки. Использование воздушных петель при вязании арок.		
65	май			2	Прихватки. Провязывание столбиков на ножке		
66	май			2	Прихватки. Провязывание столбиков с накидом в одну петлю.		
67	май			2	Прихватки. Провязывание столбиков с накидом в одну петлю.		
68	май			2	Прихватки. Провязывание столбиков с накидом в одну петлю.		
69	май			2	Прихватки. Провязывание столбиков с накидом в одну петлю.		
70	май			2	Прихватки. Провязывание столбиков с накидом в одну петлю.		
71	май			2	Прихватки. Оформление работы.		
72	май			Практическое занятие	2		Итоговое занятие. Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.
ИТОГО: 144 часа							

2. Календарный учебный график Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, краткое содержание	Форма контроля	Дата план
1	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Вводное занятие Правила поведения и безопасной работы Правила поведения на дороге Правила поведения при пожаре	Тестирование	
1. Ниткография							
2	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Основные элементы Параллельное наклеивание (2 вида) Зигзагообразное Порядок работы. Выполнение образца	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
3	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Сувениры Подготовка рабочего места. Работа в технике папье-маше		
4	сентябрь			2	Сувениры Работа с 5-6 цветами Порядок выполнения работы		
5	сентябрь			2	Сувениры Изготовление поделок.		
6	сентябрь			2	Сувениры Изготовление поделок		
7	сентябрь			2	Сувениры Оформление работы		
8	сентябрь			Комбинированное занятие	2		Картины Работа с 10-12ю цветами Порядок выполнения работы
9	октябрь		2		Картины Подбор сочетания цвета		
10	октябрь		2		Картины Индивидуальная работа		
11	октябрь		2		Картины Индивидуальная работа		
12	октябрь		2		Картины Индивидуальная работа		
13	октябрь		2		Картины Индивидуальная работа		
14	октябрь		2		Картины Оформление работы		
15	октябрь		Комбинированное занятие	2	Панно Выбор работы. Понятие композиции в ниткографии Законы композиционного реше-		

					ния панно. Принципы заполнения фигур Подготовка эскиза рисунка для выполнения ниткографии Способы перевода рисунка Выполнение работы		
16	октябрь			2	Панно Подготовка эскиза рисунка для выполнения ниткографии Выполнение работы		
17	ноябрь			2	Панно Выполнение работы		
18	ноябрь			2	Панно Выполнение работы		
19	ноябрь			2	Панно Выполнение работы		
20	ноябрь			2	Панно Выполнение работы		
21	ноябрь			2	Панно Выполнение работы		
22	ноябрь			2	Панно Выполнение работы		
23	ноябрь			2	Панно Выполнение работы		
24	ноябрь			2	Панно Выполнение работы		
25	декабрь			2	Панно Выполнение работы		
26	декабрь			2	Панно Оформление работы		
II. Техника "Изонить"							
27	декабрь		Комбинированное занятие	2	Переплетающиеся окружности Рисование с помощью лекал Особенности вышивки Заполнение окружности стежками различной длины Вышивание внутри этих округов маленькие окружности	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
28	декабрь			2	Переплетающиеся окружности Вышивание внутри этих округов маленькие окружности.		
29	декабрь		Комбинированное	2	Сложный треугольник Работа с литературой		

			занятие		Вышивание по принципу базового угла Выполнение работы		
30	декабрь			2	Сложный треугольник Работа с литературой Вышивание по принципу базового угла Выполнение работы		
31	декабрь		Комбинированное занятие	2	Растения Заполнение кривых поверхностей Выполнение растительных орнаментов. Перевод картинки по обратной стороне работы Работа 4мя цветами Выполнение работы		
32	декабрь			2	Растения Заполнение кривых поверхностей Перевод картинки по обратной стороне работы Работа 4мя цветами Выполнение работы		
33	январь			2	Растения Заполнение кривых поверхностей. Выполнение работы		
34	январь			2	Растения Заполнение кривых поверхностей. Выполнение работы		
35	январь			2	Растения Оформление работы		
36	январь		Комбинированное занятие	2	Животные Заполнение кривых поверхностей. Перевод картинки по обратной стороне работы Составление наколов по наброскам. Выполнение работы	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
37	январь			2	Животные Заполнение кривых поверхностей Последовательность исполнения: голова, лапки, хвост, уши, усы Перевод картинки по обратной стороне работы		
38	январь			2	Животные Вышивка начинается с внутренней части, потом контур		

					Выполнение работы		
39	январь			2	Животные Индивидуальная работа		
40	январь			2	Животные Оформление работы		
III. Техника "Рококо"							
41	февраль		Комбини- рованное занятие	2	Основные элементы Копирование мотивов Инструменты и материалы	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
42	февраль		Комбини- рованное занятие	2	Цветы Перевод картинок на ткань Работа с литературой Порядок выполнения работы Выбор цветовой гаммы		
43	февраль			2	Цветы Выполнение работы		
44	февраль			2	Цветы Выполнение работы		
45	февраль			2	Цветы Оформление работы		
46	февраль		Комбини- рованное занятие	2	Картины Перевод картинки на ткань. Длинный стежок.		
47	февраль			2	Картины Закрепление стежка по кругу.		
48	февраль			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
49	март			2	Картины Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
50	март			2	Картины Индивидуальная работа.		
51	март			2	Картины Индивидуальная работа.		
52	март			2	Картины Индивидуальная работа.		
53	март			2	Картины Индивидуальная работа.		
54	март			2	Картины Оформление работы.		
IV. Вязание крючком							
55	март		Комбини- рованное занятие	2	Основные виды петель. Раппорт	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения	
56	март		Комбини- рованное	2	Вязание по кругу Прибавление и		

			занятие		убавление петель Работа со схемами Подбор цветовой гаммы. Подготовка рабочего места Выполнение работы Игры на внимание	работы Выставка	
57	апрель			2	Вязание по кругу Прибавление и убавле- ние петель Работа со схемами		
58	апрель			2	Вязание по кругу Работа со схемами Выполнение работы		
59	апрель			2	Вязание по кругу Выполнение работы		
60	апрель			2	Вязание по кругу Набивка холлофайбером		
61	апрель			2	Вязание по кругу Набивка холлофайбером		
62	апрель			2	Вязание по кругу Оформление работы		
63	апрель		Комбини- рованное занятие	2	Прихватки Вязание по кругу Подготовка рабо- чего места Полустолбик, его условное обозначе- ние Столбик без накида и с накидом Прибавле- ние петель Подбор цветовой гаммы Выполнение работы	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
64	апрель			2	Прихватки Вязание по кругу Подготовка рабо- чего места Выполнение работы		
65	май			2	Прихватки Вязание по кругу Подготовка рабо- чего места Выполнение работы		
66	май			2	Прихватки Вязание по кругу Подготовка рабо- чего места Выполнение работы		
67	май			2	Прихватки Вязание по кругу Подготовка рабо- чего места Выполнение работы		
68	май			2	Прихватки Вязание по кругу Подготовка рабо- чего места Выполнение		

					работы		
69	май			2	Прихватки Вязание по кругу Подготовка рабочего места Выполнение работы		
70	май			2	Прихватки Вязание по кругу Подготовка рабочего места Выполнение работы		
71	май			2	Прихватки Вязание по кругу Оформление работы		
72	май		Практическое занятие	2	Итоговое занятие Выставка работ Контроль знаний и анализ работ		
ИТОГО: 144 часа							

3. Календарный учебный график Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, краткое содержание	Форма контроля	Дата план
1	сентябрь	08	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие Правила поведения и безопасной работы Правила поведения на дороге Правила поведения при пожаре	Тестирование	
<i>1. Ниткография</i>							
2	сентябрь	09	Комбинированное занятие	2	Сувениры Комод. Блюдо Работа с 10-15 цветами Порядок выполнения работы Подготовка рабочего места Работа в технике папье-маше Коммуникативные игры	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
3	сентябрь	15		2	Сувениры Комод. Блюдо Работа с 10-15 цветами Порядок выполнения работы Работа в технике папье-маше Индивидуальная работа		
4	сентябрь	16		2	Сувениры Комодик Блюдо Порядок выполнения работы Индивидуальная работа		
5	сентябрь	22		2	Сувениры Комод Блюдо Индивидуальная		

					работа		
6	сентябрь	23		2	Сувениры Комод Блюдо Индивидуальная работа		
7	сентябрь	29		2	Сувениры Комод. Блюдо Индивидуальная работа		
8	сентябрь	30	Комбини- рованное занятие	2	Картины Выбор работы Работа с 10-15 цветами Подготовка рабочего места Выполнение работы Индивидуальная работа Игры на внимание		
9	октябрь	06		2	Картины Выполнение работы Индивидуаль- ная работа		
10	октябрь	07		2	Картины Выполнение работы Индивидуаль- ная работа		
11	октябрь	13		2	Картины Выполнение работы Индивидуаль- ная работа		
12	октябрь	14		2	Картины Порядок выполнения работы Индивидуальная работа		
13	октябрь	20		2	Картины. Индивиду- альная работа		
14	октябрь	21		2	Картины Индивиду- альная работа		
15	октябрь	27		2	Картины Индивиду- альная работа		
16	октябрь	28		2	Картины Оформление работы		
17	ноябрь	03		Комбини- рованное занятие	2	Панно Знакомство с особыми способами заполнения фигур: по диаметру, неравномер- ное заполнение, запол- нение полуокружности и спирали, сеткой Подготовка рабочего места Выполнение работы Индивидуальная работа	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка
18	ноябрь	04	2		Панно Знакомство с особыми способами заполнения фигур: по диаметру, неравномер-		

					ное заполнение, заполнение полуокружности и спирали, сеткой. Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
19	ноябрь	10		2	Панно Подготовка рабочего места Выполнение работы Индивидуальная работа		
20	ноябрь	11		2	Панно. Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
21	ноябрь	17		2	Панно Выполнение работы Индивидуальная работа		
22	ноябрь	18		2	Панно Выполнение работы. Индивидуальная работа		
23	ноябрь	24		2	Панно Выполнение работы Индивидуальная работа		
24	ноябрь	25		2	Панно Выполнение работы Индивидуальная работа		
25	декабрь	01		2	Панно Выполнение работы Индивидуальная работа		
26	декабрь	02		2	Панно Выполнение работы. Индивидуальная работа.		
27	декабрь	08		2	Панно Выполнение работы Индивидуальная работа		
28	декабрь	09		2	Панно Оформление работы		
II. Техника "Изонить"							
29	декабрь	15	Комбинированное занятие	2	Растения Заполнение кривых поверхностей. Выполнение растительных орнаментов Перевод картинки по обратной стороне работы Работа 4-мя цветами Выполнение работы	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	

30	декабрь	16		2	Растения Заполнение кривых поверхностей Выполнение растительных орнаментов Работа 4-мя цветами Выполнение работы		
31	декабрь	22	Комбинированное занятие	2	Животные Перевод картинки по обратной стороне работы Составление наколов по наброскам Заполнение кривых поверхностей. Индивидуальная работа Последовательность исполнения: голова, лапки, хвост, уши, усы. Вышивка начинается с внутренней части, потом контур Подбор цвето-вой гаммы Выполнение работы	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
32	декабрь	23		2	Животные Индивидуальная работа Составление наколов по наброскам. Подбор цветовой гаммы Выполнение работы		
33	январь	05		2	Животные Индивидуальная работа Выполнение работы		
34	январь	06	Комбинированное занятие	2	Пейзажи Особенности вышивки Начинаем с переднего плана Деревья, по принципу окружности(по диагонали) Перенос картинки на бумагу Подбор цветовой гаммы. Выполнение работы	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
35	январь	12		2	Пейзажи Особенности вышивки Перенос картинки на бумагу Подбор цветовой гаммы Выполнение работы		
36	январь	13		2	Пейзажи Особенности вышивки Подбор цветовой гаммы Выполнение работы		
37	январь	19		2	Пейзажи Особенности вышивки Выполнение		

					работы		
38	январь	20		2	Пейзажи Особенности вышивки. Выполнение работы.		
39	январь	26		2	Пейзажи Особенности вышивки. Выполнение работы		
40	январь	27		2	Пейзажи Оформление работы		
III. Техника "Рококо"							
41	февраль	02	Комбинированное занятие	2	Цветы Перевод картинок на ткань Работа с литературой Порядок выполнения работы Подготовка рабочего места Выбор цветовой гаммы Выполнение работы	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
42	февраль	03		2	Цветы Перевод картинок на ткань Работа с литературой Порядок выполнения работы Выполнение работы		
43	февраль	09	Комбинированное занятие	2	Сувениры Выбор работы Перевод картинок на ткань Подготовка рабочего места Порядок выполнения работы. Выполнение работы. Игры на развитие творческих способностей	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
44	февраль	10		2	Сувениры Подготовка рабочего места Порядок выполнения работы. Выполнение работы		
45	февраль	16		2	Сувениры Подготовка рабочего места Порядок выполнения работы. Выполнение работы.		
46	февраль	17		2	Сувениры Подготовка рабочего места Оформление работы		
47	февраль	23	Комбинированное занятие	2	Картины Выбор работы Перевод картинок на ткань Порядок выполнения работы Подготовка рабочего места Вы-	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения	

					бор цветовой гаммы Выполнение работы Игры на развитие творческих способностей	работы Выставка	
48	февраль	24		2	Картины Выбор работы Порядок выполнения работы Подготовка рабочего места Выбор цветовой гаммы Выполнение работы.		
49	март	02		2	Картины Порядок выполнения работы Подготовка рабочего места Выбор цветовой гаммы Выполнение работы		
50	март	03		2	Картины Порядок выполнения работы Подготовка рабочего места Самостоятельная работа		
51	март	16		2	Картины Самостоятельная работа		
52	март	17		2	Картины Самостоятельная работа		
53	март	23		2	Картины Самостоятельная работа		
54	март	24		2	Картины Самостоятельная работа		
55	март	30		2	Картины Оформление работы.		
IV. Вязание крючком							
56	март	31	Комбинированное занятие	2	Вязание по кругу Применение полученных знаний на практике. Порядок выполнения работы.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы	
57	апрель	06	Комбинированное занятие	2	Цветы (Коллективная работа) Условные обозначения. Прибавление и убавление петель. Работа со схемами. Подготовка рабочего места. Выполнение образцов. Коммуникативные игры.	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
58	апрель	07		2	Цветы (Коллективная работа) Работа со схемами. Подготовка рабочего места.		

					Выполнение образцов.		
59	апрель	13		2	Цветы (Коллективная работа) Работа со схемами. Подготовка рабочего места. Выполнение образцов.		
60	апрель	14		2	Цветы (Коллективная работа) Работа со схемами. Подготовка рабочего места. Выполнение образцов		
61	апрель	20		2	Цветы (Коллективная работа) Работа со схемами Подготовка рабочего места. Выполнение образцов		
62	апрель	21		2	Цветы Оформление работы		
63	апрель	27	Комбини- рованное занятие	2	Ажурные салфетки Применение полученных знаний на практике. Работа со схемой. Выполнение отдельных деталей Порядок выполнения работы Подготовка рабочего места Выполнение работы Игры на внимание	Опрос, беседа. Анализ качества выполнения работы Выставка	
64	апрель	28		2	Ажурные салфетки Применение полученных знаний на практике Ажурные узоры Выполнение отдельных деталей Выполнение работы		
65	май	04		2	Ажурные салфетки Применение полученных знаний на практике Ажурные узоры Выполнение отдельных деталей Выполнение работы		
66	май	05		2	Ажурные салфетки Выполнение работы		
67	май	11		2	Ажурные салфетки Выполнение работы		
68	май	12		2	Ажурные салфетки Выполнение работы		
69	май	18		2	Ажурные салфетки		

				Выполнение работы		
70	май	19		2	Ажурные салфетки Выполнение работы	
71	май	25		2	Ажурные салфетки Оформление работы	
72	май	26	Практическое занятие	2	Итоговое занятие Выставка работ Контроль знаний и анализ работ	
ИТОГО: 144 часа						

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса, имеются:

1. Образцы, изготовленные педагогом.
2. Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
3. Клеенки.
4. Ножницы.
5. Клей ПВА, клей "Мастер".
6. Пряжа.
7. Картон.
8. Зубочистки.
9. Иголки.
10. Канва.
11. Ирис.
12. Крючки.
13. Скотч.
14. Холлофайбер.

Для реализации электронного обучения и дистанционных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото.

Кадровое обеспечение - программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику дополнительного образования и имеющим практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс - опросы, тесты, анкеты, выставки, где сами дети дают оценку своим работам.

- Составление альбома лучших работ
- Проведение выставок работ учащихся: в ДДТ, в РДК.

- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества, мониторинг.

– **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

– **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (Приложение)

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

Методы обучения – словесный, наглядный практический;

- игровой;
- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- частично-поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых).

и воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса - индивидуально-групповая и групповая;

- индивидуальные или групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы;

- цифровые образовательные ресурсы;

* Педагогический ресурс - <https://педагогический-ресурс.рф/id2290249>

* Страна мастеров - <https://stranamasterov.ru/user/264346>

* Кладовая развлечений - <https://kladraz.ru/users/dolinsk>

- социальные сети;

* Образовательная социальная сеть nsportal.ru - <https://nsportal.ru/manyakova-tatyana-vladimirovna>

- мессенджеры;

* группы в WhatsApp – +79538366160

- электронная почта - tatayna_dolinsk@mail.ru

- online-консультация.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка;

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с разными инструментами (иглой, спицами, крючком, работой на швейной машине и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт.

Обучающиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. М.В.Максимова, М.А. Кузьмина. "Быстрый крючок". Изд-во: "ЭКСМО", 1999
2. Т.В.Манякова. "Пальчиковые игры для детей", 2012
3. Г.Б.Остер. "Вредные советы", М.: "Росмен", 1998
4. Г.Б.Остер. "Вредные советы-2", М.: "Росмен", 1998
5. Техника "Рококо". Изд-во: Ниола 21 век, переводчик: Л. Крылова, серия: Вышивка от А до Я, ISBN 5-322-00321-5, 2004 г.
6. Т.В.Манякова "Возьмемся за руки друзья! Сборник коммуникативных игр"
7. М.Ф.Литвинова Русские народные подвижные игры" Москва "Просвещение" 1986

ПРИЛОЖЕНИЕ

Глоссарий

- Изорить** - получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.
- Пряжа** – нитка из шерсти.
- Моток** – смотан на машинке.
- Клубок** – смотан в шар руками.
- Крутка** – скрученность нити.
- Синельная игла** – большая игла имеющая круглое ушко.
- Законченный стежок** – нить обвитая ниткой и закрепленная с обеих сторон
- Законченная петля** - нить обвитая ниткой, сложенная петлей и закрепленная
- Законченный закрепленный стежок** – петля в виде зигзага
- Конусный стежок** – увеличенный с одной стороны.
- Воздушные петли** – образуют цепочку.
- Полустолбик** – соединительный столбик.
- Столбик без накида** – переплетение нитей в столбике.
- Плотное кольцо** – цепочка обвязанная столбиками без накида.
- Раппорт** – схема узора.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Промежуточная аттестация		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, защита рефератов и исследовательских проектов, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, защита рефератов, игра-испытание, итоговые занятия, тестирование, анкетирование.

Анкета №1

(Педагог глазами обучаемого).

- С каким настроением ты идешь на занятие в объединении?
 - с радостью;
 - по желанию родителей;
 - не знаю.
- Бывают ли у тебя в группе (объединении) неприятности?
 - часто;

- Б) редко;
В) никогда.
3. Если бывают, то от кого они исходят?
А) от педагога;
Б) от ребят.
4. Бывают ли конфликты с педагогом?
А) часто;
Б) редко;
В) никогда.
5. Какую роль в учебной группе выполняет педагог?
А) вторая мама;
Б) старший друг;
В) помощник в трудных обстоятельствах и выполнении заданий;
Г) организатор досуга;
Д) другое.
6. Что присуще твоему педагогу по отношению к тебе?
А) хвалить;
Б) подбадривать;
В) делать замечания;
Г) жаловаться родителям;
Д) другое.
7. Тебе хотелось бы от него перенять:
А) великодушный характер;
Б) манеру поведения;
В) умение хорошо выглядеть;
Г) разносторонние знания;
Д) другое;
Е) ничего.
8. Повезло ли тебе, что ты в этой учебной группе?
А) да
Б) нет;
В) не знаю

Анкета №2

Для родителей

(исследования по вопросу воспитания детей и организации разумного досуга).

Вам предлагается анкета с вопросами, один из вариантов ответа нужно обвести или в графе рядом написать свой ответ.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации образовательного процесса, сделать его более содержательным и интересным, а также в дальнейшем определить, какая именно помощь нужна Вам для общения с ребенком в семье.

1. Каким образом Ваш ребенок попал в наше объединение?
 - записался сам по собственной инициативе;
 - записался сам по приглашению педагога объединения;
 - по совету учителя школы;
 - по совету родителей;
2. Знакомы ли Вы с программой объединения, т.е. с содержанием деятельности объединения?
 - хорошо знакомы;
 - имеете общее представление;
 - не знакомы.
3. Как Вы относитесь к занятиям Вашего ребенка в нашем объединении?
 - одобряете;
 - безразлично;
 - не одобряете.

4. Считаете ли Вы, что эти занятия принесут пользу Вашему ребенку?
 - большую;
 - не большую;
 - возможно, пригодится в жизни.
5. Как относится Ваш ребенок к посещению этих занятий?
 - посещает с удовольствием;
 - особой радости не испытывает;
 - посещает по Вашей просьбе или напоминанию преподавателя.
6. Нравится ли Вам педагог?
 - как профессионал;
 - как человек;
 - как воспитатель (организатор массовых мероприятий, экскурсии и т.п.).
7. Чего Вы ждете в итоге от посещения Вашим ребенком наших занятий?
 - хороших умений и навыков рукоделия;
 - развития способностей обучению в школе;
 - ничего не жду.
8. Чем бы Вы могли помочь в развитии нашего объединения?
 - небольшой оплатой за обучение;
 - материалами, тканями, оформлением кабинета, организацией экскурсий;
 - не имею возможности.
9. Помогают ли Вам в общении с ребенком его занятия в объединении?
 - да, очень;
 - есть общий интерес;
 - нет.
10. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?
 - лучше учится;
 - особых изменений нет;
 - успеваемость снизилась.
11. Сколько времени вы уделяете своему ребенку?
 - понемногу ежедневно;
 - периодически, когда есть свободное время;
 - очень мало по ряду причин.

Анкета №3 для воспитанников объединения

Дорогой друг!

Педагогу, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в наше объединение. Выбери из предложенного списка нужные ответы. Подчеркни их.

1. Ответь, пожалуйста, что привело тебя в объединение театр моды «Виктория»?
 - надежда заняться любимым делом;
 - желание узнать что-то новое, интересное;
 - надежда найти новых друзей;
 - желание узнать о том, что не изучают в школе;
 - надежда на то, что занятия в объединении помогут преодолеть трудности в учебе;
 - надежда на то, что занятия в объединении помогут в будущем приобрести нужную профессию;
 - надежда на то, что занятия в объединении помогут исправить твои недостатки;
 - желание провести свободное время с пользой;
 - что-то еще (напиши).
2. Укажи, кто ты?
 - мальчик;
 - девочка;
3. Укажи, сколько тебе лет?

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Фамилия, имя ребенка _____
 Возраст _____ Название детского объединения _____
 Год обучения _____ ФИО педагога _____
 Дата начала наблюдения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка воспитанника				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1,2,3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	4,5,6,7	
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	8,9,10	
2. Практическая подготовка воспитанника				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программных требований	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1,2,3	Контрольные задания
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	4,5,6,7	
		Максимальный уровень (владение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	8,9,10	
3. Уровень развития творческих способностей и личностных качеств воспитанника				
<u>Организационно-волевые</u> 1.1 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия побуждаются извне	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Волевые усилия побуждаются иногда самим ребенком	4,5,6,7	
		Волевые усилия побуждаются всегда самим ребенком	8,9,10	
1.2. Самоконтроль	Умение контролировать свои	Ребенок постоянно действует под влиянием контроля извне	1,2,3	

	поступки (приводить к должному своим действиям)	Периодически контролирует себя сам	4,5,6,7	
		Постоянно контролирует себя сам	8,9,10	
2. <u>Ориентационные качества</u> 2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным результатам	Заниженная	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Завышенная	4,5,6,7	
		Нормальная	8,9,10	
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (взрослые, сверстники)	1,2,3	
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	4,5,6,7	
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8,9,10	
3. <u>Поведенческие качества</u> 3.1 Конфликтность (столкновение интересов в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Сам старается в конфликтах не участвовать	4,5,6,7	
		Пытается самостоятельно урегулировать возникающие конфликты	8,9,10	
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1,2,3	
		Участствует при побуждении извне	4,5,6,7	
		Инициативен в общих делах	8,9,10	
4. Творческий потенциал воспитанника	Уровень развития творческих способностей	Начальный (репродуктивный уровень)	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Средний (способность удивляться и познавать, нацеленность на открытие нового)	4,5,6,7	
		Высокий (оригинальность, нестандартность идей и поступков, умение находить решения в нестандартных ситуациях, генерирование идей)	8,9,10	

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, с которыми правила обращения не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.

6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Все принадлежности убери.

Иглы и булавки

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. Не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

Ножницы

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Положи на парту клеенку.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда рядом на столе.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с клеем протри клеенку влажной тряпочкой.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

Инструкция для учащихся.

1. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.
2. Выполняйте задания в предложенной последовательности.
3. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.
4. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.
5. За каждое правильно выполненное тестовое задание ученик получает - 1 балл, если неправильно выполнено – 0 баллов.
6. Приступайте к выполнению задания.

Выбери вариант ответа и обведи его в кружок

1. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?
а) пяльцы б) ткань в) мулине г) иголка д) швейные булавки
2. Шов, который не используют в вышивке
а) потайной б) петельный в) стебельчатый г) вприкреп
3. Чем игла для вышивания отличается от обычной иглы?
а) толщиной б) длиной в) формой ушка
4. Какими способами можно закрепить конец нитки в ткани?
а) с узелком б) с лицевой стороны в) с изнаночной стороны
5. Каким швом лучше выполнить элементы растительных узоров?
а) тамбурным б) стебельчатым в) петельным
6. Что нужно сделать, если ткань для вышивки меньше, чем пяльцы?

а) взять другую ткань б) к одной стороне пришить другую ткань в) с четырех сторон пришить другую ткань

7. Что используют для проталкивания иглы через плотную ткань?

- а) шило
- б) наперсток
- в) отвертку

8. На какой палец надевают наперсток?

- а) средний палец левой руки
- б) средний палец правой руки
- в) большой палец правой руки

9. Какие по форме бывают пяльцы?

- а) круглые
- б) прямоугольные
- в) квадратные

10. Свет во время работы должен падать с...

а) правой стороны б) сверху в) левой стороны

11. На каком расстоянии необходимо держать работу от глаз?

а) 25 – 30 см б) 20 – 25 см в) 30 – 35 см

12. Выбери инструменты для вышивки:

а) игла; б) ножницы; в) нож; г) карандаш.

13. С чего начинается вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель

14. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми б) кромочными в) воздушными.

15. Условные обозначения петель – это...

а) рисунок б) схема в) описание

16. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом б) воздушная петля в) лицевая петля.

17. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

а) кофту б) носки в) помпон.