

**Отдел образования администрации МО Красногвардейский район
Оренбургской области
МБУ ДО «Дом детского творчества»**

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 3 от 18.08.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.Ж. Агайдарова
Приказ № 017/1-56 от 20.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лепка»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель: Манякова Т.В.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

с. Донское, 2021 г.

Отдел образования администрации МО Красногвардейский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»

«Согласовано»

Методическим советом

МБУ ДО «ДДТ»

Протокол № 3 от 18.08.2021 года

Утверждаю:

директор МБУ ДО «ДДТ»

_____ Г.Ж. Агайдарова

Приказ № 01/11-55 от 2021 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Художественная лепка»**

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор составитель: Манякова
Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного
образования

с. Донское, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно-правовые основы разработки ДООП	3
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
	1.1. Направленность программы	5
	1.2. Актуальность программы	5
	1.3. Отличительные особенности программы	5
	1.4. Адресат программы	5
	1.5. Объем и сроки освоения программы	6
	1.6. Формы обучения	6
	1.7. Особенности организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
	3.1. Учебный план первого года обучения	7
	3.2. Учебный план второго года обучения	8
	3.3. Учебный план третьего года обучения	9
	3.4. Содержание учебного плана первого года обучения	9
	3.5. Содержание учебного плана второго года обучения	11
	3.6. Содержание учебного плана третьего года обучения	13
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	13
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	14
2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	17
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	19
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	21
5.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	21
6.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	21
7.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	22
8.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23
9.	ПРИЛОЖЕНИЕ	23

Нормативно-правовые основы разработки ДООП

Документы Федерального уровня:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ);
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295);
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 №448н);
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н).

Документы регионального уровня:

1. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/15);
2. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы 9 утв. Постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп.

Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность программы – художественная

1.2 Актуальность программы

Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка. Соленое тесто и пластилин наиболее доступный материал для творчества. Программа поможет воспитанникам овладеть навыками рисования пластилином и лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками.

1.3 Отличительные особенности программы

В процессе разработки программы были проанализированы:

Программа «Сказочное тесто» Резановой А.С., г. Пятигорск, 2016 г. и программа «Волшебный комочек» Мисрихановой З. М., г. Белоярский, 2019 г.

Существенные отличия программы от существующих заключаются в следующем:

- добавлена техника работы с пластилином.

Главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать разные виды пластилина и познакомиться с различными техниками работы с ней. Также он получает возможность оформлять готовые изделия за одно занятие, оформлять различным природным и декоративным материалом, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 4 – 7 лет.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Дошкольное детство – период творчества. Ребенок творчески осваивает речь, у него появляется творческое воображение. На протяжении дошкольного детства происходит постепенное превращение воображения ребенка из деятельности, которая нуждается в опоре (прежде всего в игрушках), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществить элементарное словесное (сочинение сказок, историй) и художественное (рисунки, поделки) творчество.

Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками.

Поделки из теста и пластилиновая живопись наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких.

1.5 Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1год	2	72	10
2год	2	72	10
3год	2	72	10
итого		216	

1.6 Форма обучения – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников. Для успешной реализации программы работа организована:

- образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы:

* Педагогический ресурс - <https://педагогический-ресурс.рф/id2290249>

* Образовательная социальная сеть nsportal.ru - <https://nsportal.ru/manyakova-tatyana-vladimirovna>

* Страна мастеров - <https://stranamasterov.ru/user/264346>

* Кладовая развлечений - <https://kladraz.ru/users/dolinsk>

- мессенджеры

* группы в WhatsApp – +79538366160

- электронная почта - tatayna_dolinsk@mail.ru

- видеолекция: YouTube -

<https://www.youtube.com/channel/UCXbK5CdwZqHsacZ3G2ecQow/playlists>

1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения, 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

При электронном обучении занятия проводятся 20 минут с 10 мин перерывом.

2 Цель и задачи программы

Цель:

- обучать и развивать каждого ребенка, с мотивацией на его творческую активность к саморазвитию и успешную реализацию, полученных умений в реальных обстоятельствах;
- развитие художественных и творческих способностей, абстрактного мышления и воображения, посредством обучения лепке из соленого теста и пластилина.

Задачи программы.

Задачи:

Воспитывающие:

- сформировать ответственность; самостоятельность;
- эстетическое восприятие предмета;
- уважение к труду народных мастеров-умельцев;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца;

- формировать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе;
- способствовать воспитанию в детях доброты, гуманности, ответственности, уверенности в своих силах, инициативности.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, развивать образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.
- формировать у детей уверенность в себе и своих силах, создавая тем самым мотивационную сферу к творческой активности в познании и самовыражению;
- формировать навыки коллективного и индивидуального творчества.

Образовательные:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом и пластилином, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Предмет и задачи курса	2	1	1	Беседа
2	Знакомство с пластилином как с материалом для лепки. Работа на картоне. Фрукты. Овощи.	6	3	3	Выставка Анализ качества выполнения работ Опрос
3.	Знакомство с соленым тестом. Виноград, яблоко.	4	2	2	
4.	Птицы улетели. Клин журавлей.	4	2	2	Выставка Анализ качества
5	Животные. Соленое тесто. Мышка на сыре.	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
6	Зима пришла. Пластилин.	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
7	Новый год. Соленое тесто.	8	4	4	Анализ качества выполнения работы
	1. Дед мороз – ладошка.	4	2	2	
	2. Игрушки на елку.	4	2	2	
8	Рождество. Елка.	2		2	

9	Зимние забавы. Пластилин. Соленое тесто.	8	4	4	Анализ качества выполнения работы
10	День влюбленных. Открытка. Пластилин.	2	1	1	Анализ качества выполнения работы
11	День защитника Отечества. Пластилин. Открытка.	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
12	8 марта. Соленое тесто. Подарок.	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
13	Весна пришла. Соленое тесто. Природа.	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
14	Птицы прилетели. Пластилин.	2	1	1	Анализ качества выполнения работы
15	День космонавтики. Пластилин.	2	1	1	Анализ качества выполнения работы
16	Пасха. Соленое тесто.	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
17	9 мая. Пластилин. Праздничная открытка.	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
18	День детства. Пластилин.	2	1	1	Анализ качества выполнения работы
19	Итоговое занятие. Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.	2		2	Организация выставки
	Итого	72	34	38	

**3.2. Учебный план
Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Предмет и задачи курса	2	1	1	Беседа
2	Фрукты и Овощи	6	2	4	Выставка Анализ качества выполнения работ
3.	Птицы	8	3	5	
4.	Животные	8	3	5	
5	Новый год	18	8	10	Анализ качества выполнения работы
6	День защитника Отечества	6	2	4	Анализ качества выполнения работы
7	8 марта	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
8	Весна пришла	6	2	4	Анализ качества выполнения работы
9	Пасха	6	2	4	Анализ качества выполнения работы
10	9 мая	6	2	4	Анализ качества выполнения работы
	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	72	27	45	

3.3. Учебный план Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Предмет и задачи курса	2	1	1	Беседа
2	Осень	6	3	3	Выставка
3.	Волшебные рыбки	8	3	5	Анализ качества
4.	Птички	8	3	5	Выставка Анализ качества
5	Новый год	18	8	10	Анализ качества выполнения работы
6	День защитника Отечества	6	3	3	Анализ качества выполнения работы
7	8 марта	4	2	2	Анализ качества выполнения работы
8	Весна пришла	6	3	3	Анализ качества выполнения работы
9	Пасха	6	3	3	Анализ качества выполнения работы
10	9 мая	6	3	3	Анализ качества выполнения работы
	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	72	27	45	

3.4 Содержание учебного плана первого года обучения .

Тема 1 Введение. Предмет и задачи курса.

Теория (1 час). Общие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год. Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами. ПТБ на дороге. Пожарная безопасность. Беседа об экологии, беседа о гигиене.

Практика (1 час). Игры на знакомство, на внимание.

Тема 2 Знакомство с пластилином как с материалом для лепки.

Теория (3 часа). Овощи и фрукты.

Практика (3 часа). Работа на картоне. Фрукты. Овощи. Лепка основных элементов (шар, лепешка, жгутик, конус, капля).

Тема 3 Знакомство с соленым тестом.

Теория (2 часа). Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки

Практика (2 часа). Лепка основных элементов (шар, лепешка, лодочка). Виноград, яблоко.

Тема 4 Птицы улетели.

Теория (2 часа). Нанесение пластилина на картон. Клин журавлей.

Практика (2 часа). Нанесение рисунка на картон. Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, капля). Техника – размазывание, растягивание.

Тема 5 Животные. Соленое тесто.

Теория (2 часа). Способы лепки на плоскости и использование дополнительных приспособлений. Лепка животных. Мышка на сыре.

Практика (2 часа) Применение разных способов и приемов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Тема 6 Зима пришла.

Теория (2 часа). Пластилин. Зимние деревья.

Практика (2 часа). Поэтапное выполнение работы. Нанесение рисунка на картон. Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, конус, капля, ленточка). Техника размазывание, растягивание.

Тема 7 Новый год.

Теория (2 часа). Соленое тесто. Дед мороз – ладошка.

Практика (2 часа). Применение разных способов и приемов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Теория (2 часа). Игрушки на елку.

Практика (2 часа). Работа с формочками для теста.

Тема 8 Рождество. Елка.

Практика (2 часа). Посещение рождественской елки в клубе с. Долинск.

Тема 9 Зимние забавы.

Теория (2 часа). Пластилин. Елка.

Практика (2 часа). Поэтапное выполнение работы. Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, конус, капля, ленточка)

Теория (2 часа). Соленое тесто. Снеговик. Елочка.

Практика (2 часа). Работа с каркасом. Соединение деталей.

Тема 10 День влюбленных.

Теория (1 час). Открытка. Пластилин.

Практика (1 час). Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, конус, капля, ленточка) Техника размазывание, растягивание.

Тема 11 День защитника Отечества.

Теория (2 часа). Пластилин. Открытка.

Практика (2 часа). Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, конус, капля, ленточка) Техника размазывание, растягивание.

Тема 12 8 марта.

Теория (2 часа). Соленое тесто. Подарок. Цветы.

Практика (2 часа). Выполнение работы – проявление индивидуальности.

Тема 13 Весна пришла.

Теория (2 часа). Соленое тесто. Природа. Весеннее дерево.

Практика (2 часа). Применение разных способов и приемов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Тема 14 Птицы прилетели.

Теория (1 час). Пластилин. Объемная работа.

Практика (1 час). Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, конус, капля, ленточка)

Тема 15 День космонавтики.

Теория (1 час). Пластилин. Ракета.

Практика (1 час). Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, конус, капля, ленточка)

Тема 16 Пасха.

Теория (2 часа). Соленое тесто. Курочка с яйцами.

Практика (2 часа). Применение разных способов и приемов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Тема 17 9 мая.

Теория (2 часа). Пластилин. Праздничная открытка.

Практика (2 часа). Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, конус, капля, ленточка)
Техника размазывание, растягивание.

Тема 18 День детства.

Теория (1 час). Пластилин. Коллективная работа.

Практика (1 час). Выполнение большого цветка из детских ладошек.

Тема 19 Итоговое занятие.

Практика (2 часа). Выставка работ. Чаепитие.

3.5 Содержание учебного плана второго года обучения .

Тема 1 Введение. Предмет и задачи курса.

Теория (1 час). Общие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год. Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами. ПТБ на дороге. Пожарная безопасность. Беседа об экологии, беседа о гигиене.

Практика (1 час). Игры на знакомство, на внимание.

Тема 2 Овощи и фрукты

Теория (2 часа). Фрукты и Овощи на плоскости Лепка объемных фигурок без каркаса. Основные приемы лепки фруктов, овощей.

Практика (4 часа). Фрукты. Овощи. Лепка основных элементов (шар, лепешка, жгутик, конус, капля).

Тема 3 Птицы

Теория (3 часа). Сова из лепешки. Объемная птичка.

Практика (5 часов). Лепка основных элементов (шар, лепешка, лодочка).

Тема 4 Животные

Теория (3 часа). Котенок. Зайчик.

Практика (5 часов). Лепка основных элементов (шар, лепешка, лодочка).

Тема 5 Новый год

Теория (8 часа). Способы лепки на плоскости и использование дополнительных приспособлений. Елочные игрушки. Дед мороз.

Практика (10 часа) Применение разных способов и приемов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Тема 6 День защитника Отечества.

Теория (2 часа). Портрет папы. Звезда

Практика (4 часа). Лепка основных элементов (шар, лепешка). Работа с трафаретом.

Тема 7 8 марта.

Теория (2 часа). Подарок маме. Цветы.

Практика (2 часа). Применение разных способов и приемов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Тема 8 Весна пришла.

Теория (2 часа). Весеннее дерево.

Практика (4 часа). Лепка основных элементов (шар, колбаска, лодочка).

Тема 9 Пасха.

Теория (2 часа). Пасхальное яйцо.

Практика (4 часа). Работа с подручным материалом. Папье–маше. Обтягивание тестом.

Тема 10 9 мая.

Теория (2 часа). Букет гвоздик.

Практика (4 часа). Лепка основных элементов (шар, колбаска, лодочка, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Тема 11 Итоговое занятие.

Практика (2 часа). Выставка работ. Чаепитие.

3.6 Содержание учебного плана третьего года обучения .**Тема 1 Введение. Предмет и задачи курса.**

Теория (1 час). Общие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год. Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами. ПТБ на дороге. Пожарная безопасность. Беседа об экологии, беседа о гигиене.

Практика (1 час). Игры на знакомство, на внимание.

Тема 2 Осень

Теория (3 часа). Корзина с фруктами. Основные приемы лепки корзинки.

Практика (3 часа). Приемы создания плетеных изделий.

Тема 3 Волшебные рыбки

Теория (3 часа). Работа с трафаретом.

Практика (5 часов). Лепка основных элементов (шар, лепешка, лодочка).

Тема 4 Птички

Теория (3 часа). Курочка. Сова

Практика (5 часов). Лепка основных элементов (шар, лепешка, лодочка).

Тема 5 Новый год

Теория (8 часа). Елка. Елочные игрушки. Новогодняя картинка.

Практика (10 часа) Применение разных способов и приемов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Тема 6 День защитника Отечества.

Теория (3 часа). Поздравительная открытка.

Практика (3 часа). Лепка основных элементов (шар, лепешка). Работа с трафаретом.

Тема 7 8 марта.

Теория (2 часа). Подарок маме. Роза.

Практика (2 часа). Применение разных способов и приемов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание, скручивание по спирали).

Тема 8 Весна пришла.

Теория (3 часа). Подснежники

Практика (3 часа). Лепка основных элементов (шар, колбаска, лодочка).

Тема 9 Пасха.

Теория (3 часа). Пасхальная композиция.

Практика (3 часа). Работа с подручным материалом. Лепка основных элементов.

Тема 10 9 мая.

Теория (3 часа). Цветное тесто Георгиевская лента

Практика (3 часа). Лепка основных элементов (шар, колбаска, вытягивание, сгибание, приглаживание).

Тема 11 Итоговое занятие.

Практика (2 часа). Выставка работ. Чаепитие.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты будут охарактеризованы:

- развитая ответственность; самостоятельность;
- проявление сформированного эстетического восприятия предмета;
- проявление уважения к труду народных мастеров-умельцев;
- умение работать коллективно;
- проявление в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные (общеучебные) результаты обучения будут охарактеризованы:

- развитый творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развитое образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

- развитая общая умелость, моторика рук, глазомер;
- сформированная любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- проявление сенсорной чувствительности (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширенный словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.
- сформированная уверенность в себе и своих силах, мотивационная сфера к творческой активности в познании и самовыражению;
- сформированные навыки коллективного и индивидуального творчества.

Предметные результаты:

В результате обучения по программе **обучающиеся будут знать:**

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- владение основными техниками работы с соленым тестом и пластилином, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- сформированное образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- сформированные навыки и умение работать нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста и пластилина;
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Воспитанники должны знать:

- свойства изделий из соленого теста и пластилина;
- необходимые инструменты и материалы для работы с соленым тестом и пластилином;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения изделий;
- композиционные основы построения изделия;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Воспитанники должны уметь:

- использовать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- использовать инструменты для работы;
- выполнять отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- проводить окончательную отделку изделий;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, краткое содержание	Форма контроля	Дата план
1	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Введение. Предмет и задачи курса. Об-	беседа	

					щие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год. Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами. ПТБ на дороге. Пожарная безопасность. Беседа об экологии. Беседа о гигиене.		
2	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Знакомство с пластилином как с материалом для лепки. Работа на картоне. Фрукты.	беседа, анализ качества выполнения работы, опрос,	
3	сентябрь	2		Работа на картоне. Фрукты.			
4	сентябрь	2		Работа на картоне. Овощи.			
5	октябрь		Комбинированное занятие	2	Знакомство с соленым тестом. Использование дополнительных приспособлений. Кисть винограда.	беседа, анализ качества выполнения работы, опрос,	
6	октябрь	2		Использование дополнительных приспособлений. Яблоки.			
7	октябрь		Комбинированное занятие	2	Птицы улетели. Работа на картоне. Пластилин.	Анализ качества выполнения работы.	
8	октябрь	2		Птицы улетели. Работа на картоне. Пластилин.			
9	ноябрь		Комбинированное занятие	2	Животные. Соленое тесто.	Анализ качества выполнения работы.	
10	ноябрь	2		Животные. Соленое тесто.			
11	ноябрь		Комбинированное занятие	2	Зима пришла. Пластилин.	Анализ качества выполнения работы,	
12	ноябрь	2		Зима пришла. Пластилин.			

13	декабрь		Комбинированное занятие	2	Новый год. Соленое тесто. Дед мороз – ладошка.	Анализ качества выполнения работы, опрос	
14	декабрь			2	Новый год. Дед мороз. Ладошка.		
15	декабрь			2	Новый год. Игрушки на елку.		
16	декабрь			2	Новый год. Игрушки на елку.		
17	январь			2	Рождество. Елка.		
18	январь		Комбинированное занятие	2	Зимние забавы. Пластилин. Елка.	Анализ качества выполнения работы	
19	январь			2	Зимние забавы. Пластилин. Снеговик.		
20	январь		Комбинированное занятие	2	Зимние забавы. Снеговик. Использование дополнительных приспособлений. Соленое тесто.	Анализ качества выполнения работы	
21	февраль			2	Зимние забавы. Елочка. Соленое тесто.		
22	февраль		Комбинированное занятие	2	День влюбленных. Открытка. Пластилин.	Анализ качества выполнения работы	
23	февраль		Комбинированное занятие	2	День защитника Отечества. Пластилин. Открытка.	Анализ качества выполнения работы	
24	февраль			2	День защитника Отечества. Пластилин. Открытка.		
25	март		Комбинированное занятие	2	8 марта. Соленое тесто. Подарок.	Беседа. Анализ качества выполнения работы.	
26	март			2	8 марта. Соленое тесто. Подарок.		
27	март		Комбинированное занятие	2	Весна пришла. Соленое тесто. Природа.	Анализ качества выполнения работы, опрос	
28	март			2	Весна пришла. Природа.		
29	апрель			2	Птицы прилетели. Пластилин.		
30	апрель		Комбинированное занятие	2	День космонавтики. Пластилин. Ракета.	Анализ качества выполнения работы	

31	апрель		Комбинированное занятие	2	Пасха. Соленое тесто. Курочка с яйцами.	Анализ качества выполнения работы	
32	апрель			2	Пасха. Курочка с яйцами.		
33	май		Комбинированное занятие	2	9 мая. Пластилин. Праздничная открытка.	Анализ качества выполнения работы	
34	май			2	9 мая. Праздничная открытка.		
35	май		Комбинированное занятие	2	День детства. Пластилин Коллективная работа. Выполнение большого цветка из детских ладошек.	Анализ качества выполнения работы	
36	май		Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.	Выставка. Чаепитие.	
			Итого	72			

2. Календарный учебный график Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, краткое содержание	Форма контроля	Дата план
1	сентябрь	08	Комбинированное занятие	2	Введение. Предмет и задачи курса. Общие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год. Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами. ПТБ на дороге. Пожарная безопасность. Беседа об экологии. Беседа о гигиене.	беседа	
2	сентябрь	15	Комбинированное занятие	2	Фрукты и Овощи на плоскости	беседа, анализ качества выполнения работы, опрос,	
3	сентябрь	22		2	Лепка объемных фигурок без каркаса. Основные приемы лепки		

					фруктов, овощей..		
4	сентябрь	29		2	Раскрашивание. Оформление		
5	октябрь	06	Комбинированное занятие	2	Птицы Сова из лепешки	Анализ качества выполнения работы.	
6	октябрь	13		2	Раскраска. Оформление		
7	октябрь	20		2	Объемная птичка		
8	октябрь	27		2	Раскраска. Оформление.		
9	ноябрь	03	Комбинированное занятие	2	Животные. Котенок.	Анализ качества выполнения работы.	
10	ноябрь	10		2	Раскраска. Оформление.		
11	ноябрь	17		2	Зайчик.		
12	ноябрь	24		2	Раскраска. Оформление.		
13	декабрь	01	Комбинированное занятие	2	Новый год. Елочные игрушки.	Анализ качества выполнения работы, опрос	
14	декабрь	08		2	Раскраска. Оформление.		
15	декабрь	15		2	Гирлянда.		
16	декабрь	22		2	Раскраска. Оформление.		
17	январь	05		2	Новогодняя варежка		
18	январь	12		2	Раскраска. Оформление.		
19	январь	19		2	Дед мороз.		
20	январь	26		2	Дед мороз.		
21	февраль	02		2	Раскраска. Оформление.		
22	февраль	09	Комбинированное занятие	2	День защитника Отечества Портрет папы	Анализ качества выполнения работы	
23	февраль	16		2	Звезда		
24	февраль	23		2	Раскраска Оформление		
25	март	02	Комбинированное занятие	2	8 марта Подарок маме Цветы	Беседа. Анализ качества выполнения работы.	
26	март	16		2	Раскраска Оформление		
27	март	23	Комбинированное занятие	2	Весна пришла Весеннее дерево	Анализ качества выполнения работы, опрос	
28	март	30		2	Весеннее дерево		
29	апрель	06		2	Раскраска Оформление		

30	апрель	13	Комбинированное занятие	2	Пасха. Пасхальное яйцо	Анализ качества выполнения работы	
31	апрель	20		2	Пасхальное яйцо		
32	апрель	27		2	Раскраска Оформление		
33	май	04	Комбинированное занятие	2	9 мая. Букет гвоздик	Анализ качества выполнения работы	
34	май	11		2	Букет гвоздик		
35	май	18		2	Раскраска Оформление		
36	май	25	Практическое занятие	2	Итоговое занятие Выставка работ	Выставка. Чаепитие.	
			Итого	72			

3. Календарный учебный график Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, краткое содержание	Форма контроля	Дата план
1	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Введение. Предмет и задачи курса. Общие сведения о работе творческого объединения. Цели и задачи на год. Проведение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами. ПТБ на дороге. Пожарная безопасность. Беседа об экологии. Беседа о гигиене.	беседа	
2	сентябрь		Комбинированное занятие	2	Осень Корзина с фруктами	беседа, анализ качества выполнения работы.	
3	сентябрь	2		Корзина с фруктами			
4	сентябрь	2		Раскрашивание. Оформление			
5	октябрь		Комбинированное занятие	2	Волшебные рыбки Работа с трафаретом	Анализ качества выполнения работы.	
6	октябрь			2	Рыбки. Работа с трафаретом		
7	октябрь			2	Раскраска.		
8	октябрь			2	Оформление.		

9	ноябрь		Комбинированное занятие	2	Птички Курочка	Анализ качества выполнения работы.	
10	ноябрь			2	Раскраска Оформление		
11	ноябрь			2	Сова		
12	ноябрь			2	Раскраска Оформление		
13	декабрь		Комбинированное занятие	2	Новый год Елка	Анализ качества выполнения работы, опрос	
14	декабрь			2	Елка		
15	декабрь			2	Раскраска Оформление		
16	декабрь			2	Елочные игрушки		
17	январь			2	Елочные игрушки		
18	январь			2	Раскраска Оформление		
19	январь			2	Новогодняя картинка		
20	январь			2	Новогодняя картинка		
21	февраль			2	Раскраска Оформление		
22	февраль		Комбинированное занятие	2	День защитника Отечества Поздравительная открытка Работа с трафаретом	Анализ качества выполнения работы	
23	февраль			2	Работа с трафаретом		
24	февраль			2	Раскраска Оформление		
25	март		Комбинированное занятие	2	8 марта Роза	Беседа. Анализ качества выполнения работы.	
26	март			2	Раскраска. Оформление.		
27	март		Комбинированное занятие	2	Весна пришла. Подснежники	Анализ качества выполнения работы, опрос	
28	март			2	Подснежники		
29	апрель			2	Раскраска. Оформление.		
30	апрель		Комбинированное занятие	2	Пасха Пасхальная композиция	Анализ качества выполнения работы	
31	апрель			2	Пасхальное яйцо		
32	апрель			2	Раскраска Оформление		
33	май		Комбинированное	2	9 мая. Цветное тесто Георгиевская	Анализ качества	

			занятие		лента	выполнения работы	
34	май			2	Георгиевская лента		
35	май			2	Раскраска. Оформление.		
36	май		Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	Выставка. Чаепитие.	
			Итого	72			

4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса, имеются:

1. Образцы, изготовленные педагогом.
2. Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
3. Клеенки.
4. Баночки для воды.
5. Скалочки.
6. Кисточки.
7. Яхтный лак.
8. Гуашь, простые карандаши.
9. Целлофановые пакеты для хранения соленого теста.
10. Стеки, резцы, ножницы.
11. Фольга.
12. Подручные инструменты.
13. Соль, мука, крахмал, клей ПВА, клей "Мастер".
14. Газеты, картон
15. Программно – методическое обеспечение по темам курса
16. Иллюстрации с работами

Информационное обеспечение – аудио-материалы, фотографии.

Кадровое обеспечение - программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику дополнительного образования и имеющим практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

5. Формы аттестации

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс - опросы, выставки, где сами дети дают оценку своим работам.

- Составление альбома лучших работ.

– **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

– **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый.

6. Оценочные материалы (см. Приложение)

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов

7. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

Методы обучения – словесный, наглядный практический; - игровой;

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- частично-поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых).

и воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса –

- индивидуально-групповая и групповая;
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы;
- цифровые образовательные ресурсы;
 - * Педагогический ресурс - <https://педагогический-ресурс.рф/id2290249>
 - * Страна мастеров - <https://stranamasterov.ru/user/264346>
 - * Кладовая развлечений - <https://kladraz.ru/users/dolinsk>
- социальные сети;
- * Образовательная социальная сеть nsportal.ru - <https://nsportal.ru/manyakova-tatyana-vladimirovna>
 - мессенджеры;
 - * группы в WhatsApp – +79538366160
 - электронная почта - tatayna_dolinsk@mail.ru
 - online-консультация.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка;

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Как показала практика, оптимальным является следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с разными инструментами (иглой, спицами, крючком, работой на швейной машине и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт.

Обучающиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусева И. Соленое тесто. – М.: Мой мир, 2006
2. Гусева И. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – М.: Мой мир, 2006
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. – М.: Издательский Дом МПС, 2006
4. Синеглазова М.О. удивительное соленое тесто. – М.: Издательский Дом МПС, 2006
5. Хананова И. Соленое тесто. – Москва, 2007
6. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих. – Москва, 1999
7. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2011. (Серия «Чудеса своими руками»)
8. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. Изд-во: Эксмо, 2013

ПРИЛОЖЕНИЕ

Глоссарий

1. **Базовые фигуры** – шар, лепешка, колбаска, ленточка.
2. **Вымешивание теста** – тщательное разминание, добиваясь однородности и эластичности.
3. **Добавка** – картофельный крахмал и клей ПВА
4. **Интерьер** - архитектурное и художественно оформленное внутреннее пространство здания.
5. **Классический рецепт теста** – мука, соль, вода.
6. **Набор инструментов** – маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, стеки и многое другое для выдавливания на тесте.
7. **Производные фигуры** – капля, веретено, спираль, конус, лодочка
8. **Скрепление деталей между собой** – используем зубочистку и кисточку с водой.
9. **Сушка работы** на открытом воздухе, возле батареи и на солнышке.
10. **Хранение теста** – в холодильнике.
11. **Цветное тесто** – добавление гуаши на стадии замешивания

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование,
Промежуточная аттестация		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, открытое занятие,.
Итоговая аттестация		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, игра-испытание, итоговые занятия,

Анкета №1

(Педагог глазами обучаемого).

1. С каким настроением ты идешь на занятие в объединении?
 - А) с радостью;
 - Б) по желанию родителей;
 - В) не знаю.
2. Бывают ли у тебя в группе (объединении) неприятности?
 - А) часто;
 - Б) редко;
 - В) никогда.
3. Если бывают, то от кого они исходят?
 - А) от педагога;
 - Б) от ребят.
4. Бывают ли конфликты с педагогом?
 - А) часто;
 - Б) редко;
 - В) никогда.
5. Какую роль в учебной группе исполняет педагог?
 - А) вторая мама;
 - Б) старший друг;
 - В) помощник в трудных обстоятельствах и выполнении заданий;
 - Г) организатор досуга;
 - Д) другое.

6. Что присуще твоему педагогу по отношению к тебе?
 А) хвалить;
 Б) подбадривать;
 В) делать замечания;
 Г) жаловаться родителям;
 Д) другое.
7. Тебе хотелось бы от него перенять:
 А) великодушный характер;
 Б) манеру поведения;
 В) умение хорошо выглядеть;
 Г) разносторонние знания;
 Д) другое;
 Е) ничего.
8. Повезло ли тебе, что ты в этой учебной группе?
 А) да
 Б) нет;
 В) не знаю

**Анкета №2
 Для родителей**

(исследования по вопросу воспитания детей и организации разумного досуга).

Вам предлагается анкета с вопросами, один из вариантов ответа нужно обвести или в графе рядом написать свой ответ.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации образовательного процесса, сделать его более содержательным и интересным, а также в дальнейшем определить, какая именно помощь нужна Вам для общения с ребенком в семье.

1. Каким образом Ваш ребенок попал в наше объединение?
 - записался сам по собственной инициативе;
 - записался сам по приглашению педагога объединения;
 - по совету учителя школы;
 - по совету родителей;
2. Знакомы ли Вы с программой объединения, т.е. с содержанием деятельности объединения?
 - хорошо знакомы;
 - имеете общее представление;
 - не знакомы.
3. Как Вы относитесь к занятиям Вашего ребенка в нашем объединении?
 - одобряете;
 - безразлично;
 - не одобряете.
4. Считаете ли Вы, что эти занятия принесут пользу Вашему ребенку?
 - большую;
 - не большую;
 - возможно, пригодится в жизни.
5. Как относится Ваш ребенок к посещению этих занятий?
 - посещает с удовольствием;
 - особой радости не испытывает;
 - посещает по Вашей просьбе или напоминанию преподавателя.
6. Нравится ли Вам педагог?
 - как профессионал;
 - как человек;

- как воспитатель (организатор массовых мероприятий, экскурсии и т.п.).
7. Чего Вы ждете в итоге от посещения Вашим ребенком наших занятий?
 - хороших умений и навыков рукоделия;
 - развития способностей обучению в школе;
 - ничего не жду.
 8. Чем бы Вы могли помочь в развитии нашего объединения?
 - небольшой оплатой за обучение;
 - материалами, тканями, оформлением кабинета, организацией экскурсий;
 - не имею возможности.
 9. Помогают ли Вам в общении с ребенком его занятия в объединении?
 - да, очень;
 - есть общий интерес;
 - нет.
 10. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?
 - лучше учится;
 - особых изменений нет;
 - успеваемость снизилась.
 11. Сколько времени вы уделяете своему ребенку?
 - понемногу ежедневно;
 - периодически, когда есть свободное время;
 - очень мало по ряду причин.

Анкета №3 для воспитанников объединения

Дорогой друг!

Педагогу, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в наше объединение. Выбери из предложенного списка нужные ответы. Подчеркни их.

1. Ответь, пожалуйста, что привело тебя в объединение театр моды «Виктория»?
 - надежда заняться любимым делом;
 - желание узнать что-то новое, интересное;
 - надежда найти новых друзей;
 - желание узнать о том, что не изучают в школе;
 - надежда на то, что занятия в объединении помогут преодолеть трудности в учебе;
 - надежда на то, что занятия в объединении помогут в будущем приобрести нужную профессию;
 - надежда на то, что занятия в объединении помогут исправить твои недостатки;
 - желание провести свободное время с пользой;
 - что-то еще (напиши).
2. Укажи, кто ты?
 - мальчик;
 - девочка;
3. Укажи, сколько тебе лет?

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Название детского объединения _____

Год обучения _____ ФИО педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка воспитанника				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1,2,3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	4,5,6,7	
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	8,9,10	
2. Практическая подготовка воспитанника				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программных требований	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1,2,3	Контрольные задания
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	4,5,6,7	
		Максимальный уровень (владение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	8,9,10	
3. Уровень развития творческих способностей и личностных качеств воспитанника				
<u>Организационно-волевые</u> 1.1 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия побуждаются извне	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Волевые усилия побуждаются иногда самим ребенком	4,5,6,7	
		Волевые усилия побуждаются всегда самим ребенком	8,9,10	
1.2. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Ребенок постоянно действует под влиянием контроля извне	1,2,3	
		Периодически контролирует	4,5,6,7	

	(приводить к должному свои действия)	себя сам Постоянно контролирует себя сам	8,9,10	
2. <u>Ориентационные качества</u> 2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным результатам	Заниженная	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Завышенная	4,5,6,7	
		Нормальная	8,9,10	
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (взрослые, сверстники)	1,2,3	
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	4,5,6,7	
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8,9,10	
3. <u>Поведенческие качества</u> 3.1 Конфликтность (столкновение интересов в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Сам старается в конфликтах не участвовать	4,5,6,7	
		Пытается самостоятельно урегулировать возникающие конфликты	8,9,10	
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1,2,3	
		Участствует при побуждении извне	4,5,6,7	
		Инициативен в общих делах	8,9,10	
4. Творческий потенциал воспитанника	Уровень развития творческих способностей	Начальный (репродуктивный уровень)	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Средний (способность удивляться и познавать, нацеленность на открытие нового)	4,5,6,7	
		Высокий (оригинальность, нестандартность идей и поступков, умение находить решения в нестандартных ситуациях, генерирование идей)	8,9,10	

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, с которыми правила обращения не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Положи на парту клеенку.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда рядом на столе.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с тестом или гуашью протри клеенку влажной тряпочкой.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.

4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

Инструкция для учащихся.

1. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.
2. Выполняйте задания в предложенной последовательности.
3. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.
4. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.
5. За каждое правильно выполненное тестовое ученик получает - 1 балл, если неправильно выполнено – 0 баллов.
6. Приступайте к выполнению задания.

Выбери вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

2. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

3. Мастер, делающий посуду из глины – это:

- а) гончар;
- б) архитектор;
- в) скульптор;
- г) повар.

4. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":

- а) ... мастера;
- б) ... печи;
- в) ... солнце.

5. Состав соленого теста:

- а) соль;
- б) молоко;
- в) вода;
- г) крахмал;
- д) сода;
- е) мука;
- ж) клей ПВА;
- з) клей «Момент»;

и) сахар.

6. Как правильно хранить тесто?

- а) в полиэтиленовом пакете, в холодильнике;
- б) в полиэтиленовом пакете, в теплом месте;
- в) без пакета, в холодильнике.

7. Как правильно сушить работу из соленого теста?

- а) на газетке;
- б) на картоне;
- в) на картоне обтянутом фольгой или полиэтиленовым пакетом.

8. Чем склеивать тесто?

- а) водой;
- б) мукой;
- в) крахмалом.

9. Какие из перечисленных инструментов опасные?

- а) линейка;
- б) ножницы;
- в) игла;
- г) стека.

10. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями;
- б) с открытыми лезвиями;
- в) не имеет значения.

11. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

12. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

13. Соедини стрелками, к кому что относится:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка | а) автобус |
| 2) врач | б) корова |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея | г) половник |
| 5) гончар | д) кувшин |
| б) повар | е) таблетки |

14. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- д) лопата;

- г) игла;
- е) клей.

Работа с природными материалами

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

Работа с бумагой

1. Из чего делают бумагу?

- а) Из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

2. Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

5. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

6. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

7. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

8. Для чего нужна клеенка?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

9. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- а) Сразу приклеить деталь на основу;
- б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

10. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги;
- б) ладошку;
- в) тряпочку.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Все принадлежности убери.