

**Отдел образования администрации МО «Красногвардейский район»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»**

Согласовано:  
методическим советом  
Протокол №3 от 18.08.2021 года  
Приказ № 01/11-55 от 20.08.2021 года

Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ДТ»  
Г.Ж. Агайдарова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«БУСИНКА»**

**Возраст обучающихся: 6-16 лет**

**Срок реализации: 5 лет**

**Автор-составитель: Луценко Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей категории**

**с. Донское, 2021 г.**

**Отдел образования администрации МО «Красногвардейский район»**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Дом детского творчества»**

Согласовано:  
методическим советом  
Протокол №3 от 18.08.2021 года  
Приказ № 01/11-55 от 20.08.2021 года

Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.Ж. Агайдарова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  
**программа художественной направленности**  
**«БУСИНКА»**

**Возраст обучающихся: 6-16 лет**

**Срок реализации: 5 лет**

**Автор-составитель: Луценко Ольга Викторовна,**  
**педагог дополнительного образования**  
**высшей категории**

**с. Донское, 2021 г.**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

### **1.1 Пояснительная записка**

- **направленность (профиль)** - художественная,
- **актуальность программы** –

Во-первых, огромное влияние бисероплетение оказывает на развитие руки ребенка – моторики, развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, как и любой ручной труд;

- способствует развитию творческих и познавательных способностей детей, их воображению и фантазии. Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность. Дети учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Художественный труд развивает в ребенке интеллект, стимулирует мышление, активизирует психические процессы. Этот труд кропотлив и требует от ребенка усидчивости, терпения; бисероплетение увлекает детей. Бисер завораживает своей красотой, а правильно подобранные цвета создают эффект восхищения изделием.

В основном изделия из бисера служат украшениями. Но есть много видов различных сувениров, брелков, бытовых предметов, украшенных бисером. Вещи, бесспорно, полезные и радующие глаз.

- **отличительные особенности программы** –

помощь растущему человеку в образовании, духовном и интеллектуальном развитии, в многообразной творческой деятельности, основанной на изучении истории и практическом участии в сохранении народных традиций, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, формирование общей культуры.

- **новизна программы** –

заключается в ее прикладном характере и направленности на развитие творческих способностей учащихся. Программа расширяет кругозор детей, способствует творческому развитию, самостоятельности мышления, развитию мелкой моторики, является как обучающей, так и развивающей

- **адресат программы** – учащиеся в возрасте от 6 до 16 лет

*Младший школьный возраст (6–10 лет).* Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. У младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В учебной деятельности младшего школьника складываются такие частные виды, как письмо, чтение, работа на компьютере, творческая деятельность и др.

*Подростковый возраст (11–16 лет).*

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

- **объем и срок освоения программы** – общее количество – 5 лет - 720 часов (45 месяцев)
- **форма обучения** – очная;
- **особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении, сформирована группа учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), состав группы - переменный.
- **режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – общее количество часов в год - 144 учебных часов, количество занятий в неделю, периодичность и продолжительность занятий – 4 час в неделю – 2 занятия по 2 час.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	В неделю	в год	
1	4	144	12
2	4	144	12
3	4	144	12
4	4	144	12
5	4	144	12
5лет		720	

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель** – формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства, его традициям и наследию, расширение знаний и приобретение практических навыков, создание условий для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры, развитие творческих способностей детей.

### **личностные задачи:**

- воспитать трудолюбие, аккуратность, сформировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение, т.е. выработать у детей соответствующую социальную позицию;
- воспитывать интерес к искусству бисероплетения.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, навыки здорового образа жизни, формировать культуру труда.

### **метапредметные задачи:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности, развить фантазию, воображение, изобретательность, самостоятельное мышление;

### **образовательные задачи:**

- приобретать знания, умения, навыки, необходимые для реализации декоративно-прикладной деятельности;
- обеспечить гармоничное эстетическое развитие.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план на 5 лет

№	Наименование темы	Всего часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1.	Знакомство с предметом (вводное занятие, материалы и инструменты, ЗОЖ и т.д.). Виды бисероплетения.	8	2	6	6	6
2.	История бисероплетения.	2	-	-	-	-
3.	Низание. Цепочки. Мозаика.	30	-	-	-	-
4.	Сеточное плетение.	42	-	-	36	-
5.	Объемное плетение.	30	14	-	34	40
6.	Плетение с наложением.	-	16	-	24	-
7.	Низание «крестиком».	-	20	-	-	-
8.	Низание на нескольких нитях	-	24	-	-	-
9.	Фантазийное низание.	-	14	-	-	-
10.	Подарки, сувениры.	-	16	-	10	-
11.	Вышивка бисером.	-	-	30	-	42
12.	Имитация ткачества.	-	-	24	-	24
13.	Пасхальное яйцо.	-	-	38	-	-
14.	Творческий проект.	-	10	10	-	-
15.	Массовая работа (мероприятия)	24	20	30	30	30
16.	Экскурсии.	0	8	6	4	2
17.	<b>Всего часов:</b>	136	144	144	144	144

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Всего	теория	практика
1.	Знакомство с предметом: 1. Вводное занятие - беседа 2. Материалы и инструменты – ТБ, практическое занятие по изучению свойств материалов и пользованию инструментами. 3. Понятие ЗОЖ – беседа, гимнастика для глаз, организация рабочего места	8	2	4
2.	История бисероплетения - беседа	2	2	
3.	Низание. Цепочки. Мозаика. 1. Объяснение способов низания. 2. Практическое выполнение, самостоятельная работа.	30	6	24
4.	Сеточное плетение. 1. Объяснение способов плетения 2. Практическое выполнение, самостоятельная работа.	42	6	36
5.	Объемное плетение. 1. Объяснение способов плетения 2. Практическое выполнение, самостоятельная работа.	30	6	24
6.	Массовая работа – участие в мероприятиях клуба, ДДТ.	24	-	24
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	<b>22,5</b>	<b>113,5</b>

### Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Тема	Всего часов	теория	Практика
1.	Вводные занятия – беседа. Знакомство с программой на год, понятие красоты в дек.-приклад. искусстве. Встреча с мастером, педагогом-прикладником.	2	2	-
2.	Объемное плетение. 1. Объяснение способов плетения. 2. Практические занятия, самостоятельная работа.	14	2	12
3.	Плетение с наложением. 1. Объяснение способов плетения. 2. Практические занятия, самостоятельная работа.	16	2	14
4.	Плетение с проволокой 1. Объяснение способов плетения. 2. Практические занятия, самостоятельная работа.	28	2	26
5.	«Сетка» или поперечное низание». 1. Объяснение способов плетения. 2. Практические занятия, самостоятельная работа.	18	2	16
6.	Объемное плетение с проволокой. 1.Объяснение применения материалов и способов плетения. 2.Практические занятия, самостоятельная работа.	10	2	8
7.	Подарки. Сувениры. Изготовление работ изученными методами. 1. Самостоятельная работа.	14	-	14
8.	Итоговое занятие – подведение итогов, вручение дипломов, чаепитие.	2	-	2
9.	Массовая работа.	38	-	38
10.	Экскурсии,поход.	2	-	2
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>

#### Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. 1. Беседа. Знакомство с программой на год, формирование группы и пр. 2. Понятие о рыночной цене и себестоимости. Расчеты.	6	2	4
2.	Вышивка бисером. 1. Объяснение способов вышивки. Практические занятия, самостоятельная работа.	30	2	28
3.	Имитация ткачества. 1.Прямая имитация. 2.Поперечная имитация.Самостоятельная работа.	24	6	18
4.	Пасхальное яйцо. 1.Объяснение способов оплетения. 2.Практические занятия, самостоятельная работа.	38	6	32
5.	Творческий проект.	10	-	10
6.	Массовая работа.	30	-	30
7.	Экскурсии.	6	-	6
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>

#### Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. 1.Беседа. Знакомство с программой на год, формирование группы и пр. 2.Расчеты: как купить, как сделать и как оценить.	6	2	4
2.	Сеточное плетение. 1.Объяснение способов плетения 2.Практические занятия, самостоятельная работа.	36	2	34
3.	Плетение с наложением. 1.Объяснение способов плетения. 2.Практические занятия, самостоятельная работа.	24	2	22
4.	Подарки. Сувениры. 1.Изготовление работ изученными методами. 2.Самостоятельная работа.	10	-	10
5.	Объемное плетение. 1.Объяснение способов плетения. 2.Практические занятия, самостоятельная работа.	34	6	28
6.	Массовая работа.	30	-	30
7.	Экскурсии.	4	-	4
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>

#### Учебно-тематический план 5 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. 1. Беседа. Знакомство с программой на год, формирование группы и пр. 2. Расчеты: как купить, как сделать и как заработать.	6	2	4
2.	Вышивка бисером. 1.Объяснение способов вышивки. 2.Практические занятия, самостоятельная работа.	42	2	40
3.	Имитация ткачества. 1.Прямая имитация. 2.Поперечная имитация. Самостоятельная работа.	24	4	20
4.	Объемное плетение. 1.Объяснение способов плетения. 2.Практические занятия, самостоятельная работа.	40	6	34
6.	Массовая работа.	30	-	30
7.	Экскурсии.	2	-	2
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>

#### ○ содержание программы

##### 1 год обучения:

1. Вводное занятие(2ч теория). Проходит в виде беседы. Дети знакомятся с программой на год, режимом работы объединения, с техникой безопасности при использовании инструментов. На этом занятии происходит комплектование группы, знакомство с новыми обучающимися.

2. Физико-технические свойства материалов и инструментов. Показ материалов и инструментов, освоение техники безопасности в работе с ними. Уметь правильно произносить их, различать между собой, знать свойства.(4ч практика)

3. Понятие ЗОЖ. Организация рабочего места: освещение, удобство при работе, поза мастера, изучение гимнастических упражнений для глаз.(0,5ч теория, 1,5ч практика)

4. История бисера. Исторические сведения о бисере, его производство в России и других странах, сведения о мастерах бисероплетения. (теория 2ч)

5. Низание. Приемы бисероплетения. Многообразие видов приемов бисероплетения. Показ готовых изделий, фотографий, рисунков, схем.(2ч комбинир)

6. Низание. Материалы и инструменты. Цветовое сочетание бисера по таблице цветов. Влияние размера бисера в готовом изделии. Способы хранения для сохранения свойств материалов. Влияние толщины нити и иглы на изделие. Вдевание нити в иглу, закрепление конца нити.(2ч комбинир)

7. Низание. Цепочки. Правила низания простых цепочек, разбор схем, изготовление изделий из простых цепочек. (12ч )

8. Низание. Мозаика. Правила низания способом «мозаика». Изготовление фенечек в 2, 4, 6 и более рядов. Плетение браслетов с буквами, орнаментом и другими рисунками.(14ч)

9. Сеточное плетение (42ч) Способы сеточного плетения. Их применение. Изготовление изделий по выбору и желанию обучающегося с использованием изученных приемов сеточного плетения.

10. Объемное плетение (30ч). Виды и способы объемного плетения. Применение. Показ готовых работ. Разбор схем. Выбор материала. Изготовление работ по желанию обучающихся.

11. В течение первого года обучения дети участвуют в массовых мероприятиях Долинского СК и ДДТ. Представляют свои работы на выставки клуба, района и области. (24ч)

## **2 год обучения.**

1. Декоративно-прикладное искусство(теория 2ч). Понятие красоты и целесообразности. Встреча с мастером. Посещение выставки. Виды и разнообразие.

2. Объемное плетение (14ч). Изготовление объемных элементов (цветы, шарики) и использование их в изделиях – украшениях, сувенирах и др.

3. Наложение(16ч). Сложности и способы плетения с наложением. Плетение изделий с наложением. Элементы «пико», цепочка в «крестик» - изучение.

4. Плетение с проволокой (28ч). Виды плетения с проволокой. Плоские изделия. Плетение листа 2способа. Плетение изделий с применением изученных элементов.

5. «Сетка» или поперечное низание(18ч). В работах используются ранее изученные способы низания с усложнениями.

6. Объемное плетение с проволокой(10ч). Плетение цветов, объемных

7. Подарки. Сувениры. (14ч) Работы изготавливаются способами, изученными за 2 года. Свободный выбор работ по книгам, журналам и другой литературе по бисероплетению.

8. Итоговое занятие (2ч). Подведение итогов, вручение дипломов, чаепитие.

9. В течение 2 года обучения дети принимают участие в массовых мероприятиях Долинского СК, ДДТ. Представляют свои работы на выставках клуба, района, области. (38ч)

10. Экскурсия (2ч)

## **3 год обучения.**

1. Вводное занятие.(2ч теория) Беседа. Знакомство с программой на год, формирование группы и пр. Техника безопасности. Понятие о рыночной цене и себестоимости. Выполнение экономических расчетов: учет затрат, изготовления плюс прибыль. (2ч практика)

2. Авторское право и интеллектуальная собственность. Изобретение авторских способов бисероплетения, их защита.(2ч)

3. Вышивка бисером (30ч комбинир) Изучение способов вышивания. Показ готовых работ. Вышивание по схеме.



4. Имитация качества (24ч комбинир). Прямая имитация. Выполнение квадратного стежка. Изготовление работ. Поперечная имитация. Изготовление работ.

5. Пасхальное яйцо (38ч комбинир). Оплетение форм в виде яиц представляет собой обширный материал и включает все многообразие способов плетения, низания бисером. Этот вид работ дает возможность для развития фантазии в работе. Изготовление пасхальных яиц по предложенным схемам.

6. Творческий проект(10ч комбинир). Цели и задачи творческого проекта 3 года обучения соответствуют целям и задачам творческого проекта 2 года обучения.

7. В течение года дети принимают участие в массовых мероприятиях Долинского СК, ДДТ. Представляют свои работы на выставках клуба, района, области. (30ч комбинир)

8.Экскурсии (6ч)

#### **4 год обучения**

1. Вводное занятие(2ч теория) Проходит в виде беседы. Дети знакомятся с программой на год, режимом работы объединения, с техникой безопасности при использовании инструментов. На этом занятии происходит комплектование группы, знакомство с новыми обучающимися.

Выполняют экономические расчеты: учет затрат, изготовления плюс прибыль.(4ч практика)

2.Сеточное плетение (36ч комбинир). К четвертому году обучения более углубленное изучение способов сеточного плетения. Их применение. Изготовление изделий по выбору и желанию обучающегося с использованием изученных приемов сеточного плетения.

3. Плетение с наложением(24ч комбинир). Усложнение плетения с наложением – выведение узора. Плетение изделий с наложением.

4. Подарки. Сувениры.(10ч комбинир) Работы изготавливаются способами, изученными за 4 года. Свободный выбор работ по книгам, журналам и другой литературе по бисерплетению, в т.ч. использование материалов из интернета.

5. Объемное плетение. (34ч комбинир) Виды и способы объемного плетения. Применение. Показ готовых работ. Разбор схем. Выбор материала. Изготовление объемных элементов (цветы, шарики) и использование их в изделиях – украшениях, сувенирах и др. Изготовление работ по желанию обучающихся.

6. В течение года обучения дети принимают участие в массовых мероприятиях Долинского СК, ДДТ, РДК. Представляют свои работы на выставках клуба, района, области. (30ч комбинир)

7. Экскурсии (4ч)

#### **5 год обучения**

1. Вводное занятие. Проходит в виде беседы. Дети знакомятся с программой на год, режимом работы объединения, с техникой безопасности при использовании инструментов. На этом занятии происходит комплектование группы, знакомство с новыми обучающимися.(2ч)

Выполняют экономические расчеты: учет затрат, изготовления плюс прибыль. (4ч)

2.Вышивка бисером(42ч комбинир). Изучение способов вышивания. Вышивка одежды. Вышивание по схеме.

3.Имитация качества(24ч комбинир). Прямая имитация. Выполнение квадратного стежка. Изготовление работ. Поперечная имитация. Изготовление работ.

4. Объемное плетение(40ч комбинир). Виды и способы объемного плетения. Применение. Показ готовых работ. Разбор схем. Выбор материала. Изготовление объемных элементов (цветы, шарики, плоские подвески для телефона в виде различных фигурок, брелоки) и использование их в изделиях – украшениях, сувенирах и др. Изготовление работ по желанию обучающихся.

5. В течение года обучения дети принимают участие в массовых мероприятиях Долинского СК, ДДТ, РДК. Представляют свои работы на выставках клуба, района, области. (30ч комбинир)

6. экскурсии (2ч)

#### **1.4 Планируемые результаты**

*К концу 1 года обучения ребенок должен знать и уметь:*

- свойства материалов и инструментов, и применять их;
- беречь свое здоровье и здоровье окружающих;
- знать технику безопасности;
- историю бисероплетения;
- приемы бисероплетения;
- технику низания «цепочек» и «мозаики»;
- технику плетения «сеткой»;
- технику плетения объемных изделий.

*К концу 2 года обучения ребенок должен знать и уметь:*

- понятие красоты и целесообразности декоративно-прикладного искусства и его виды;

- объемное плетение: его виды и способы плетения;
- наложение; способы и виды наложений;
- низание «крестиком»;
- низание на нескольких нитях;
- уметь применять в работе нетрадиционные материалы и комбинировать с ними;
- уметь изготавливать подарки и сувениры самостоятельно, применяя изученные ранее навыки в работе с бисером;
- уметь работать над творческим проектом.

*К концу 3 года обучения ребенок должен знать и уметь:*

- вычислять себестоимость изделия и его рыночную цену;
- знать сущность авторского права, уметь защитить свои способы плетения и низания;
- вышивать бисером по ткани и канве;
- пользоваться приемами имитации ткачества;
- уметь изготавливать пасхальные яйца всеми способами оплетения;
- уметь работать над творческим проектом.

*К концу 4 года обучения ребенок должен знать и уметь:*

- вычислять себестоимость изделия и его рыночную цену;
- самостоятельно пользоваться элементами сеточного плетения;
- самостоятельно пользоваться элементами плетения с наложением;
- уметь изготавливать подарки и сувениры самостоятельно, применяя изученные ранее навыки в работе с бисером;
- самостоятельно пользоваться элементами объемного плетения.

*К концу 5 года обучения ребенок должен знать и уметь:*

- вычислять себестоимость изделия и его рыночную цену;
- вышивать бисером по ткани и канве;
- самостоятельно разбираться в элементах «имитации ткачества»;
- самостоятельно пользоваться элементами объемного плетения

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Календарный учебный график (см. Приложение)**

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, определяющая:

- количество учебных недель ,
- количество учебных дней,

- продолжительность каникул,
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов

## 2.2 Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- **материально-техническое обеспечение** – дети занимаются в кабинете, оборудованном двумя столами, 14 стульями, освещенном восемью лампами дневного света в четырех плафонах. Для занятий бисером есть ткань для покрытия столов, бисер и инструменты.

- **информационное обеспечение** – есть телевизор, видеоплеер, фотокамера, интернета - нет;

- **кадровое обеспечение** – занятия проводит педагог дополнительного образования высшей категории.

## 2.3 Формы аттестации.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в клубе, в ДДТ, в РДК, в области.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества
- мониторинг.

– **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

– **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

## 2.4 Оценочные материалы (см.Приложение)

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов

## 2.5 Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса* – очная форма обучения.

*Методы обучения* – словесный, наглядный практический; - игровой;

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- частично-поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых).

*и воспитания* - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

*Формы организации образовательного процесса* - индивидуально-групповая и групповая;

*Формы организации учебного занятия* - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка;

*Педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

*Алгоритм учебного занятия* – краткое описание структуры занятия и его этапов;

*Дидактические материалы* – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

- **Список литературы**

1. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. – М.: Академический проект, 2003.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: «ВЛАДОС», 2004.
3. Ляукина М. Бисер (основы художественного мастерства) с приложениями. – М.: Арт ПРЕСС, 1999.
4. Маркман Л. Бисерная фантазия. – М., 1999.
5. Ляукина М. Бисер. – М., 2003
6. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – С.Пб.,1999.
7. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль,1999.
8. Магина А. Бисер (плетение и вышивка). – С.Пб.,1999.
9. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
10. Журналы «Модный», «Чудесные мгновения» 2004 - 2010 гг.
11. «Чем развлечь гостей» 2004 - 2012гг
12. «Внешкольник. Дополнительное образование» №9 2006г журнал.

- **Список Интернет источников**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/>
2. <http://mmodnaya.ru/post203851655/>
3. <http://biseropletenie.net/mk-irisi-iz-bisera.html>
4. <http://alimero.ru/blog/master-class/5162.html>
5. <http://stranamasterov.ru/node/145787>
6. <http://pleteniebiserom.ru/2012/03/narcissy-iz-bisera/>
7. <http://rainbowbiser.ru/maki-iz-bisera>
8. <http://www.podelkin-dom.ru/masterklass/derevo-is-bisera/48-bonsai-is-bisera.html>
9. [http://vsehobby.ru/jolochka\\_iz\\_rubki.html](http://vsehobby.ru/jolochka_iz_rubki.html)
10. <http://www.ksenia-biser.ru/mastierklassy/riabina.html>
11. <http://biser.info/node/139210>
12. [http://crestik.ucoz.ru/publ/master\\_klasy/derevo\\_schastja\\_ehjava\\_iz\\_bisera\\_svoimi\\_rukami/9-1-0-218](http://crestik.ucoz.ru/publ/master_klasy/derevo_schastja_ehjava_iz_bisera_svoimi_rukami/9-1-0-218)
13. <http://www.podelkidoma.ru/node/609>
14. <http://www.liveinternet.ru/users/4448908/post188203806/>
15. <http://kita.com.ua/blog/post/hobby/66368/show.html>
16. <http://biserok.org/popugaj/>
17. <http://stranamasterov.ru/node/74418>
18. <http://biserok.org/panda/>
19. <http://bicer.ru/>
20. <http://www.biser.info>
21. <http://www.biserland.ru>

- **гlossарий**

Бисер – миниатюрные бусины; круглые или многогранные, стеклянные, металлические или пластмассовые. Бывают разной величины (различаются по номерам: чем больше номер, тем мельче бисер) Производится в разных странах – Китай, Чехия, Япония.

*Бисероплетение*

Бусы – разной формы, размера, конфигурации и цвета с отверстием для нити.

Замочки – крепления для готовых изделий для ношения  
Иглы – тонкие(№11 и №12), не менее двух штук  
Имитация ткачества – бисер сплетается таким образом, что полотно напоминает ткань  
Капельки – бусины в форме капли.  
Леска - полимерная нить диаметром 0,12 – 0,15мм или мононить – для плетения объемных цветов  
Мозаика – вид сетки, где ячейка состоит из одной бусины, поэтому полотно получается плотным.  
Низание – набор бисера на нить.  
Нитки - капроновые, армированные №№35,45, лавсановые  
Объемное плетение – плетение фигурок людей, животных, цветов, деревьев.  
Плетение с наложением – основа сеточное плетение, и подплетение к сетке сверху бусин, бисера как украшение сетки, является плетением с наложением  
Рисинки – бусинки в форме риса.  
Рубка – тот же стеклярус, но меньшего размера, как бы разрубленный пополам.  
Стеглярус – небольшие стеклянные трубочки разных размеров и расцветки, простые и витые.  
Сеточное плетение – плетение напоминающее ячейки сетки, достигается одинаковым набором бисера(плетение ромбов сетки в 3, 5, 7 бусин и более)  
Ткачество из бисера – плетение ткачеством возможно с использованием специального станка фабричного производства, или натяжением нитей на гвоздики, набитые на дощечках.  
Цепочка – самый распространенный вид в бисероплетении от нанизывания бисера на одну нить до соединения его в определенной последовательности в несколько нитей (однорядная цепочка, двухрядная и т.д., цепочка в крестик, зигзаг и др.)  
Швензы – крепления с крючком для ушных сережек

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, с которыми правила обращения не изучены.
3. Используй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

#### **Правила обращения с ножницами.**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

#### **Правила обращения с клеем.**

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой или зубочисткой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот – промыть их чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

#### **Правила обращения с бумагой.**

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальная диагностика</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<b>Промежуточная аттестация</b>		

По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, защита рефератов и исследовательских проектов, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование.
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, защита рефератов, игра-испытание, итоговые занятия, тестирование, анкетирование.

**Алгоритм или Модель учебного занятия** любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение - систематизация.



За основу учебного занятия мы берем модель, предложенную М.В.Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля (табл. 1).

**Алгоритм или Модель учебного занятия в учреждении  
дополнительного образования детей**

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения	Использование тестовых заданий, устного	

			знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	(письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

**«Петелька»** - диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

**Время выполнения задания: 7-10 мин.**

**Требования к выполненной работе:**

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;

3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

***Тест*** для диагностического опроса обучающихся  
на выявление уровня знаний теоретического материала по ***теме:***  
*«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»*

**Тест «Бисеринка»**

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание:** Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;

- Пластилин;
  - Керамические материалы;
  - Ягода
- 2: Какого вида бисера **НЕ** существует?
- Рубка (рубленный бисер);
  - Резка (резанный бисер);
  - Стеклярус
- 3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Швейные нитки;
  - Нитки мулине;
  - Проволока
- 4: Форма стекляруса:
- Круг;
  - Трубочка;
  - Звездочка
- 5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- Трос;
  - Леску;
  - Провод
- 6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
  - Игры маленьких детей

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла.

### **Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности)**

**Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!**

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

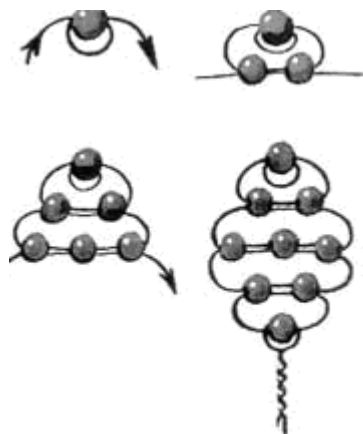
5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

**Задание: «Технология изготовления лепестка»**

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

**Время выполнения задания: 10-15 мин.**



**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1баллов – техника плетения названа правильно;

**2 задание** - 1баллов- нумерация проставлена верно

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

**Тест**

**«История бисероплетения»**

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!**

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

*(кости и зубы животных; семена растений, камни)*

2. Из какого материала изготавливают бисер?

*(стекло, камень)*

3. От какого слова появилось название бисер?

*(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)*

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

*(природную соду, песок)*

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские

купцы? (стекло, золото)

6. Назовите родину бисера ( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

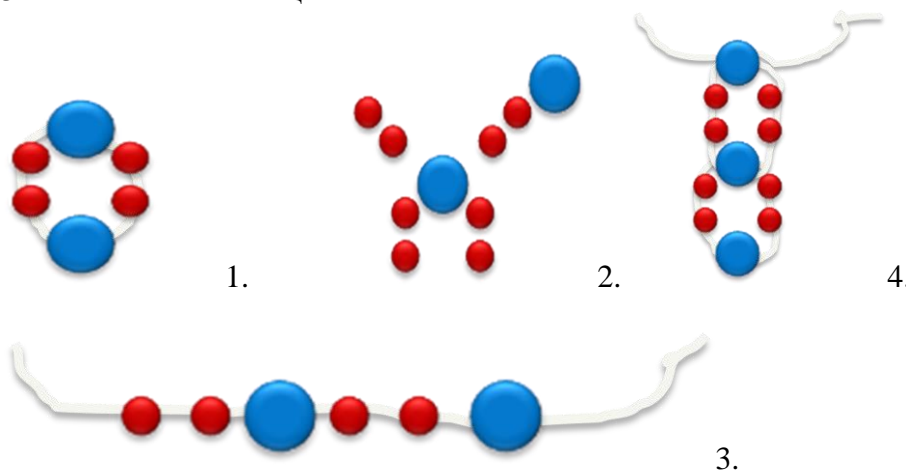
### Тест: «Выполнение цепочек на нитке»

#### Задание:

1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.

2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.

3. Выполни элемент цепочки



Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1б – задание выполнено правильно;

**2 задание** - 1б - нумерация проставлена верно;

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

### ИГРОТЕКА

**АВТОПОРТРЕТ** На листе ватман сделаны две прорези для рук. Участники берут каждый свой лист, продев руки в прорези, рисуют кистью портрет, не глядя. У кого "шедевр" получился удачнее - забирает приз.

**БОЛОТО** - довольно старая игра. Играющие делятся на команды, но можно и без этого. Играющим выдается по две картонки (можно обычную бумагу). Задача - по этим картонкам - "кочкам", передвигаясь с одной на другую, как можно быстрее перебраться через "болото".

**ВЕРНАЯ РУКА** Ведущий приглашает всех желающих и предлагает следующее задание: взять правой рукой газету за уголок и по команде быстро собрать всю газету в кулак. Кто быстрее - победил.

**ВЕСЕЛЫЕ МАРТЫШКИ** Ведущий говорит слова: "Мы - веселые мартышки, мы играем громко слишком. Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем, надуваем щечки, скачем на

носочках и друг другу даже язычки покажем. Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем к виску. Оттопырим ушки, хвостик на макушке. Шире рот откроем, гримасы все состроим. Как скажу я цифру 3, - все с гримасами замри". Игроки повторяют всё за ведущим.

**ВОПРОС СОСЕДУ** Все садятся в круг, ведущий - в центре. Он подходит к любому игроку и задает вопрос, например: "Как тебя зовут?", "Где ты живешь?" и т.д. Но отвечать должен не тот, кого спрашивают, а его сосед слева. Если ответит тот, кого ведущий спрашивал, он должен отдать фант. После игры фанты разыгрывают.

**ИЗГОТОВИМ КРЫШЕЧКИ** Участникам игры предлагается издалека посмотреть на набор банок различной величины и формы. Брать в руки их нельзя. У каждого игрока - кусочек картона, из которого они должны выстричь крышки так, чтобы они точно совпали с отверстиями банок. Побеждает тот, у кого больше крышек точно совпало с отверстиями банок.

**КОНДУКТОР** Игрокам раздаются билеты - карточки с названиями городов - это место назначения. "Кондуктор" - ведущий спрашивает: "Вы знаете в какой стране находится этот город?" Если владелец "билета" с названным городом отвечает правильно, его "билет" "компостируют". Выигрывает тот, у кого больше "прокомпостированных билетов".

**КТО БЫСТРЕЕ?** В круг ставятся кегли или пустые пластиковые бутылки (для устойчивости можно немного наполнить водой) в количестве N-1, где N - это количество участников. Под музыку все ходят вокруг них, а как только музыка останавливается, участники должны успеть схватить бутылку. Тот, кому не досталась бутылка, выбывает из дальнейшей игры. Каждый раз количество уменьшается на одну.

**КТО ЭТО?** Возьмите каждый по листку бумаги и нарисуйте сверху голову - человека, животного, птицы. Загните лист так, чтобы нарисованного не было видно - только кончик шеи. И передайте рисунок соседу. У каждого участника игры оказался новый лист с изображением, которого он не видел. Все рисуют верхнюю часть туловища, снова "прячут" рисунок и передают соседу, чтоб на новом полученном листке дорисовать конечности. А теперь разверните все рисунки и посмотрите, какие на них изображены существа.

**НАЙДИ ПРЕДМЕТ.** Каждый из участников в тайне от остальных прячет в своей одежде один из небольших предметов, которые предварительно раздает ведущий. Ведущий вывешивает список всех спрятанных предметов и объявляет начало игры. Участники начинают искать предметы друг на друге. Побеждает участник, обнаруживший наибольшее количество спрятанных предметов. Ведущий в процессе игры записывает: кто и сколько предметов обнаружил. Игра может продолжаться в течение всей программы и поможет познакомиться гостям друг с другом.

## С Ц Е Н А Р И И

### ЦЕРЕМОНИЯ БАНТИКОВ

Летний букет,  
Букет из еловых лап  
Очень хорош  
Для мам и для пап.  
Из бантиков букет,  
Из ленточек разных  
Очень хорош  
Для всех остальных –  
Всяких и разных  
Взрослых людей,  
Не исключая  
Малых детей!

Зал украшен разноцветными ленточками, бантиками, шарами. Много кукол и других игрушек. Звучат позывные церемонии, выходит ведущий, весь украшенный бантами.

Ведущий. Здравствуйте, мальчишки - озорные шалунишки! Здравствуйте, девчонки - веселушки, хохотушки!

Всем нам известно, что самым первым украшением девочек является бант - ленточка, которую они ежедневно заплетают в косички. Девочки любят свой бант, берегут его, гордятся им! Поэтому сегодня мы преклоняемся перед этим украшением и устраиваем Церемонию Бантиков - праздничный, торжественный обряд.

Уважаемые зрители, сделайте губки бантиком, улыбнитесь, ведь мы начинаем наш праздник!

Это праздник-соревнование, в котором участники, а это могут быть и мальчики и девочки, показывают свои банты, доказывают их широкое применение. За победу в конкурсах победителям вручается бантик. Кто больше наберет бантиков, тот и победит.

#### КОНКУРС «ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОСТЮМА»

Идет оригинальное представление участниками своих костюмов, сделанных на основе максимально широкого использования бантов.

#### КОНКУРС "ЗАПЛЕТИ БАНТ»

Участники должны заплести бант помощнице. У кого красивее, оригинальнее, тот победит.

#### КОНКУРС "ГАЛСТУК-БАНТ"

Необходимо продемонстрировать, что бант - прелестное украшение, как и галстук.

#### КОНКУРС «БАНТ-ВОПРОС»

Предлагаются разноцветные банты-ленточки, к которым прикреплены вопросы:

1. Девочкино украшение. (Бант.)
2. На каком семейном празднике используют яркие, красочные ленты, банты? (На свадьбе.)
3. Какого цвета был бант у Мальвины? (Синий.)
4. Ленточкой какого цвета перевязывают новорожденных мальчиков? А девочек? (Синей, красной.)
5. Перечислить мультипликационных героев, которые носят банты? (Бант-галстук: Леопольд, Волк, Колобки и т.д.)
6. Длинная цветная узкая лента, которую бросают среди танцующих на балах, маскарадах? (Серпантин.)

#### КОНКУРС "УКРАСЬ ПОДАРОК БАНТИКОМ»

Участникам предлагается обернуть книгу подарочной бумагой и обвязать полученный подарок бантиком.

#### КОНКУРС "РАЗВЯЖИ УЗЕЛ"

Кто быстрее развяжет заранее подготовленные узлы (одинаковые для всех) на банте.

#### КОНКУРС "ЧАСТУШКИ О БАНТАХ»

Сочинить частушку, где бы упоминался бант.

#### КОНКУРС БУКЕТ ИЗ БАНТОВ»

Из набора нескольких ленточек нужно сделать букет. У кого получится оригинальнее, тот победит.

#### КОНКУРС "С БАНТОМ ПО ЖИЗНИ»

Придумать примеры нового, необычного использования бантов, ленточек.

#### КОНКУРС "ТАНЕЦ С БАНТОМ-ЛЕНТОЙ»

Участники демонстрируют заранее подготовленный (желательно сюжетный) танец с ленточкой.

Жюри подводит итоги.

### **ИГРА «ПОЛЕ ЧУДЕС» ТЕМА «ЛЕТО»**

Лето - прекрасное время года, на которое приходятся самые длинные дни. фенологический календарь указывает, что лето наступает тогда, когда заколосится рожь, полетят семена вяза-крылатки, зацветет шиповник.

По народному календарю молодое лето начинается с середины июня, когда полностью отцветают белая и лиловая сирень, раскрываются цветы рябины и шиповника.

По Лесному календарю Бианки лето включает: "Месяц песен и плясок", "Месяц гнезд",



"Месяц птенцов", "Месяц стай".

1 ТУР

Июнь - месяц самых коротких, "воробьиных" ночей. В этом месяце появляется много кузнечиков и червей. В лесах поют соловьи и зяблики, свистят иволги, барабаният дятлы. Отцветает сирень, значит начинается лето.

С одним из этих явлений природы связано и народное название июня.

Как называл этот месяц народ? (Червень.)

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Согласно Лесному календарю Бианки июнь - "Месяц песен и плясок". Назовите птицу, которая "поет" хвостом. (Бекас.)

2 ТУР

Июль - самый жаркий месяц года. В этом месяце много рос, часты грозы, молнии. У пернатых жителей леса появляются птенцы.

Июль - пора напряженного крестьянского труда. Какое название дал июлю народ? (Сирень.)

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Июль - месяц насекомых. Народ говорит: "В июле муравьи трудятся, а... красуется". Кто красуется? (Стрекоза.)

3 ТУР

Август - завершающий месяц лета. Ему присущи яркие холодные зори, сияние зарниц.

В августе цветет вода в водоемах. В заводях - камыши, лилии, кувшинки. Это время лесных орехов. Начало листопада.

Название месяца "август" пришло из Византии. А есть названия старорусские.

Одно из них закрыто на табло. Какое? (Зорник.)

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Назовите цветок - талисман августа. (Гладиолус.)

ФИНАЛЬНАЯ ИГРА

Каждый месяц года согласно утверждениям астрологов имеет свой талисман. Один из них - цветок, другой - драгоценный камень.

Назовите камень - талисман августа. (Сардоникс.)

## ПАРАД ПЛАНЕТ И КОСМИЧЕСКИЙ ПРИВЕТ

(сценарий Рождественского утренника)

Действующие лица: Котенок, Жар-птица, Мороженое с планеты Лакомка, Фея цветов с планеты Лето, Робот с планеты Фантазия, Дед Мороз, Снегурочка.

Фанфары. Музыка («Барбарики»)

Под музыку выходит **Котенок**.

**Котенок.** Здравствуйте, ребяташки! Девчонки и мальчишки! А что так плохо здороваетесь?

Может, у вас горло болит? Откройте все, пожалуйста, рты и громко скажите: «А-а-а!»

Хорошо, горлышки у вас не красные. А может, у вас температура? Проверим. Возьмите собственные воображаемые градусники – левую ладонь, встряхните, как следует, и поставьте подмышку правой руки. А теперь все покажите мне свои градусники. Спасибо! Температура у вас тоже нормальная. Значит, нужно просто еще раз попробовать поздороваться.

Внимание! А ну-ка, дружно все враз «здравствуйте» скажем, сейчас! Три-четыре! А ну-ка дружно все враз в ладоши ударим сейчас! Три-четыре! Молодцы! А ну-ка, дружно все враз ногами притопнем сейчас! Три-четыре! А ну-ка, дружно все враз мы засмеемся сейчас! Три-четыре!

То, что вы смеетесь, – это здорово! Значит, у вас сегодня прекрасное праздничное настроение. Да иначе и быть не может, ведь сегодня мы с вами встречаем Новый год! А без кого Новый год не наступит никогда и ни за что? Кто самый главный на Новогоднем празднике? Без кого не загорятся огни на елке и не будет подарков у детей и взрослых?

*(дети отвечают: Дед Мороз и Снегурочка)*

А кто знает, что нужно сделать, чтобы они появились?

*(Дети отвечают: «Позвать»)*

Давайте крикнем дружно и все вместе: Дед Мороз! Снегурочка!

*(Дети кричат. Звучит музыка. Выход Снегурочки)*

**Снегурочка.** Здравствуйте, дети! Как хорошо, что вы так громко меня звали! Мы ехали на волшебных санях поздравлять детей на всех планетах в нашем звездном небе и заблудились. Я вас услышала и прилетела к вам, а Дед Мороз, наверное, нет. Что же теперь делать? Где его искать? Ой, горе мне, горе! *(начинает плакать)* Пропадет Дед Мороз, заблудится в космосе... Ой, ой, ой! Не наступит Новый год!

**Котенок.** Подожди, Снегурочка, не плачь! Мы с ребятами тебе поможем! *(обращается к детям)* Поможем? *(Дети отвечают: «Да»)* Проведем расследование. На какую планету вы собирались поехать сначала?

**Снегурочка.** На планету Лакомка...

**Котенок.** Вот туда мы сначала и отправимся.

**Снегурочка.** А на чем же мы полетим? Мои волшебные сани устали после долгого пути, отдыхают, даже с места не хотят сдвинуться.

**Котенок.** У меня есть чудо-самокат. Не будем терять времени попусту и прямо сюда, прямо сейчас отправимся в космическое путешествие! *(обращается к детям.)* Так каков же ваш ответ? Все летим мы с вами дружно?!

**Снегурочка.** *(перебивая)* Как же ребята полетят с нами, ведь взрослые учат детей с незнакомыми никуда не ходить. А тем более в такое далекое путешествие лететь?

**Котенок.** Ну, это не беда. Сейчас мы все познакомимся, а поможет нам в этом игра. Все помнят свои имена? Когда я скажу: «Раз, два, три! Свое имя назови!» - все девочки назовут себя. Потом я вновь скажу: «Раз, два, три! Свое имя назови!» - все мальчики назовут себя. Приготовились! *(Проводится хоровое знакомство)*

Спасибо! Было очень хорошо слышно, что всех мальчиков зовут «Бу-бу-бу», а девочек – «Пи-пи-пи». А меня зовут Крэзи. Вот и познакомились! Вперед! Отправимся в полет? *(Дети отвечают: «Да!»)* Ну как же «да», если в наших космических ракетах не так много мест? И значит, взять придется только сильных, смелых и дружных ребят. А чтобы узнать какие ребята сегодня у нас в гостях, проведем опрос. Будьте внимательны и на мои вопросы дружно хором отвечайте «да» или «нет». Начали!

Ребята к нам пришли дружные?

Сильные? Смелые? Старших уважают?

Мальшей обижают? Природу любят?

Деревья губят? Из рогаток стреляют?

Кошек за хвосты таскают?

На занятиях кричат? На праздниках молчат?

Да, судя по всему придется все же брать всех! Все ребята хоть куда! Полетели вместе? *(Дети отвечают: «Да!»)*

Как же «да», когда мы не научились слушать и выполнять команды из Центра управления полетом? Вот как нужно это делать. Космонавты, к запуску космического корабля приготовиться! Вы дружно хлопаете в ладоши и отвечаете: «Есть приготовиться!» Космонавты, включить контакты! Вы все вместе щелкаете пальцами обеих, согнутых в локтях рук, и докладываете: «Есть включить контакты!» Космонавты, запустить двигатели! Вы одновременно вертите перед грудью согнутыми в локтях руками и рапортуете: «Есть запустить двигатели!» Все поняли и запомнили? Внимание!

*(Отдает по очереди команды, дети свои ответы*

*сопровождает определенными движениями рук.)*

Раз, два, три! Летим! *(музыка)* Под веселую музыку Котенок водит по залу змейкой всех детей за собой, запутывая путь. Прилетают на планету Лакомка)

**Мороженое.** Здравствуйте, дети! *(Дети здороваются.)* Я – царица планеты лакомка, мороженое с ванилью, карамелью, со сгущенкой, с орехами, с шоколадом, ягодками.

На моей сладкой планете  
Любят дети все конфеты,  
Мороженое ложкой  
Едят все понемножку  
И «Пепси» запивают,  
Вот так здесь бывает!  
Никто здесь не танцует,  
Никто здесь не играет,  
А только все жуют  
И сладость поедают.  
А раньше веселились  
И много танцевали,  
Теперь все располнели  
И неуклюжими стали.

Ребята, а я страсть как люблю танцевать! Я смотрю, вы все такие хорошенькие, подвижные, миленькие, и я хочу пригасить вас на веселый, шумный бал – дискотеку!

**Котенок.** Некогда нам с тобой играть да танцевать, мы с ребятами Деда Мороза ищем. Так что бал твой отменяется. Скажи лучше нам, не видела ли ты Деда Мороза?

**Мороженое.** Ишь вы, какие хитрые. Я – царица планеты, и желаю с вами танцевать! Пока не потанцуете со мной, ничего не скажу про Деда Мороза.

**Снегурочка.** Ну, раз так, то мы с ребятами с удовольствием потанцуем. Правда, ребята?

*(Дети отвечают: Да!)*

**Мороженое.** За руки скорей беритесь,

*Дружно в круг все становитесь! (Хоровод)*

**Котенок.** Ну что, царица сладостей, ты довольна?

**Мороженое.** Ой, я так давно не танцевала, что просто с ног валюсь, устала!

**Снегурочка.** Уважаемая царица сладостей, услуга за услугу: мы с тобой потанцевали, а ты нам расскажи, где же Дедушка Мороз?

**Мороженое.** Ребята, был на нашей планете какой-то Дед, детям подарки раздал и отправился на планету Омега точка ру. Я вам с удовольствием покажу туда дорогу, вы мне так понравились, что я и расставаться с вами не хочу.

*(Котенок отдает команды, все полетели на планету Омега точка ру.)*

*Космическая музыка.*

**Робот.** Местность планеты заражена, на планете вирус, вирус, вирус! Планета заражена, заражена планета!

**Снегурочка.** Ну что ж, ребята, поможем Роботу спасти планету от вируса, чтобы ему жилось здесь хорошо.

**Робот.** Чтобы вирус исчез с планеты, вы должны выполнить следующие задания. Согласны?

**Снегурочка.** Согласны, правда, ребята? *(Дети отвечают: Да!)*

Робот вон какой красивый, жалко его на зараженной планете оставлять.

**Робот.** Первое задание – загадки обманки.

В чаще голову задрал,

Воеет с голоду... (волк)

Кто в малине знает толк?

Косолапый бурый... (медведь)

Дочерей и сыновей учит хрюкать... (свинья)

Кто любит по ветвям носиться?

Конечно, рыжая... (белка)

Быстрее всех от страха

Несется... (заяц)

По горной круче проходил  
Обросший шерстью.... (баран)  
В теплой лужице своей  
Громко квакал... (лягушонок)  
С пальмы – вниз, на пальму снова  
Ловко прыгает... (обезьяна)  
В норке холодно и сыро,  
Ветер кружит хлопья... (снега)  
Охранять муку и рис  
Пригласим домашних... (кошек)  
Молодцы, ребята, ребята молодцы. А теперь следующая игра: «Ежики». Посмотрю, кого же  
здесь больше, девочек или мальчиков.  
Готовы, ребята? Вместе со мной  
Два притопа, два прихлопа.  
Ежики, ежики  
Наточили, наточили,  
Ножики, ножики.  
Прибежали, прибежали  
Зайчики, зайчики,  
Ну-ка дружно, ну-ка вместе,  
Девочки, мальчики!  
Молодцы, девочки, молодцы, мальчики!  
Итак, последняя игра, и планета будет в порядке, вирус исчезнет навсегда.  
**Снегурочка.** Давайте ребятки, соберем все силы!  
**Робот.** Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас, скажите вслух, на уроках ловит мух?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто мороза не боится, на коньках летит как птица?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас, как подрастет в космонавты лишь пойдет?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас такой хороший загорать ходил в калошах?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто домашний свой урок выполняет точно в срок?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас по мостовой ходит кверху головой?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас, хочу я знать, с прилежанием на пять?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?  
**Дети.** Это я, это я, это все мои друзья!  
**Робот.** Молодцы, ребята! Ребята, молодцы!

*(Звучит веселая сказочная музыка на уход вируса.)*

**Голос компьютера.** На планете Омега точка ру жизнь продолжается. Ура! Спасибо, дети!  
Спасибо, дети! (чирикают компьютерные птички)

**Робот.** Спасибо, ребята! Ребята, спасибо! Что бы я без вас делал?

**Снегурочка.** Робот, теперь твоя планета здорова. Сможешь ли ты на своих мониторах посмотреть, нет ли где поблизости Деда Мороза?

**Робот.** А что такое Дед Мороз? У него зеленый нос? (Дети хором отвечают)

У него большие зубы?

Он детей на завтрак любит?

Он с мешком большим приходит?

С вами водит хороводы?

Раздает он всем подарки?

И ему ничуть не жалко?

Ну тогда закрыт вопрос кто же это Дед Мороз!

**Котенок.** Дед Мороз – добрый волшебник, который не ест на завтрак детей и всем раздает подарки из огромного мешка.

*(Робот почесывает затылок)*

**Голос компьютера.** Да, был такой старичок с огромным мешком, хотел погостить у нас, но так как на планете здесь вирус блуждал, он улетел на планету Лето. (музыка)

*(Котенок отдает команды, все полетели на планету Лето. Там не встречаются Д.М., к ним присоединяется Фея цветов. Летят на планету Мечта. Под музыку выходят герои утренника: Котенок, Мороженое, Робот, Фея цветов, их встречает Жар-птица)*

**Жар-птица.** Что за шум, что за гам, и чего не спится вам?

**Котенок.** Здравствуйте, уважаемая Жар-птица!

**Жар-птица.** Здравствуйте, гости дорогие! Зачем пожаловали на мою планету сказок, волшебства и чудес?

**Снегурочка.** Прилетели мы на планету сказок и чудес в надежде отыскать Деда Мороза.

Побывали мы на планете Лето, Лакомка, Омега точка ру, но нигде не нашли Деда Мороза. А ведь ребята заждались Дедушку, пора елку зажигать да хороводы водить. Не встречала ли ты в своих сказках Деда Мороза?

**Жар-птица.** Встречала. У меня ваш Дед Мороз! Усыпила я его, спит он непробудным сном. Если вы хотите разбудить Деда Мороза, то выполните мои желания.

**Снегурочка.** Ну что, ребята, выполним желания Жар-птицы? (Дети отвечают: Да!) Говори свое первое желание.

**Жар-птица.** Друзья мои, вы находитесь на планете сказок. Это не простая планета, здесь все сказочное и волшебное. Сейчас вам нужно вспомнить волшебные слова и услышать их в моих командах. Первое слово – пожалуйста. Если в моей команде прозвучит это слово, вы должны выполнить задание, если нет, то задание не выполняется. (Пример: поднимите, пожалуйста, правую руку вверх, а теперь левую руку.) Молодцы! Волшебные слова знаете. Посмотрим, знаете ли вы волшебные сказки. Я буду загадывать загадки, а вы должны их отгадать.

Любимая книга Буратино? (Азбука)

Как в сказках называют Лису? (плутовка, кумушка)

Как зовут сестру Иванушки? (Аленушка)

Исполнительница желаний в сказке А.С.Пушкина? (Золотая рыбка)

Лесной зверек, живущий в хрустальном домике? (белочка)

Лучший друг Винни-пуха? (Пятачок)

Найдите вторую половину имени: гуси –(лебеди), муха – (цокотуха), Конек-(Горбунок),

Мальчик –(Спальчик), Баба-(Яга), Крокодил – (Гена), Курочка – (Ряба), Сивка –(Бурка),

Змей – (Горыныч), Кощей - (Бессмертный)

Молодцы! И слова волшебные знаете, и сказки вы читаете. А танцевать вы умеете? (Дети отвечают: Да!)

Я очень люблю мультфильмы, особенно про утят. А вы научите меня танцевать танец маленьких утят? (Дети отвечают: Да! танцевальный блок)

Ну что ж, друзья, выполнили вы все мои желания, и я свое слово сдержу. Устрою вам настоящее чудо! Только есть у меня одна просьба, возьмите и меня с собой на праздник  
(*Дети отвечают: Да!*)

Ну что ж, за мной! Кто сковал течение рек?

**Дети.** Дед Мороз!

**Жар-птица.** Кто насыпал белый снег?

**Дети.** Дед Мороз!

**Жар-птица.** Кто заморозил вам окно?

**Дети.** Дед Мороз!

**Жар-птица.** Кто разбил снежком стекло?

**Дети.** Дед Мороз! (Звучит волшебная музыка, мигает свет, Жар-птица произносит слова)

**Жар-птица.** Мы с хорошей сказкой неразлучны,

А чудес у сказки – до небес!

Вы представьте, как бы стало скучно,

Если б в мире не было чудес!

Недаром дети любят сказку,

Ведь сказка тем и хороша,

Что в ней счастливую развязку

Уже предчувствует душа! (музыка усиливается, свет мигает, выходит Дед Мороз)

**Дед Мороз.** Я – Мороз-Красный нос, Выше елок и берез,

Я сильнее всех, веселее всех.

Я на речку ходил, речку я остановил,

И в лесу я побывал, снегом лес я убирал.

И хотя мой путь был долгим,

Я нашел детей и елку.

Помню ровно год назад видел этих я ребят.

Год промчался словно час – я и не заметил –

Вот я снова среди вас, дорогие дети!

**Робот.** А можно я Деду Морозу загадку загадаю? Я недавно нашел ее в интернете, а отгадку не могу найти, может быть, мне Дед Мороз подскажет.

**Снегурочка.** Конечно, загадывай. Дед Мороз знает отгадки на все загадки.

**Робот.** Ой, на что она похожа: вся колючая, как ежик,

Вся и в шишках, и в иголках, как она зовется?

**Дед Мороз.** Дети, а вы знаете, как она зовется?

**Дети.** Елка!

**Робот.** Елка? А что это такое?

**Мороженое.** Ой! И я тоже не знаю, что это.

**Фея цветов.** Елка – это такое растение, страшное и колючее.

**Жар-птица.** Ничего оно не страшное, но нарядное, красивое, сказочное, блестит, огнями переливается.

**Снегурочка.** Да, Жар-птица совершенно права. Елка – это лесная красавица. Под Новый год она украшается игрушками и собирает вокруг себя всех, всех, всех: лесных зверушек и снежинки, сказочных принцев и принцесс, рыцарей и мушкетеров. А давайте и мы все пройдем к нашей красавице-елочке. И споем ей песню.

(Хоровод. Песня «Маленькой елочке»)

**Фея цветов.** Ой, какая хорошая песня! Про меня такую тоже скоро сочинят! А что же ваша елка молчит? Мы вокруг нее поем, танцуем, а она что же, так и будет стоять?

**Мороженое.** Да! А что она еще умеет делать?

**Снегурочка.** Ой, Дедушка, а и правда, мы здесь заговорились, в игры заигрались, а елочка до сих пор стоит без огоньков!

**Дед Мороз.** Ох, я старый Дед Мороз! У меня теперь склероз!

Летел сюда что было сил, а о елочке забыл!

Елка, елка, не грусти, меня старого прости!

**Робот.** А может, она просто сломалась? Я могу ее починить. Если подкрутить вон там, повернуть вот тот шурупчик...

**Котенок.** Никаких шурупчиков поворачивать не нужно, надо просто сказать волшебные слова, и сказать их всем вместе.

**Снегурочка.** Давай, Дедушка, командуй!

**Дед Мороз.** Ну-ка, елка, не скупись, огоньками засветись,

По команде: раз-два-три! Ну-ка, елочка, гори! (Дети помогают. Звучит музыка)

**Дед Мороз.** Ну-ка весь честной народ, собирайся в хоровод!

Новый год пора встречать, и мне костюмы показать!

**Снегурочка.** Выходи, кто будет рад, показать нам свой наряд:

Зайки, белочки, лисички, волки, котики, синички!

Приглашаем всех детей в хоровод наш поскорей!

Вы, ребята, не стесняйтесь, смело присоединяйтесь!

**Дед Мороз.** А я, старый, погляжу, за костюмы награжу!

**Котенок.** Вот здорово! А можно, Дедушка Мороз, мы с детьми станцуем мой любимый танец?

**Дед Мороз.** Конечно, можно! А все дети танцевать будут? Умеют ли?

**Котенок.** Да, конечно, все умеют, потому что танец простой. Танцуйте, как хотите дети, а кто не умеет – повторяйте за мной. (Летка-енка)(Все танцуют, во время танца происходит торжест. награждение за лучшие костюмы с объявлением победителей).

**Снегурочка.** Посмотрите, дети, сами – елочка горит огнями,

Стала ярче, стала краше вдруг лесная фея наша!

**Фея цветов.** Дома расскажу друзьям, что на планете у землян

Елочка в лесу растет, с ней встречают Новый год. Убедилась я сама...

**Робот.** Что на свете есть зима, что на свете есть мороз – больно щиплет он за нос.

**Мороженое.** На земле вон снег лежит, словно сахар он на вид,

А у крыши вырос нос, он сосулькою прирос.

**Жар-птица.** Снег периной на дворе, все деревья в серебре,

На коньках бежит с утра покататься детвора!

**Фея цветов.** Вот сколько мы узнали о зиме, о Новом годе, познакомились с дедом Морозом и Снегурочкой.

**Робот.** Спасибо вам, ребята, за такое увлекательное путешествие!

**Дед Мороз.** Разве праздник завершился? Кто-то здесь поторопился!

Нам еще стихи расскажут, может песенку споют,

Все таланты нам покажут, выходи, кто смелый тут!

А вас, дорогие друзья(обращается к героям), после отвезем на волшебных санях на ваши планеты!

**Снегурочка.** Дорогие ребяташки, принцы, белочки, зайчишки,

К нам скорее подходите и стихи свои прочтите! (дети читают стихи)

Вот и кончилась игра, уходить домой пора.

Вы, ребята, не грустите, через год нас в гости ждите!

**Фея цветов.** Приезжайте в гости летом к нам на дальние планеты!

**Мороженое.** Наши лакомки при этом вам будут раздавать конфеты!

**Робот.** Компьютер будем изучать, что-нибудь изображать!

**Жар-птица.** С новым счастьем! С Новым годом! Было весело сегодня!

**Дед Мороз.** Интересно жить желаем, С Новым годом поздравляем!

А теперь заткните уши, пусть салют дадут хлопушки!

Ну-ка вместе: три - два – Раз! (Зал хлопучек)

Вот как весело у нас!

**ВМЕСТЕ. С Новым годом! С новым счастьем! С Рождеством! (звучит музыка)**

### **Анкета №1**

**(Педагог глазами обучаемого).**

1. С каким настроением ты идешь на занятие в объединении?
  - А) с радостью;
  - Б) по желанию родителей;
  - В) не знаю.
2. Бывают ли у тебя в группе (объединении) неприятности?
  - А) часто;
  - Б) редко;
  - В) никогда.
3. Если бывают, то от кого они исходят?
  - А) от педагога;
  - Б) от ребят.
4. Бывают ли конфликты с педагогом?
  - А) часто;
  - Б) редко;
  - В) никогда.
5. Какую роль в учебной группе выполняет педагог?
  - А) вторая мама;
  - Б) старший друг;
  - В) помощник в трудных обстоятельствах и выполнении заданий;
  - Г) организатор досуга;
  - Д) другое.
6. Что присуще твоему педагогу по отношению к тебе?
  - А) хвалить;
  - Б) подбадривать;
  - В) делать замечания;
  - Г) жаловаться родителям;
  - Д) другое.
7. Тебе хотелось бы от него перенять:
  - А) великодушный характер;
  - Б) манеру поведения;
  - В) умение хорошо выглядеть;
  - Г) разносторонние знания;
  - Д) другое;
  - Е) ничего.
8. Повезло ли тебе, что ты в этой учебной группе?
  - А) да
  - Б) нет;
  - В) не знаю

### **Анкета №2**

**Для родителей**

**(исследования по вопросу воспитания детей и организации разумного досуга).**

Вам предлагается анкета с вопросами, один из вариантов ответа нужно обвести или в графе рядом написать свой ответ.



Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации образовательного процесса, сделать его более содержательным и интересным, а также в дальнейшем определить, какая именно помощь нужна Вам для общения с ребенком в семье.

1. Каким образом Ваш ребенок попал в наше объединение?
  - записался сам по собственной инициативе;
  - записался сам по приглашению педагога объединения;
  - по совету учителя школы;
  - по совету родителей;
2. Знакомы ли Вы с программой объединения, т.е. с содержанием деятельности объединения?
  - хорошо знакомы;
  - имеете общее представление;
  - не знакомы.
3. Как Вы относитесь к занятиям Вашего ребенка в нашем объединении?
  - одобряете;
  - безразлично;
  - не одобряете.
4. Считаете ли Вы, что эти занятия принесут пользу Вашему ребенку?
  - большую;
  - не большую;
  - возможно, пригодится в жизни.
5. Как относится Ваш ребенок к посещению этих занятий?
  - посещает с удовольствием;
  - особой радости не испытывает;
  - посещает по Вашей просьбе или напоминанию преподавателя.
6. Нравится ли Вам педагог?
  - как профессионал;
  - как человек;
  - как воспитатель (организатор массовых мероприятий, экскурсии и т.п.).
7. Чего Вы ждете в итоге от посещения Вашим ребенком наших занятий?
  - хороших умений и навыков рукоделия;
  - развития способностей обучению в школе;
  - ничего не жду.
8. Чем бы Вы могли помочь в развитии нашего объединения?
  - небольшой оплатой за обучение;
  - материалами, тканями, оформлением кабинета, организацией экскурсий;
  - не имею возможности.
9. Помогают ли Вам в общении с ребенком его занятия в объединении?
  - да, очень;
  - есть общий интерес;
  - нет.
10. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?
  - лучше учится;
  - особых изменений нет;
  - успеваемость снизилась.
11. Сколько времени вы уделяете своему ребенку?
  - понемногу ежедневно;
  - периодически, когда есть свободное время;
  - очень мало по ряду причин.

### **Анкета №3**

#### **для воспитанников объединения**

Дорогой друг!

Педагогу, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в наше объединение. Выбери из предложенного списка нужные ответы. Подчеркни их.

1. Ответь, пожалуйста, что привело тебя в объединение «Бусинка»?
  - надежда заняться любимым делом;
  - желание узнать что-то новое, интересное;
  - надежда найти новых друзей;
  - желание узнать о том, что не изучают в школе;
  - надежда на то, что занятия в объединении помогут преодолеть трудности в учебе;
  - надежда на то, что занятия в объединении помогут в будущем приобрести нужную профессию;
  - надежда на то, что занятия в объединении помогут исправить твои недостатки;
  - желание провести свободное время с пользой;
  - что-то еще (напиши).
2. Укажи, кто ты?
  - мальчик;
  - девочка;
3. Укажи, сколько тебе лет?

### **Анкета №4**

#### **для родителей учащихся, посещающих объединение «Бусинка».**

Педагоги проводят изучение образовательных запросов родителей обучающихся, посещающих объединения ДДТ. Просим Вас принять участие в исследовании, результаты которого будут учтены в работе ДТО «Бусинка».

Что послужило основанием выбора объединения «Бусинка» для Вашего ребенка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, выберите наиболее значимые для Вас мотивы. Если в списке не нашли отражение мотивы Вашего выбора, дополните его.

1. Желание ребенка заняться любимым делом.
2. Желание развить способности ребенка.
3. Желание дать ребенку всестороннее образование.
4. Желание занять свободное время ребенка.
5. Желание найти ребенку интересных друзей среди детей, посещающих объединение.
6. Надежда на то, что занятия в объединении помогут ребенку в учебе в школе.
7. Желание подготовить ребенка к выбору профессии.
8. Надежда на то, что занятия в объединении помогут ребенку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы.
9. Желание дополнить образование ребенка образовательными областями, не изучаемыми в школе.

10. Что еще (напишите).

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Название детского объединения \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка воспитанника</b>				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1,2,3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	4,5,6,7	
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем)	8,9,10	

		знаний, предусмотренный программой)		
<b>2. Практическая подготовка воспитанника</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программных требований	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1,2,3	Контрольные задания
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	4,5,6,7	
		Максимальный уровень (владение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	8,9,10	
<b>3. Уровень развития творческих способностей и личностных качеств воспитанника</b>				
<u>Организационно-волевые</u> 1.1 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия побуждаются извне	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Волевые усилия побуждаются иногда самим ребенком	4,5,6,7	
		Волевые усилия побуждаются всегда самим ребенком	8,9,10	
1.2. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под влиянием контроля извне	1,2,3	
		Периодически контролирует себя сам	4,5,6,7	
		Постоянно контролирует себя сам	8,9,10	
<u>2. Ориентационные качества</u> 2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным результатам	Заниженная	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Завышенная	4,5,6,7	
		Нормальная	8,9,10	
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (взрослые, сверстники)	1,2,3	
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	4,5,6,7	
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8,9,10	
<u>3. Поведенческие качества</u>	Способность занять	Периодически провоцирует конфликты	1,2,3	наблюдение, анкетирование

3.1 Конфликтность (столкновение интересов в процессе взаимодействия)	определенную позицию в конфликтной ситуации	Сам старается в конфликтах не участвовать	4,5,6,7	е
		Пытается самостоятельно урегулировать возникающие конфликты	8,9,10	
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1,2,3	
		Участвует при побуждении извне	4,5,6,7	
		Инициативен в общих делах	8,9,10	
4. Творческий потенциал воспитанника	Уровень развития творческих способностей	Начальный (репродуктивный уровень)	1,2,3	наблюдение, анкетирование
		Средний (способность удивляться и познавать, нацеленность на открытие нового)	4,5,6,7	
		Высокий (оригинальность, нестандартность идей и поступков, умение находить решения в нестандартных ситуациях, генерирование идей)	8,9,10	