

**Отдел образования администрации МО Красногвардейский район
Оренбургской области
МБУ ДО «Дом детского творчества»**

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 3 от 18.08.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.Ж. Агайдарова
Приказ № 01/11-56 от 20.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ДПИ (школа принцесс)»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года
Автор-составитель: Гончарова А.С.,
педагог дополнительного образования

с. Донское, 2021 г.

**Отдел образования «Красногвардейский район»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол №3 от 18.08.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.Ж.Агайдарова
Приказ № 01/11- 55 от 20.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество.
Стильные штучки»**

Возраст обучающихся: 7-14
лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Гончарова Алена Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

с. Донское, 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно-правовые основы разработки ДООП	3
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
	1.1 Пояснительная записка	5
	1.1.1. Направленность программы	5
	1.1.2. Актуальность программы	5
	1.1.3. Отличительные особенности программы	5
	1.1.4. Адресат программы	6
	1.1.5. Объем и сроки освоения программы	6
	1.1.6. Формы обучения	6
	1.1.7. Особенности организации образовательного процесса	6
	1.1.8. Режим занятий	6
	1.2 Цель и задачи программы	7
	1.3 Содержание программы	8
	1.3.1 Учебный план первого года обучения	8
	Учебный план второго года обучения	8
	Учебный план третьего года обучения	9
	1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения	9
	Содержание учебного плана второго года обучения	10
	Содержание учебного плана третьего года обучения	11
	1.3.3 Планируемые результаты	12
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
	2.1. Календарный учебный график первого года обучения	13
	Календарный учебный график второго года обучения	19
	Календарный учебный график третьего года обучения	28
	2.2. Условия реализации программы	35
	2.3. Формы аттестации (Для детей дошкольного возраста аттестация запрещена ФЗ-273)	36
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	36
	2.4. Оценочные материалы	36
	2.5. Методические материалы	39
	Особенности организации образовательного процесса	39
	Методы обучения	39
	Формы организации образовательного процесса	39
	Формы организации учебного занятия	39
	Алгоритм учебного занятия	39
	Дидактические материалы	39
	2.6. Список литературы	40
	Приложение	41

Нормативно-правовые основы разработки ДООП

Документы Федерального уровня:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ);
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295);
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 №448н);
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н).

Документы регионального уровня:

1. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/15);
2. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы 9 утв. Постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп.

Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 . Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы – художественная.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение воспитанников к миру декоративно-прикладного творчества, овладению современных техник: валяние из шерсти, канзаши, бисероплетение, вязание пальцами, квиллинг развивается художественный вкус, творческая фантазия, приобретаются навыки и опыт при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. Программа «Стильные штучки» дает возможность каждому воспитаннику открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, реализовать свои творческие способности, попробовать себя в роли дизайнера и стилиста.

Образовательная программа не просто создает разносторонне развитую личность, а творческую, экономически подкованную, социально адаптированную, профессионально-просвещенную, готовую для жизни в реальном социуме с его законами и структурой. Изучение дизайнерских технологий, обработки материалов, вложенных в программу естественно повлияли и на содержание, сделав ее более современной и актуальной.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение разными видами декоративно-прикладного творчества, которые могут помочь в декорировании и стилизации композиций детского тетра моды. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

1.1.3. Отличительные особенности программы

При написании программы была проанализирована программа «Солнышко» по декоративно-прикладному творчеству, автор Киселева С.Д.

Отличие программы заключается в следующем:

- В программу внедрены современные техники декоративно-прикладного искусства, занятия которых начинаются с простых, усложняясь с каждым годом обучения;
- В программу включены занятия по вязанию пальцами из современной пряжи ALIZEPUFFI, валяние из шерсти, которые являются новыми для Дома Детского Творчества;
- Программа является самостоятельной, основанной на современных теориях и технологиях с учетом возрастных, психофизиологических особенностей детей;
- Программа направлена на индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

1.1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на возраст детей от 7 до 14 лет, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными способами их изготовления. Обладают развитыми навыками мелкой моторики, необходимыми для координированных движений кистей и пальцев при выполнении работ с использованием мелких предметов (ленты, бисер, иглы, нитки, леска, бусины и т.д.). Программа реализуется для обучающихся, начиная с возраста 7 лет, которые проявляют постоянство, терпение и усердие при выполнении заданий, формируется качество личности – усидчивость.

Обучение включает в себя теоретический материал, практические занятия, репетиционные занятия, выступления, участие в тематических конкурсах с посещением выставок.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на пять лет.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 5 лет обучения – 720 учебных часов.

1.1.6. Формы обучения – смешанная форма обучения- очная, заочная. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

В соответствии с учебными планами в объединение сформированы группы учащихся одного возраста.

Используются групповые, индивидуальные работы в микрогруппах; цифровые образовательные ресурсы; индивидуальные или групповые online-занятия; образовательные online –платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции- Skype, Zoom, социальные сети, мессенджеры, электронная почта, online-консультации, персональный педагогический сайт

1.1.8. Режим занятий

1 год обучения– 144 учебных часа: 2 занятия в неделю по 2 академических часа (144 ч. – работа с детьми);

2год обучения –144 учебных часа: 2 занятия в неделю по 2 академических часа (144 ч. – работа с детьми);

3 год обучения– 144 учебных часа: 2 занятия в неделю по 2 академических часа (144ч. – работа с детьми);

4 год обучения– 144 учебных часа: 2 занятия в неделю по 2 академических часа (144 ч. – работа с детьми);

5 год обучения– 144 учебных часа: 2 занятия в неделю по 2 академических часа (144 ч. – работа с детьми);

При применении дистанционных образовательных технологий режим занятий:

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: развивать и формировать творческие способности детей при работе в современных дизайнерских техниках с разнообразным материалом. Помочь обучающимся в декорировании и стилизации композиций детского театра моды и профессиональном самоопределении.

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

-воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;

- развивать идейно-художественное и наглядно-образное мышление;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении изделий из разнообразного материала;

-развивать художественный кругозор и творческие способности;

Образовательные:

- обучить основам декоративно-прикладного творчества;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить выполнять разнообразные техники декоративно-прикладного творчества;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению изделия;
- формировать элементы ИТ-компетенций

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Валяние	28	6	22	Беседа, изготовление изделий
3.	Канзаши	25	4	21	Беседа, изготовление изделий
4.	Вязание пальцами из пряжи Alize Puffy	27	5	22	Беседа, изготовление изделий,
5.	Квиллинг	30	5	25	Беседа, изготовление изделий
6.	Бисероплетение	30	4	26	Беседа, изготовление изделий
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, опрос, выставка
ИТОГО:		144	26	118	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество во часов			Формы аттестации/котроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Валяние	25	4	21	Беседа, изготовление изделий, выставка
3.	Канзаши	30	4	26	Опрос, изготовление изделий
4.	Вязание пальцами из пряжи Alize Puffy	28	6	22	Беседа, опрос, изготовление изделий
5.	Квиллинг	30	5	25	Беседа, опрос, изготовление изделий
6.	Бисероплетение	27	5	22	Беседа, опрос, изготовление изделий
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, опрос, выставка
ИТОГО:		144	26	118	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Валяние	28	6	22	Беседа, изготовление изделий

3.	Канзаши	25	4	21	Беседа, изготовление изделий
4.	Вязание пальцами из пряжи Alize Puffy	27	5	22	Беседа, изготовление изделий,
5.	Квиллинг	30	5	25	Беседа, изготовление изделий
6.	Бисероплетение	30	4	26	Беседа, изготовление изделий
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, опрос, выставка
	ИТОГО:	144	26	118	

Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/котроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Валяние	25	4	21	Беседа, изготовление изделий, выставка
3.	Канзаши	30	4	26	Опрос, изготовление изделий
4.	Вязание пальцами из пряжи Alize Puffy	28	6	22	Беседа, опрос, изготовление изделий
5.	Квиллинг	30	5	25	Беседа, опрос, изготовление изделий
6.	Бисероплетение	27	5	22	Беседа, опрос, изготовление изделий
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, опрос, выставка
	ИТОГО:	144	26	118	

Учебный план пятого года обучения

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Валяние	28	6	22	Беседа, изготовление изделий
3.	Канзаши	25	4	21	Беседа, изготовление изделий
4.	Вязание пальцами из пряжи Alize Puffy	27	5	22	Беседа, изготовление изделий,
5.	Квиллинг	30	5	25	Беседа, изготовление изделий
6.	Бисероплетение	30	4	26	Беседа, изготовление изделий
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, опрос, выставка
8.	ИТОГО:	144	26	118	

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час). Организационный момент. Знакомство. Необходимые принадлежности. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях и переменах; правила работы с ножницами, иглами, леской и мелкими предметами.

Практика (1 час). Показ презентации «Декоративно-прикладное творчество: современные техники» Демонстрация готовых изделий в различных техниках.

Тема 2. Валяние (28 часов).

Теория (6 часов). История техники валяния. Демонстрация материалов и инструментов для работы. Основа техники. Вид валяния (мокрое). Демонстрация изделий в технике валяния. Область применения.

Практика (22 часа).

Выполнение работ в технике от простых шариков к выполнению поделок из нескольких валяных шариков «Гусеница». Создание украшений «Стильные серьги», «Стильный браслет» и «Стильные бусы» из валяных шариков одного размера и одного цвета для себя и для композиций театра моды. Декорирование выполненных украшений бусинками, бисером, пуговицами, ленточками, стразами. Создание рабочей коробки «Мастерская – Валяние», куда учащиеся будут складывать и хранить инструменты, материалы и аксессуары для валяния. Демонстрация украшений на внутреннем показе мод.

Тема 3. Канзаши (25 часов).

Теория (4 часа). История техники канзаши. Основа техники. Демонстрация материала и инструментов для работы. Область применения. Демонстрация готовых изделий в технике канзаши.

Практика (22 часа). Учимся создавать лепестки цветка от большого размера к маленькому. Создание цветка в технике канзаши из лепестков большого размера в двух цветах, и его декорирование бусинками, бисером, пуговицами, искусственными лепесточками. Выполнение поделок «Георгиевская ленточка» из ленты и лепестков трех цветов. Создание украшений в технике канзаши «Резиночка из лент» из цветка двух цветов для себя и для композиций театра моды. Декорирование резиночки бусинками, бисером, стразами. Создание рабочей коробки «Мастерская- Канзаши», куда учащиеся будут складывать и хранить материалы, инструменты и аксессуары для канзаши. Показ презентации готовых изделий.

Тема 4. Вязание из пряжи AlizePuffy (27 часов)

Теория (5 часов). История современной пряжи AlizePuffy. Виды узоров вязания. Демонстрация готовых изделий из пряжи. Область применения. Основа вязания пальцами.

Практика (21 час). Учимся вязать пальцами простой узор из пряжи «Лицевая – изнаночная», далее учимся вязать с прибавлением петель. Выполнение изделий «Плед для куклы, питомца» узором «лицевая изнаночная» одним цветом пряжи, и его декорирование лентами, пуговицами, бусинами. Вязание круглого коврика «Апельсин» одним цветом с прибавлением петель. Вязание сумочки «Модница» узором «лицевая-изнаночная» одним цветом пряжи, и ее декорирование стразами, бусинками, бисером, лентами. Создание рабочей коробки «Мастерская – Пряжа», куда учащиеся будут складывать и хранить инструменты, материалы и аксессуары для вязания.

Тема 5. Квиллинг(30 часов)

Теория (5 часов). История техники квиллинг. Основа техники. Демонстрация материала и инструмента для работы. Демонстрация готовых изделий в технике квиллинг. Область применения.

Практика (25 часов). Учимся выполнять разные узоры квиллинга разными цветами бумажных лент. Создание композиций «Балерина», «Лицо девушки» разными цветами бумажных лент и разными узорами, при необходимости с использованием трафарета для квиллинга. Создание украшения «Брошь из бумажных лент» разными узорами и разными цветами бумажных лент. Декорирование броши бусинками, бисером, стразами. Выполнение коллективной работы «Цветочная композиция» из разных цветов бумажных лент и разных узоров, при необходимости с использованием трафарета для квиллинга. Создание рабочей коробки «Мастерская- Квиллинг», куда учащиеся будут складывать и хранить материалы, инструменты и аксессуары для квиллинга.

Тема 6. Бисероплетение (30 часов).

Теория (4 часа). История бисероплетения. Основа техники. Виды бисера и виды плетения. Демонстрация материалов и инструментов для работы. Демонстрация готовых изделий из бисера.

Практика (26 часов). Выполнение работ простым низанием на проволоку для бисера. Созданий украшений из бисера « Ожерелье», «Браслет» простым низанием на проволоку для плетения из бисера одного цвета и одного размера для себя и для композиций театра моды. Выполнение украшений «Ожерелье», «Браслет» простым низанием на проволоку бисера одного цвета с добавлением бусинок и изделий для декорирования (пуговицы, стразы, искусственные цветы и лепестки. Создание украшения «Цветочное колечко» плетением из проволоки разными цветами бисера. Выполнение поделок «Аквариумная рыбка», «Ромашка» плетением из проволоки разными цветами бисера. Создание рабочей коробки «Мастерская – Бисероплетение», куда учащиеся будут складывать и хранить материалы, инструменты и аксессуары для плетения из бисера.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория (1 час). Подведение итогов работы объединения.

Практика (1 час). Организация выставки работ учащихся. Показ презентации работ учащихся за первый год обучения. На основе полученных знаний учащиеся самостоятельно могут продемонстрировать свои способности в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Содержание учебного плана второго года обучения.

Тема 1. Вводное занятие(2 часа).

Теория (1 час). Организационный момент. Необходимые принадлежности. Инструмент необходимый для работы в разных техниках. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях и переменах; правила работы с ножницами, иглами и мелкими предметами.

Практика (1 час). Подготовка принадлежностей и рабочих коробок «Мастерская валяние, канзаши, пряжа, квиллинг, бисероплетение», их заполнение.

Тема 2. Валяние (25 часов).

Теория (4 часа). Вспоминаем историю и основы техники валяния. Показ презентации работ в технике валяния педагога и учащихся за первый год обучения. Область применения. План работы на учебный год.

Практика (5 часов).

Выполнение поделок «Веселое яйцо» в технике мокрого валяния одним цветом, изменяя форму из шара в овал. Выполнение поделки «Морковка» в технике сухого валяния с прибавлением цвета и изменяя форму изделия. Создание украшений «Радужная брошь», резиночка «Радужные шарики» в технике мокрого валяния разными цветами для себя и композиций театра моды. Декорирование выполненных украшений бисером, стразами, бусинами. Показ презентации готовых работ учащихся

Тема 3. Канзаши (30 часов).

Теория (4 часа). Вспоминаем историю и основы техники канзаши. Демонстрация презентации работ педагога и учащихся за первый год обучения. План работы на учебный год.

Практика (26 часов). Выполнение поделки «Пятицветик» из цветных лепестков разного размера, ее декорирование бусинами, стразами, бисером. Выполнение поделки «Колпак на День Рождения» из нескольких цветов одного размера и одного цвета, ее декорирование. Создание украшения «Радужная брошь» из двух цветков разных цветов одного размера и его декорирования бусинами, бисером, стразами. Создание украшения «Солнечный ободок» из одного цветка с разными размерами лепестков, и его декорирование. Показ презентации выполненных работ учащихся .

Тема 4. Вязание из пряжи Alize Puffy (28 часов).

Теория (6 часов). Вспоминаем историю и основы вязания пальцами. Область применения. План работы на учебный год.

Практика (22 часа) Вязание пальцами круглого коврика «Радуга» из разных цветов пряжи Alize Puffy с прибавление петель. Вязание пальцами сумочки «Стильная» из одного цвета пряжи с убавлением петель и узором косичка, ее декорирование бусинами, стразами, пуговицами, лентами. Вязание шапочки «Модница» из одного цвета пряжи с убавлением петель и узором косичка в другую сторону, ее декорирование бусинами, стразами, бисером, лентами. Показ презентации выполненных работ учащихся.

Тема 5. Квиллинг (30 часов)

Теория (5 часов). Вспоминаем историю и основы техники квиллинг. Область применения. План работы на учебный год.

Практика (25 часов). Выполнение поделки «Барашек» из цветных бумажных лент узором кружок. Выполнение поделки «Уточка в озере», «Радужная рука» из цветных бумажных лент разными узорами квиллинга одного размера. Создание украшения, серьги «Одуванчик», резиночка «Солнышко» из цветных бумажных лент разными узорами разных размеров, их декорирование бусинами, бисером, стразами.

Тема 6. Бисероплетение (27 часов).

Теория (5 часов). Вспоминаем историю и основы бисера и его плетения разными узорами. Область применения. Демонстрация готовых изделий прошлого года обучения. План работы на учебный год.

Практика (22 часа). Выполнение поделки «Насадка на карандаш, Зайчик» плетением из проволоки одним размером бисера из двух цветов. Создание украшения, брошь «Цветок» плетением из проволоки одним размером бисера из разного цвета. Изготовление веточек Сакуры плетением из проволоки одного размера бисера и одного цвета. Изготовление поделки «Дерево Сакура», в основе которой лежат изготовленные веточки, плетенные из бисера, гипс и картонная подставка.

Тема 7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория (1 час). Подведение итогов работы объединения.

Практика (1 час). Демонстрация презентации работ учащихся за второй год обучения. Организация выставки работ учащихся. Внутренний показ моды с аксессуарами из изученных и проработанных техниках.

Содержание учебного плана третьего года обучения.

Тема 1. Вводное занятие(2 часа).

Теория (1 час). Организационный момент. Необходимые принадлежности. Инструмент и материал, необходимый для выполнения работ в изучаемых техниках. Необходимая литература. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях и переменах; правила работы с ножницами, иглами и мелкими предметами.

Практика (1 час). Подготовка принадлежностей и коробочек к работе. Самостоятельная деятельность.

Тема 2. Валяние (28 часов).

Теория (6 часов). Демонстрация презентации «Валяние. Основы техники». План работы на учебный год. Область применения изделий в технике валяния. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (22 часа). Выполнение аппликаций, композиций, поделок. Изготовление украшений в усложненной форме (добавляем формы, цвет, объем). Декорирование костюмов театра моды.

Тема 3. Канзаши (25 часов).

Теория (4 часа). Демонстрация презентации «Вязание из пряжи Alize Puffy. Основы техники» Область применения. План работы на учебный год.

Практика (21 час). Вяжем пальцами разными узорами. Создание аксессуаров для себя и театра моды. Декорирование созданных изделий в пройденных техниках. Усложнение выполнения работ.

Тема 4. Вязание из пряжи Alize Puffy (27 часов).

Теория (5 часов). Демонстрация презентации «Канзаши. Основы техники». План работы на учебный год. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (22 часов). Выполнение композиций, аппликаций и поделок в усложненной форме (добавляем форму, цвет, объем). Создание украшений в технике канзаши. Декорирование костюмов тетра моды.

Тема 5. Квиллинг (30 часов).

Теория (5 часов). Демонстрация презентации «Квиллинг. Основы техники». План работы на учебный год. Область применения. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (25 часов). Выполнение композиций, аппликаций и поделок в технике квиллинг. Усложняем работы(добавляем цвет, форму и объем).Создание украшений для себя и для театра моды. Декорирование костюмов театра моды.

Тема 6. Бисероплетение (30 часов).

Теория (4 часа). Демонстрация презентации «Бисероплетение. Основы техники». План работы на учебный год. Подготовка инструментов для работы.

Практика (26 часов). Выполнение поделок, украшений в усложненной форме (добавляем цвет, форму, объем). Декорирование костюмов театра моды.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория (1 час). Подведение итогов работы объединения.

Практика (1 час). Демонстрация презентации работ учащихся за третий год обучения. Организация выставки работ учащихся. Внутренний показ моды с аксессуарами из изученных и проработанных техниках.

Содержание учебного плана четвертого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (1 час). Организационный момент. Необходимые принадлежности. Инструмент и материал, необходимый для выполнения работ в изучаемых техниках. Необходимая литература. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях и переменах; правила работы с ножницами, иглами и мелкими предметами.

Практика (1 час). Подготовка принадлежностей и коробочек к работе. Самостоятельная деятельность. Демонстрация презентации готовых работ учащихся.

Тема 2. Валяние (25 часов).

Теория (4 часа). Демонстрация презентации «Валяние. Основы техники». План работы на учебный год. Область применения изделий в технике валяния. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (21 час). Выполнение аппликаций, композиций, поделок. Изготовление украшений в усложненной форме (добавляем формы, цвет, объем). Декорирование костюмов театра моды.

Тема 3. Канзаши (30 часов).

Теория (4 часа). Демонстрация презентации «Вязание из пряжи AlizePuffy. Основы техники» Область применения. План работы на учебный год.

Практика (26 часов). Вяжем пальцами разными узорами. Создание аксессуаров для себя и театра моды. Декорирование созданных изделий в пройденных техниках. Усложнение выполнения работ.

Тема 4. Вязание из пряжи Alize Puffy(28 часов).

Теория (6 часов). Демонстрация презентации «Канзаши. Основы техники». План работы на учебный год. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (22 часа). Выполнение композиций, аппликаций и поделок в усложненной форме (добавляем форму, цвет, объем). Создание украшений в технике канзаши. Декорирование костюмов тетра моды.

Тема 5. Квиллинг (30 часов).

Теория (5 часов). Демонстрация презентации «Квиллинг. Основы техники». План работы на учебный год. Область применения. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (25 часов). Выполнение композиций, аппликаций и поделок в технике квиллинг. Усложняем работы (добавляем цвет, форму и объем). Создание украшений для себя и для театра моды. Декорирование костюмов театра моды.

Тема 6. Бисероплетение (27 часов).

Теория (5 часов). Демонстрация презентации «Бисероплетение. Основы техники». План работы на учебный год. Подготовка инструментов для работы.

Практика (22 часа). Выполнение поделок, украшений в усложненной форме (добавляем цвет, форму, объем). Декорирование костюмов театра моды.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория (1 час). Подведение итогов работы объединения.

Практика (1 час). Демонстрация презентации работ учащихся за четвертый год обучения. Организация выставки работ учащихся. Внутренний показ моды с аксессуарами из изученных и проработанных техниках.

Содержание учебного плана пятого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (1 час). Организационный момент. Необходимые принадлежности. Инструмент и материал, необходимый для выполнения работ в изучаемых техниках. Необходимая литература. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях и переменах; правила работы с ножницами, иглами и мелкими предметами.

Практика (1 час). Подготовка принадлежностей и коробочек к работе. Самостоятельная деятельность. Демонстрация презентации готовых работ учащихся. Закрепляем полученные знания.

Тема 2. Валяние (28 часов).

Теория (6 часов). Демонстрация презентации «Валяние. Основы техники». План работы на учебный год. Область применения изделий в технике валяния. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (22 часа). Выполнение аппликаций, композиций, поделок. Изготовление украшений в усложненной форме (добавляем формы, цвет, объем). Декорирование костюмов театра моды. Закрепляем знания. Изготовление коллективной работы.

Тема 3. Канзаши (27 часов).

Теория (5 часов). Демонстрация презентации «Вязание из пряжи AlizePuffy. Основы техники» Область применения. План работы на учебный год.

Практика (22 часа). Вяжем пальцами разными узорами. Создание аксессуаров для себя и театра моды. Декорирование созданных изделий в пройденных техниках. Усложнение выполнения работ. Закрепляем знания.

Тема 4. Вязание из пряжи Alize Puffy(25 часов).

Теория (4 часа). Демонстрация презентации «Канзаши. Основы техники». План работы на учебный год. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (21 час). Выполнение композиций, аппликаций и поделок в усложненной форме (добавляем форму, цвет, объем). Создание украшений в технике канзаши. Декорирование костюмов тетра моды. Закрепляем знания. Выполнение коллективной работы.

Тема 5. Квиллинг (30 часов).

Теория (5 часов). Демонстрация презентации «Квиллинг. Основы техники». План работы на учебный год. Область применения. Подготовка материала и инструментов для работы.

Практика (25 часов). Выполнение композиций, аппликаций и поделок в технике квиллинг. Усложняем работы (добавляем цвет, форму и объем). Создание украшений для себя и для театра моды. Декорирование костюмов театра моды. Выполнение коллективной работы. Закрепляем знания.

Тема 6. Бисероплетение (30 часов).

Теория (4 часа). Демонстрация презентации «Бисероплетение. Основы техники». План работы на учебный год. Подготовка инструментов для работы.

Практика (26 часов). Выполнение поделок, украшений в усложненной форме (добавляем цвет, форму, объем). Декорирование костюмов театра моды. Выполнение коллективной работы. Закрепляем знания.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория (1 час). Подведение итогов работы объединения.

Практика (1 час). Демонстрация презентации работ учащихся за пятый год обучения. Организация выставки работ учащихся. Внутренний показ моды с аксессуарами из изученных и проработанных техниках. Тест аттестации учащихся.

1.3.3. Планируемые результаты

Личностные:

Предполагается, что по окончании учебного курса учащиеся

- сформируют представление о декоративно-прикладном творчестве;
- будут обладать техническими навыками декоративной работы, художественной культурой, интересом к декоративно-прикладному творчеству;
- будут иметь своё мнение, использовать привитое чувство вкуса и красоты;
- будут настойчивыми в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- будут воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- будут аккуратными и усидчивыми при работе над изделием.

Метапредметные:

Обучающиеся разовьют:

- моторику рук во время занятий;
- идейно-художественное и наглядно-образное мышление;
- самостоятельность при выборе и изготовлении изделий из разнообразного материала;
- художественный кругозор и творческие способности;

Предметные:

Учащиеся научатся:

- выполнять выполнять разнообразные техники декоративно-прикладного творчества;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- выбирать последовательность операций по изготовлению изделия;
- будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма аттестации/контроля	Дата факт
1		Комбинированное	2	Вводное занятие	Фотоотчет	
Валяние (28 часов)						
2		Комбинированное	2	История и основы техники валяния. Создание рабочей коробки «Мастерская-Валяние»		
3		Комбинированное	2	Шарики мокрым валянием	Фотоотчет.	
4		Комбинированное	1	Шарики мокрым валянием	Фотоотчет	
5		Комбинированное	2	Поделка «Гусеница» (мокрое валяние)	Изготовление поделки, фотоотчет	
6		Комбинированное	2	Поделка «Гусеница» (мокрое валяние)	Изготовление поделки, фотоотчет, выставка	
7		Комбинированное	2	Украшение «Стильные бусы» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет	
8		Комбинированное	2	Украшение «Стильные бусы» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет	
9		Комбинированное	1	Украшение «Стильные бусы» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
10		Комбинированное	2	Украшение «Стильные серьги» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет	
11		Комбинированное	2	Украшение «Стильные серьги» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет	
12		Комбинированное	1	Украшение «Стильные серьги» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
13		Комбинированное	2	Украшение «Стильный браслет» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет	

14		Комбинированное	2	Украшение «Стильный браслет» (валяние)	«Стильный (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет	
15		Комбинированное	2	Украшение «Стильный браслет» (валяние)	«Стильный (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
16		Комбинированное	2	Декорирование украшений		Фотоотчет	
17		Комбинированное	1	Внутренний показ моды		Фотоотчет, наблюдение, выставка	
Канзаши (25 часов)							
18		Комбинированное	2	История и основы техники канзаши. Создание рабочей коробки «Мастерская-канзаши»			
19		Комбинированное	2	Большие лепестки цветка в технике канзаши		Изготовление образца	
20		Комбинированное	2	Маленькие лепестки цветка в технике канзаши		Изготовление образца	
21		Комбинированное	2	Изготовление цветка в технике канзаши		Изготовление образца	
22		Комбинированное	2	Изготовление цветка в технике канзаши		Изготовление изделия, фотоотчет	
23		Комбинированное	2	Декорирование цветка в технике канзаши		Изготовление изделия, фотоотчет	
24		Комбинированное	2	Украшение «Резиночка из лент»		Изготовление изделия, фотоотчет	
25		Комбинированное	2	Украшение «Резиночка из лент»		Изготовление образца	
26		Комбинированное	2	Украшение «Резиночка из лент» и ее декор		Изготовление изделия	
27		Комбинированное	2	Поделка «Гергиевская ленточка»		Изготовление изделия	
28		Комбинированное	2	Поделка «Георгиевская ленточка»		Изготовление изделия	
29		Комбинированное	2	Поделка «Георгиевская ленточка»		Фотоотчет, выставка	
30		Комбинированное	1	Показ изделий в виде презентации		Фотоотчет	

Вязание пальцами из шерсти Alize Puffy(27 часов)						
31		Комбинированное	2	История и основы вязания из шерсти Alize Puffy. Создание рабочей коробки «Мастерская - пряжа»		
32		Комбинированное	2	Виды узоров из Alize Puffy	фотоотчет	
33		Комбинированное	2	Учимся вязать простым узором «Лицевая – изнаночная»	Изготовление изделия	
34		Комбинированное	2	Учимся вязать простым узором «Лицевая-изнаночная»	Изготовление изделия, фотоотчет	
35		Комбинированное	2	Вяжем плед для куклы, питомца	Изготовление образца	
36		Комбинированное	2	Вяжем плед для куклы, питомца	Изготовление образца	
37		Комбинированное	2	Вяжем плед для куклы, питомца	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
38		Комбинированное	2	Вяжем с прибавлением петель	Изготовление изделия	
39		Комбинированное	2	Вяжем круглый коврик «Апельсин»	Изготовление изделия	
40		Комбинированное	2	Вяжем круглый коврик «Апельсин»	Изготовление изделия, фотоотчет	
41		Комбинированное	1	Вяжем круглый коврик «Апельсин»	Изготовление изделия, выставка	
42		Комбинированное	1	Декорирование коврика, пледа	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
43		Комбинированное	2	Вяжем сумочку «Модница»	Изготовление изделия	
44		Комбинированное	2	Вяжем сумочку «Модница»	Изготовление изделия	
45		Комбинированное	2	Вяжем сумочку «Модница»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	

46		Комбинированное	1	Показ изделий в виде презентации	Фотоотчет, наблюдение, Выставка	
Квиллинг(30 часов)						
47		Комбинированное	2	История и основы техники квиллинг. Создание рабочей коробки «Мастерская-Квиллинг»		
48		Комбинированное	2	Учимся разным узорам квиллинга	Изготовление образца	
49		Комбинированное	2	Учимся разным узорам квиллинга	Изготовление образца, фотоотчет	
50		Комбинированное	2	Композиция «Балерина»	Изготовление композиции	
51		Комбинированное	2	Композиция «Балерина»	Изготовление композиции	
52		Комбинированное	2	Композиция «Балерина»	Изготовление композиции, фотоотчет, выставка	
53		Комбинированное	2	Композиция «Лицо девушки»	Изготовление композиции	
54		Комбинированное	2	Композиция «Лицо девушки»	Изготовление композиции	
55		Комбинированное	2	Композиция «Лицо девушки»	Изготовление композиции, фотоотчет, выставка	
56		Комбинированное	2	Украшение «Брошь из бумажных лент»	Изготовление изделия	
57		Комбинированное	2	Украшение «Брошь из бумажных лент»	Изготовление изделия	
58		Комбинированное	2	Украшение «Брошь из бумажных лент»	Изготовление изделия, фотоотчет	
59		Комбинированное	1	Декорирование «Брошь из бумажных лент»	Фотоотчет, выставка	

60		Комбинированное	2	Коллективная работа «Цветочная композиция»	Изготовление композиции	
61		Комбинированное	2	Коллективная работа «Цветочная композиция»	Изготовление композиции, выставка	
62		Комбинированное	1	Показ работ в виде презентации	Фотоотчет, выставка	
Бисероплетение (30 часов)						
63		Комбинированное	2	История и основы техники бисероплетения. Виды плетения. Создание рабочей коробки «Мастерская – Бисероплетение»		
64		Комбинированное	1	Бисерная азбука. Основы плетения (цвет, форма бисера и др.)	Фотоотчет	
65		Комбинированное	2	Плетение из проволоки простым низанием	Изготовление образца	
66		Комбинированное	2	Украшение «Ожерелье» из проволоки простым низанием	Изготовление изделия. Выставка	
67		Комбинированное	2	Украшение «Браслет» из проволоки простым низанием	Изготовление изделия, выставка	
68		Комбинированное	2	Украшение «Ожерелье» из проволоки с добавлением бусинок	Изготовление изделия	
69		Комбинированное	2	Украшение «Браслет» из проволоки с добавлением бусинок	Изготовление изделия, Выставка	
70		Комбинированное	2	Поделка «Аквариумная рыбка»	Изготовление изделия	
71		Комбинированное	2	Поделка «Аквариумная рыбка»	Изготовление изделия	
72		Комбинированное	2	Поделка «Аквариумная рыбка»	Изготовление изделия, выставка, фотоотчет	
73		Комбинированное	2	Поделка «Ромашка»	Изготовление изделия	

74		Комбинированное	2	Поделка «Ромашка»	Изготовление изделия, фото отчет	
75		Комбинированное	1	Поделка «Ромашка»	Изготовление изделия, выставка	
76		Комбинированное	2	Украшение «Цветочное колечко»	Изготовление изделия	
77		Комбинированное	2	Украшение «Цветочное кольцо»	Изготовление изделия	
78		Комбинированное	1	Украшение «Цветочное колечко»	Изготовление изделия, фотоотчет, Выставка	
79		Комбинированное	1	Показ работ в виде презентации	Фотоотчет	
			Итого 144 ч.			

2.2. Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма аттестации/контроля	Дата факт
1		Комбинированное	2	Вводное занятие	Фотоотчет	
Валяние (25 часов)						
2		Комбинированное	2	Вспоминаем историю и основы техники валяния.	Фотоотчет Изготовление изделия	
3		Комбинированное	2	Украшение «Радужная брошь» (мокрое валяние)	Изготовление изделия	
4		Комбинированное	2	Украшение «Радужная брошь» (мокрое валяние)	Изготовление изделия	
5		Комбинированное	1	Украшение «Радужная брошь» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, выставка, фотоотчет	
6		Комбинированное	2	Украшение «Серьги капля» (сухое валяние)	Изготовление изделия	
6		Комбинированное	2	Украшение «Серьги капля» (сухое валяние)	Изготовление изделия	
7		Комбинированное	1	Украшение «Серьги капля» (сухое валяние)	Выставка, фотоотчет	

8		Комбинированное	2	Поделка «Веселое яйцо» (мокрое валяние)	Изготовлен и изделия	
9		Комбинированное	2	Поделка «Веселое яйцо» (мокрое валяние)	Изготовлен и изделия, фотоотчет, выставка	
10		Комбинированное	2	Поделка «Морковка» (сухое валяние)	Изготовлен и изделия	
11		Комбинированное	2	Поделка «Морковка» (сухое валяние)	Изготовлен и изделия, выставка, Фотоотчет	
12		Комбинированное	2	Украшение, Резиночка «Радужные шарики» (мокрое валяние)	Изготовлен и изделия	
13		Комбинированное	2	Украшение, резиночка «Радужные шарики» (мокрое валяние)	Изготовлен и изделия, фотоотчет,	
14		Комбинированное	1	Показ готовых работ в виде презентации	Фотоотчет	
Канзаши(30 часов)						
15		Комбинированное	2	Вспоминаем историю и основы техники канзаши,	Фотоотчет	
16		Комбинированное	2	Украшение «Радужная брошь»	Изготовление изделия	
17		Комбинированное	2	Украшение «Радужная брошь»	Изготовление изделия	
18		Комбинированное	2	Украшение «Радужная брошь» и ее декорирование	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
19		Комбинированное	2	Украшение «Солнечный ободок»	Изготовление изделия	
20		Комбинированное	2	Создание украшения «Солнечный ободок»	Изготовление изделия	
21		Комбинированное	2	Украшение «Солнечный ободок» и его декорирование	Изготовление изделия, Фото отчет, выставка	
22		Комбинированное	2	Поделка «Пятицветик»	Изготовление изделия	
23		Комбинированное	2	Поделка «Пятицветик»	Изготовление изделия	
24		Комбинированное	1	Поделка «Пятицветик» и его декорирование	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	

25		Комбинированное	2	Поделка «Колпак на День Рождения»	Изготовление изделия	
26		Комбинированное	2	Поделка «Колпак на День Рождения»	Изготовление изделия, Фотоотчет	
27		Комбинированное	1	Поделка «Колпак на День Рождения»	Фотоотчет, выставка	
28		Комбинированное	1	Показ готовых изделий в виде презентации	Фотоотчет	
Вязание пальцами из шерсти Alize Puffy (28 часов)						
29		Комбинированное	2	Вспоминаем историю и основы вязания пальцами,		
30		Комбинированное	2	Круглый коврик «Радуга»	Изготовление изделия	
31		Комбинированное	2	Круглый коврик «Радуга»	Изготовление изделия	
32		Комбинированное	1	Круглый коврик «Радуга»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
33		Комбинированное	2	Сумочка двухцветная «Стильная»	Изготовление изделия	
34		Комбинированное	2	Сумочка двухцветная «Стильная»	Изготовление изделия	
35		Комбинированное	2	Сумочка двухцветная «Стильная»	Изготовление изделия, фотоотчет	
36		Комбинированное	1	Сумочка двухцветная «Стильная»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
37		Комбинированное	2	Шапочка «Модница»	Изготовление изделия	
38		Комбинированное	2	Шапочка «Модница»	Изготовление изделия	
49		Комбинированное	2	Шапочка «Модница»	Изготовление изделия	
40		Комбинированное	1	Шапочка «Модница»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
41		Комбинированное	1	Показ работ в виде презентации, внутренний показ моды	Фотоотчет, наблюдение	
Квиллинг (30 часов)						
42		Комбинированное	2	Вспоминаем историю и		

				основы квиллинга		
43		Комбинированное	2	Поделка «Барашек»	Изготовление изделия	
44		Комбинированное	2	Поделка «Барашек»	Изготовление изделия	
45		Комбинированное	1	Поделка «Барашек»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
46		Комбинированное	2	Украшение, «Одуванчик»	серьги Изготовление изделия	
47		Комбинированное	2	Украшение, «Одуванчик»	серьги Изготовление изделия	
48		Комбинированное	1	Украшение, «Одуванчик»	серьги Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
49		Комбинированное	2	Поделка «Уточка в озере»	Изготовление изделия	
50		Комбинированное	2	Поделка «Уточка в озере»	Изготовление изделия	
51		Комбинированное	1	Поделка «Уточка в озере»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
52		Комбинированное	2	Украшение, «Солнышко»	резиночка Изготовление изделия	
53		Комбинированное	2	Украшение, «Солнышко»	резиночка Изготовление изделия	
54		Комбинированное	2	Украшение, «Солнышко»	резиночка Изготовление изделия, Фото отчет, выставка	
55		Комбинированное	2	Поделка «Радужная рука»	Изготовление изделия	
56		Комбинированное	2	Поделка «Радужная рука»	Изготовление изделия	
57		Комбинированное	1	Поделка «Радужная рука»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
58		Комбинированное	1	Показ презентации в виде презентации	Фотоотчет	
Бисероплетение (27 часов)						

59		Комбинированное	2	Вспоминаем историю и основы бисероплетения	Фотоотчет	
60		Комбинированное	2	Поделка «Насадка на карандаш, Зайчик»	Изготовление изделия	
61		Комбинированное	2	Поделка «Насадка на карандаш, Зайчик»	Изготовление изделия	
62		Комбинированное	2	Поделка «Насадка на карандаш, Зайчик»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
63		Комбинированное	2	Украшение «Брошь цветочек»	Изготовление изделия	
64		Комбинированное	2	Украшение «Брошь цветочек»	Изготовление изделия	
65		Комбинированное	1	Украшение «Брошь цветочек»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
66		Комбинированное	2	Изготовление веточек сакуры	Изготовление изделия	
67		Комбинированное	2	Изготовление веточек сакуры	Изготовление изделия	
68		Комбинированное	2	Изготовление веточек сакуры	Изготовление изделия, выставка, фотоотчет	
69		Комбинированное	2	Поделка «Дерево Сакура»	Изготовление изделия	
70		Комбинированное	2	Поделка «Дерево Сакура»	Изготовление изделия	
71		Комбинированное	2	Поделка «Дерево Сакура»	Изготовление изделия	
72		Комбинированное	1	Поделка «Дерево Сакура»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка	
73		Комбинированное	1	Показ работ в виде презентации	Фотоотчет	
			Итого 144 ч.			

2.3. Календарный учебный график третьего года обучения

1		Комбинированное	2	Вводное занятие	Фотоотчет	
---	--	-----------------	---	-----------------	-----------	--

Валяние (28 часов)					
2		Комбинированное	2	Вспоминаем основы техники валяния	
3		Комбинированное	2	Поделка «Мухомор» (сухое валяние)	Изготовление изделия
4		Комбинированное	2	Поделка «Мухомор» (сухое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка
5		Комбинированное	2	Украшение «Крупные бусы» (мокрое валяние)	Изготовление изделия
6		Комбинированное	2	Украшение «Крупные бусы» (мокрое валяние)	Изготовление изделия
7		Комбинированное	1	Украшение «Крупные бусы» (мокрое валяние)	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка
8		Комбинированное	2	Поделка «Сердце»(сухое валяние)	Изготовление изделия
9		Комбинированное	2	Поделка «Сердце»(сухое валяние)	Изготовление изделия, фототчет, выставка
10		Комбинированное	2	Украшение, браслет «Завиток»	Изготовление изделия
11		Комбинированное	2	Украшение, браслет «Завиток»	Изготовление изделия
12		Комбинированное	1	Украшение браслет «Завиток»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка
13		Комбинированное	2	Украшение, брошь «Завиток»	Изготовление изделия
14		Комбинированное	2	Украшение, брошь «Завиток»	Изготовление изделия
15		Комбинированное	2	Украшение, брошь «Завиток»	Изготовление изделия, фотоотчет, выставка
16		Комбинированное	2	Учимся валять лепестки цветов	Изготовление изделия, фотоотчет
17		Комбинированное	1	Показ готовых работ в виде презентации, внутренний показ моды	Фотоотчет
18	30.09.20	Комбинированное	2	Работа с разными видами ткани	Фотоотчет
19	02.10.20	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа	

20	03.10.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
21	06.10.20	Комбинированное	2	Работа с журналами мод	Беседа, опрос	
22	07.10.20	Комбинированное	2	Работа с журналами мод	Фотоотчет	
23	09.10.20	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
24	10.10.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
25	13.10.20	Комбинированное	2	Работа с журналами мод	Беседа, опрос	
26	14.10.20	Комбинированное	2	Работа с журналами мод	Фотоотчет	
27	16.10.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
28	17.10.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
29	20.10.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Беседа, опрос, наблюдение	
30	21.10.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Фотоотчет	
31	23.10.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
32	24.10.20	Подготовка к отчетному концерту.	1	Концертная деятельность		
33	27.10.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Беседа, опрос, наблюдение	
34	28.10.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Фотоотчет	
35	30.10.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
36	31.10.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
37	03.11.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Беседа, опрос, наблюдение	
38	04.11.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Фотоотчет	
39	06.11.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
40	07.11.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
41	10.11.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Беседа, опрос, наблюдение	

42	11.11.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Фотоотчет	
43	13.11.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
44	14.11.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
45	17.11.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Беседа, опрос, наблюдение	
46	18.11.20	Комбинированное	1	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Брюки	Фотоотчет	
47	20.11.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
48	21.11.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
49	24.11.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Топ	Беседа, опрос, наблюдение	
50	25.11.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Топ	Фотоотчет	
51	27.11.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
52	28.11.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
53	01.12.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Топ	Беседа, опрос, наблюдение	
54	02.12.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Топ	Фотоотчет	
55	04.12.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
56	05.12.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
57	08.12.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Топ	Беседа, опрос, наблюдение	
58	09.12.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды. Топ	Фотоотчет	
59	11.12.20	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
60	12.12.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		

61	15.12.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Топ	Беседа, опрос, наблюдение	
62	16.12.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Топ	Фотоотчет	
63	18.12.20	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
64	19.12.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
65	22.12.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Беседа, опрос, наблюдение	
66	23.12.20	Комбинированное	1	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Фотоотчет	
67	25.12.20	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
68	26.12.20	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
69	29.12.20	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Беседа, опрос, наблюдение	
70	30.12.20	Комбинированное	1	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Фотоотчет	
71	08.01.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
72	09.01.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
73	12.01.21	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Беседа, опрос, наблюдение	
74	13.01.21	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Фотоотчет	
75	15.01.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа	Фотоотчет	
76	16.01.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
77	19.01.21	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Беседа, опрос, наблюдение	
78	20.01.21	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Фотоотчет	

79	22.01.21	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
80	23.01.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
81	26.01.21	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Беседа, опрос, наблюдение	
82	27.01.21	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Фотоотчет	
83	29.01.21	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
84	30.01.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
85	02.02.21	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Беседа, опрос, наблюдение	
86	03.02.21	Комбинированное	2	Конструирование, моделирование и пошив одежды.Пижама	Фотоотчет	
87	05.02.21	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
88	06.02.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
89	09.02.21	Комбинированное	2	Грим-визаж.Анималистический	Наблюдение, фотоотчёт	
90	10.02.21	Практическое	2	Грим-визаж. Анималистический Практическая работа	Фотоотчёт	
91	12.02.21	Пошив коллекции.	2	Индивидуальная работа		
92	13.02.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
93	16.02.21	Комбинированное	2	Грим-визаж. Фрукты	Наблюдение, фотоотчёт	
94	17.02.21	Практическое	2	Грим-визаж.Фрукты. Практическая работа	Фотоотчет	
95	19.02.21	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
96	20.02.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
97	23.02.21	Комбинированное	2	Грим-визаж. Цветы	Наблюдение, фотоотчёт	
98	24.02.21	Практическое	2	Грим-визаж. Цветы.Практическая работа	Наблюдение, фотоотчёт	

99	26.02.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
100	27.02.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
101	02.03.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Стиль Милитари	Фотоотчет, эскизы	
102	03.03.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Классический стиль	Фото отчет, тест, эскизы	
103	05.03.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
104	06.03.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
105	09.03.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Классический стиль	Фотоотчет, эскизы	
106	10.03.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Классический стиль	Фотоотчет, эскизы	
107	12.03.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
108	13.03.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
109	16.03.21	Комбинированное.	2	Азбука моды. Классический стиль	Фотоотчет, тест, эскизы.	
110	17.03.21	Комбинированное.	2	Азбука моды. Романтический стиль	Фотоотчет, эскизы	
111	19.03.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
112	20.03.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
113	23.03.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Романтический стиль	Фотоотчет, эскизы	
114	24.03.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Романтический стиль	Фотоотчет, эскизы	
115	26.03.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
116	27.03.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
117	30.03.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Спортивный стиль	Фотоотчет, эскизы	
118	31.03.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Романтический стиль	Фотоотчет, тест, эскизы	
119	02.04.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		

120	03.04.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
121	06.04.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Спортивный стиль	Фотоотчет, эскизы	
122	07.04.21	Комбинированное	1	Азбука моды. Спортивный стиль	Фотоотчет, тест, эскизы	
123	09.04.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
124	10.04.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
125	13.04.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Спортивный стиль	Фотоотчет, тест, эскизы	
126	14.04.21	Комбинированное	1	Азбука моды. Морской стиль	Фотоотчет, эскизы	
127	16.04.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
128	17.04.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
129	20.04.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Морской стиль	Фотоотчет, эскизы	
130	21.04.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Морской стиль	Фотоотчет, эскизы	
131	23.04.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
132	24.04.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
133	27.04.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Ковбойский стиль	Фотоотчет, тест, эскизы	
134	28.04.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Морской стиль	Фотоотчет, тест, эскизы	
135	30.04.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
136	01.05.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
137	04.05.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Ковбойский стиль	Фотоотчет, эскизы	
138	05.05.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Ковбойский стиль	Фотоотчет, эскизы	
139	07.05.21	Пошив коллекции	2	Индивидуальная работа		
140	08.05.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
141	11.05.21	Комбинированное	2	Азбука моды. Ковбойский стиль	Фотоотчет, тест, эскизы	

14 2	14.05.21	Пошивколлекции	2	Индивидуальная работа		
14 3	15.05.21	Подготовка к отчетному концерту	1	Концертная деятельность		
14 4	18.05.21	Комбинированное	2	Итоговое занятие	Беседа, опрос	
			Итого 252 ч.			

2.2. Условия реализации программы

• Материально-техническое обеспечение

Аудитория для проведения занятий оснащена необходимым оборудованием: столы, стулья, доска, шкафы для хранения материалов, принадлежностей и работ.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: комплекты дидактического материала (трафареты, шаблоны, схемы и пр.). Для работы необходимы: рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, клей для декорирования, цветная, альбомная бумага и картон, леска, проволока, бисер, шерсть для валяния, пряжа AlizePuffy, ленты, цветы искусственные, линейки, трафарет для квиллинга, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, основы для украшений, изделия для декора.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

• **Информационное обеспечение:** аудио, видео, фото, интернет источники.

• Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику дополнительного образования и имеющим практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- фото;
- грамота;
- диплом;
- свидетельство;
- готовая работа;
- тест аттестации (Приложение № 1).
- диагностическая карта результатов обучения (Приложение 2)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический отчет;
- выставка;
- готовое изделие;
- демонстрация моделей;
- диагностическая карта;

- конкурс;

2.4. Оценочные материалы

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (тестирование, проверочное занятие, викторина, анализ выполненных работ, наблюдение за динамикой становления личностных качеств обучающихся).

Итоговая диагностика по завершению пяти лет обучения проходит в форме тестирования и участия в коллективно-творческом деле.

В ходе обучения используются следующие формы контроля:

- выставка в рамках объединения;
- отчетная выставка творческих работ обучающихся (в конце учебного года);
- участие в конкурсах различного уровня.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивной, частично продуктивной, продуктивной), найденные продуктивные решения.

Диагностика позволяет получить объективные данные об уровне развития, обученности и воспитанности ребенка. Для этого используются методы педагогической и психологической диагностики. К педагогической диагностике относится то, что выступает в качестве непосредственной цели обучения и воспитания, или то, что непосредственно связано со знаниями, умениями, навыками. Для исследования личностного развития применяется диагностика учащегося.

Уровень обученности определяется с помощью проведения проверки знаний, умений, навыков, проведения творческих отчетов, участия в конкурсах, выставках и др.

Уровень развития детей определяется с помощью психолого-педагогических методов: по результатам наблюдений, беседы.

Уровень воспитанности – по показателям развитости этической культуры, социально-психологических качеств с помощью анкеты (Приложение 3), наблюдений педагога, оценок товарищей и самооценок, участия в массовых мероприятиях и общественной жизни объединения.

Итоговая оценка развития качеств личности, теоретических и практических навыков по программе производится по трем уровням: минимальный, средний, максимальный.

Критерии оценивания образовательных результатов

1. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

минимальный уровень - обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;

средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой;

максимальный уровень - обучающийся освоил практически весь объем знаний,

предусмотренный программой;

2. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;

минимальный уровень - обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков;

средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой;

максимальный уровень - владение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой;

3. Критерии оценки уровня развития творческих способностей и личностных качеств обучающихся:

организационно-волевые качества - способность активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия;

минимальный уровень - волевые усилия побуждаются извне;

средний уровень - волевые усилия побуждаются иногда самим ребенком;

максимальный уровень - волевые усилия побуждаются всегда самим ребенком.

ориентационные качества - способность оценивать себя адекватно реальным результатам, осознанное участие в освоении образовательной программы;

минимальный уровень - интерес к занятиям продиктован ребенку извне (взрослые, сверстники);

средний уровень - интерес периодически поддерживается самим ребенком;

максимальный уровень - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.

- поведенческие качества - способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

минимальный уровень - периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах;

средний уровень - сам старается в конфликтах не участвовать, участвует при побуждении извне;

максимальный уровень - пытается самостоятельно урегулировать возникающие конфликты, инициативен в общих делах.

- творческое отношение к выполнению практических заданий, уровень развития творческих способностей

начальный - репродуктивный уровень;

средний - способность удивляться и познавать, нацеленность на открытие нового;

высокий - оригинальность, нестандартность идей и поступков, умение находить решения в нестандартных ситуациях, генерирование идей).

Данные обрабатываются и переходят в статистические данные, позволяющие судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому обучающемуся.

Такой диагностический материал необходим для дальнейшей корректировки образовательного процесса.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

Методы обучения – словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, практический (решение проблемных задач, отработка навыков работы в техниках, участие в мероприятиях и др.)

Методы воспитания - убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная, групповая и работа в микрогруппах;
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Zoom); социальные сети (Instagram);
- мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

Формы организации учебного занятия - рассказ, беседы, указание, объяснение, наблюдение, описание, опрос, посиделки, выставка, конкурс, мастер-класс.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
2. Изучение нового материала
3. Практическая работа
4. Рефлексия
5. Подведение итогов занятия

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- задания;
- упражнения;
- образцы изделий;

2.6. Список использованной литературы:

1. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
2. А. Гаврилова «Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей», «Эксмо» Москва 2010г.
3. Журнал «Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна»-«Новосибирский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «НГПУ»), 2017 г.
4. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
5. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД, выпуск №1- Москва 2007 г.
6. Дополнительные образовательные программы (техническое моделирование и дизайн), выпуск №1 – Москва 2013 г.
7. Романова М.Ю. Настольная книга рукодельницы. Выбери себе занятие по душе – Харьков, 2014 г.
8. Большая энциклопедия рукоделия М.Ануфриева, 2010 г.

Интернет – ресурсы:

- Интернет-журнал «Все о декоративно-прикладном искусстве», [https:// rode.land](https://rode.land).
- Астраханцева Т.Л. Большая электронная российская энциклопедия, <https://bigenc.ru>
- Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
- Сайт «Арт-азбука» <https://azbuka.gif.ru>
- <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Тест аттестации
«Что я узнал(а) о декоративно-прикладном творчестве?»

Цель тестирования: Определить уровень полученных знаний учащимися в области декоративно-прикладного творчества.

1. К декоративно-прикладному творчеству относится?
 А) валяние, квиллинг, бисероплетение, вырезание;
 Б) валяние, вязание, канзаши, клейка;
 В) валяние, квиллинг, бисероплетение, канзаши.

2. Виды валяния из шерсти?
 А) сухое и мокрое;
 Б) ледяное и мокрое;
 В) сухое и ледяное.

3. Где берет начало история техники канзаши?
 А) Италия;
 Б) Япония;
 В) Франция.

4. Квиллинг – это искусство создания поделок, картин из...?
 А) бумажных лент;
 Б) тканевых лент;
 В) шерстяных лент.

5. Виды бисероплетения?
 А) мозаичное, кирпичное и объемное плетение;
 Б) мозаичное, стеклянное и кирпичное плетение;
 В) кирпичное, творческое и объемное плетение

6. Как еще называют технику валяния?
 А) вытананка;
 Б) фелтинг;
 В) выбивание

Интерпретация ответов учащихся:

От 5 до 6 правильных ответов- учащийся усвоил полученные знания отлично.

От 3до 6 правильных ответов – учащийся усвоил полученные знания хорошо.

От 1до 3 правильных ответов – учащийся усвоил полученные знания удовлетворительно.

Диагностическая карта результатов обучения

Показатели(оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
-----------------------------------	----------	--	--------------	--------------------

Теоретическая подготовка

Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, тестирование, опрос и др.
		- овладел менее чем 1.2 объема знаний программы;	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более 1.2;	2	
		- освоил практически весь объем знаний программы	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		- знает отдельные специальные термины, избегает их употреблять;	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		- специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием;	3	

Практическая подготовка

Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических навыков и умений программным требованиям	-практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение
		- овладеем менее чем 1.2. предусмотренных умений и навыков;	1	
		- объем умений и навыков составляет более 1.2.	2	
		- овладел практически всеми умениями и навыками,	3	

		предусмотренными программой		
Владение разными техниками	Отсутствие затруднений в выполнении изделий	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет; - испытывает серьезные трудности при работе; - работает с техникой с помощью педагога; - работает с техникой самостоятельно, не испытывает серьезных трудностей. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, контрольные задания

Основные компетентности

Учебно-интеллектуальные. Подбор и анализ специальной литературы	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> - учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; - испытывает серьезные трудности при выборе с литературой, нуждается в помощи педагога; - работает с литературой с помощью педагога или родителей; - работает с литературой самостоятельно, не испытывает трудностей 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, анализ способов деятельности детей
Коммуникативные. Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение педагога не слушает, информацию не воспринимает; - испытывает серьезные трудности в концентрации внимания; - слушает и слышит педагога, воспринимает информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; - сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком текста	<ul style="list-style-type: none"> - перед аудиторией не выступает; - испытывает серьезные затруднения; - готовит и выступает 	<p>0</p> <p>1</p>	

		<p>перед аудиторией при поддержке педагога;</p> <p>- охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает себя</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
<p>Аккуратно, ответственно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- безответственен, работать аккуратно не умеет;</p> <p>- испытывает серьезные трудности при необходимости работать аккуратно;</p> <p>- работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</p> <p>- аккуратно и ответственно выполняет работу, контролирует себя</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной)

Качества личности учащегося по отношению к людям.

Цель: выявление уровня развития у ребенка качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям (выходная диагностика).

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы анкеты. Ребенок, выбрав один из предложенных ответов, записывает только одну букву, соответствующую выбранному ответу. Варианты возможных ответов могут быть написаны на доске.

1. Считаешь ли ты с мнениями других ребят?
а) да; б) иногда; в) никогда.
1. Обижаешь ли ты своих одноклассников?
а) никогда не обижаю; б) иногда обижаю; в) часто обижаю.
1. Бывает ли у тебя сожаление о плохом отношении к своим товарищам?
а) да; б) иногда; в) никогда.
1. Как ты относишься к делам класса?
а) ответственно, с желанием выполняю поручение;
б) заставляю себя его выполнить;
в) не всегда довожу начатое дело до конца.
1. Уважительно относишься к взрослым (родителям, учителям)?
а) да, б) не всегда, в) нет.
1. Сочувствуешь ли ты другим людям?
а) всегда пытаюсь утешить, помочь;
б) иногда сочувствую, иногда нет;
в) никогда не сочувствую.

Обработка данных.

Уровень развития у ребенка качеств личности и межличностных отношений определяются при помощи балльной системы. Ответы типа а) оцениваются в 1 балл, б) - 0,5 балла, в) - 0 баллов.