

**Отдел образования администрации МО Красногвардейский район  
Оренбургской области  
МБУ ДО «Дом детского творчества»**

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Методическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
Протокол № 3 от 18.08.2021 г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Г.Ж. Агайдарова  
Приказ № 01/11-56 от 20.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«НТМ. Бумагопластика»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года  
Автор-составитель: Бактеньязова Ю.В.,  
педагог дополнительного образования

с. Донское, 2021 г.

*Отдел образования администрации МО Красногвардейский район  
МБУ ДО «Дом детского творчества»*

«СОГЛАСОВАНО»  
Методическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
Протокол № 3 от 18.08.2021

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.Ж. Агайдарова  
Приказ № 01/11-56 от 20.08.21г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
**«Бумагопластика»**

Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 7-10 лет.  
Автор-составитель:  
Бактеньязова Юлия Витальевна,  
педагог дополнительного  
образования.

## **Нормативно-правовые основы разработки ДООП**

Документы Федерального уровня:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ);
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295);
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 №448н);
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н).

Документы регионального уровня:

1. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/15);
2. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы 9 утв. Постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп.

## **Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании**

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

## **Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** техническая

### **Актуальность программы**

Искусство работы с бумагой не потеряло своей актуальности, бумага остается инструментом творчества. Это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал дает большой простор фантазии. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности. Программа дает возможность ребенку проявить и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует воспитание эстетического вкуса.

Выявление одарённых детей и создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение опыта работы с бумагой, развитие коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа строится на оптимальном и сбалансированном отборе содержания в соответствии с возрастом учащихся и их творческими возможностями, в методике обучения, применении эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития детей, в системе контроля за результативностью учебного процесса.

На занятиях кроме овладения техникой, дети углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Такой подход способствует социализации ребенка, осознания себя успешной личностью, повышает самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

### **Отличительные особенности.**

Настоящая программа является модифицированной. При ее разработке использовались программы Н.В. Котовой «Бумажные фантазии», Н.С. Иващенко «Бумагопластика», Г.В. Красильниковой «Волшебная бумага», Т.А. Булгаковой «Страна творчества», а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Работа с бумагой способствует развитию мелкой моторики рук, что способствует речевому развитию ребенка. Работа пальцами помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит руку учащегося к письму. Простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-10 лет. Набор детей в объединение производится с учетом возраста детей. Именно этот период является сензитивным для формирования и проявления творческих способностей.

В возрасте 7-10 лет ведущей деятельностью становится учение, приобретение новых знаний, навыков, умений. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые

и новые стороны. Наиболее характерная черта учащихся – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка. Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко-выраженная эмоциональность восприятия.

**Объем и сроки освоения программы:** Программа рассчитана на 2 года обучения – по 72 часа в год (144 академических часа).

**Форма обучения:**

Очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы – постоянный, работа организована:

- групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах;
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype); социальные сети; мессенджеры (WhatsApp); электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

**Режим занятий**

*1 год обучения – 72 учебных часа:*

1 занятие в неделю по 2 академических часа.

*2 год обучения – 72 учебных часа:*

1 занятие в неделю по 2 академических часа.

**Цель программы:** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

*Обучающие (образовательные)*

- научить приемам и правилам пользования инструментами ручного труда, приемам работы с бумагой, картоном и другими материалами, способам соединения деталей;

- научить изготавливать своими руками простейшие поделки, игрушки.
- формирование элементов ИТ-компетенций.

*Развивающие (метапредметные)*

- развивать познавательный интерес учащихся, пространственные представления и двигательную сферу учащихся, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность;

- формировать навыки умственных действий (сравнение,

сопоставление, составление плана предстоящей работы);

- стимулировать поиск нестандартных решений, творческое мышление, технические способности.

*Воспитательные (личностные)*

- воспитывать культуру труда, нравственные качества, умение детей слушать друг друга и вырабатывать общую позицию в коллективных формах деятельности;

- прививать навыки свободного общения друг с другом и педагогом;

- способствовать воспитанию эстетического вкуса. Важной частью данной программы является наглядность и конкретность, переход от простого к сложному. Занятия построены так, чтобы они меньше всего походили на школьные уроки, а были увлекательной игрой, где можно проявить смекалку, сделать всё своими руками и проявить дух соревнования.

**Учебный план первого года обучения**

/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
	Аппликация.	10	1	9	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
	Торцевание	8	1	7	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
	Оригами.	38	2	36	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
	Подделки из салфеток и креповой бумаги.	14	1	13	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
	ИТОГО	72	8	64	

### **Вводное занятие 2 часа (теория)**

*Теория:* Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

### **Аппликация 10 часов (1 теория, 9 практика)**

*Теория:* Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

*Практика:* Изготовление картин, открыток, панно.

### **Торцевание 8 часов (1 теория, 7 практика)**

*Теория:* Знакомство с техникой торцевание в работе с бумагой. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяются в общую картину.

*Практика:* В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владая такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью.

### **Оригами 38 часов (2 теория, 36 практика)**

*Теория:* Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

*Практика:* Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).

### **Поделки из салфеток и креповой бумаги 14 часов (1 теория, 13 практика)**

*Теория:* Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

*Практика:* Изготовление цветов, объемных открыток

## **Второй год обучения**

/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
	Оригами.	26	2	24	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
	Айрис-фолдинг.	8	1	7	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
	Квиллинг.	18	2	16	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
	Гофротрубочки.	8	1	7	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
	Поделки из салфеток и креповой бумаги.	10	1	9	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **Вводное занятие 2 часа (теория)**

*Теория:* Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

### **Оригами 26 часов (2 теория, 24 практика)**

*Теория:* Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

*Практика:* Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического, модульного (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).

### **Айрис-фолдинг 8 часов (1 теория, 7 практика)**

*Теория:* Знакомство с техникой. Изготовление простых схем для изделий айрис-фолдинг. Работа с готовыми схемами. Умение их читать и переносить на бумагу.

*Практика:* Ребенок научится сам строить шаблон или работать с готовыми айрис-шаблонами. Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

### **Квиллинг 18 часов (2 теория, 16 практика)**

*Теория:* Знакомство с техникой. Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.

*Практика:* Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

### **Гофротрубочки 8 часов (1 теория, 7 практика)**

*Теория:* Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофротрубочек и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

*Практика:* Изготовление карандашницы, цветов, декор упаковочной коробки и т.д.

### **Поделки из салфеток и креповой бумаги 10 часов (1 теория, 9 практика)**

*Теория:* Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

*Практика:* изготовление масок, цветов, животных объемных открыток

## **Планируемые результаты**

### **Предполагаемые результаты к концу 1 года обучения:**

#### **Образовательные (предметные)**

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- уметь читать простейшие чертежи;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- знать названия геометрических фигур и тел;
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций

### **Развивающие (метапредметные)**

- знать историю создания современной техники, виды техники;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца
- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

### **Воспитательные (личностные)**

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

### **К концу 2 года обучения**

#### **Образовательные (предметные)**

- умение самостоятельно чертить и читать чертежи;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- знать названия геометрических фигур, тел и уметь их чертить;
- уметь пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник);
- уметь изготавливать из геометрических тел технические объекты.
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций

#### **Развивающие (метапредметные)**

- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- знать названия основных частей изготавливаемых моделей.
- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца.
- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение

#### **Воспитательные (личностные)**

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

## Календарный учебный график 1 года обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, краткое содержание	Форма контроля	Дата фактическая
1	Сентябрь	18	Презентация	2	История развития техники оригами. Знакомство с оригами Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги (опыты).	Беседа	
2		25	Наглядно-практический показ	2	Правила техники безопасности с ножницами и клеем. Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое) «Ажурная закладка для букваря»	Опрос.	
3	Октябрь	02	Комбинированная	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами. Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации. Композиция «Лесная полянка»: ёлочка, грибок, зайчик, лисичка, мишка	Беседа, наблюдение, опрос	
4		09	Комбинированная	2	Композиция «Аквариум: 3 вида рыб в разных техниках».	Самостоятельная работа.	
5		16	Комбинированная	2	Композиция «На болоте: 2 вида лягушек (базовые формы - треугольник, палатка)».	Беседа, наблюдение	
6		23	Комбинированная	2	Композиция «Щенок на коврике»	Беседа, наблюдение	
7		30	Комбинированная	2	«Ветка с осенними листьями» (ветка-скручивание бумаги; листья—гофрирование)	Беседа, наблюдение	
8		Н о	6	Комбинированная	2	«Лукошко с грибами»	Беседа,

			ованная		(лукошко-плетение из полосок бумаги; грибы - оригами; улитка- скручивание в жгутик)	наблюдение	
9		13	Комбинированная	2	«Аквариум с рыбками» из коробки из-под конфет (рыбки-оригами, камни-комкование, водоросли-скручивание)	Беседа, наблюдение	
10		20	Комбинированная	2	Подарок ко Дню Матери «Рамка для портрета» из бумажной тарелки (мозаика из рваной бумаги и цветы-складывание)	Беседа, наблюдение	
11		27	Комбинированная	2	Коллективная работа «Жар-птица» (оригами,гофрирование, комкование)	Беседа, наблюдение	
12	Декабрь	4	Комбинированная	2	Бычек - символ года (оригами)	Беседа, наблюдение	
13		11	Комбинированная	2	Елочная игрушка-шар из картона и ажурной салфетки (снежинка – торцевание)	Беседа, наблюдение	
14		18	Комбинированная	2	Открытка новогодняя (елочка - оригами из ажурной бум. салфетки)	Контроль освоения темы.	
15		25	Комбинированная	2	Коллективная работа «Новый год в зимнем лесу» (елка – оригами; снег и бусы – комкование; зайцы-оригами)	Беседа, наблюдение, опрос	
16		08	Презентация	2	«Рождественский ангелок» (гофрирование) из ажурной бум. салфетки.	Устный опрос	
17	Январь	15	Комбинированная	2	«Снеговик» (комкование, торцевание из белой салфетки)	Беседа, наблюдение	
18		22	Комбинированная	2	«Снегирь на ветке ели» (оригами и комкование)	Беседа, наблюдение	
19		29	Комбинированная	2	Украшение карандашницы из картона божьими коровками (комкование из креповой бумаги) и бабочкой(оригами)	Беседа, наблюдение, опрос	
20		Февраль	05	Комбинированная	2	«Зимний лес» (из мятых и рваных салфеток)	Беседа, наблюдение
21	12		Комбинир	2	«Валентинка» - открытка	Беседа,	

			ованная		(складывание сердечка и цветка)	наблюдение	
22		19	Комбинированная	2	«Корабль с матросом» - открытка для пап (оригами, волны-рваные полоски бумаги)	Беседа, наблюдение	
23		26	Комбинированная	2	«Танк» (оригами)	Беседа, наблюдение	
24		05	Комбинированная	2	«Тюльпаны в вазе» - открытка к 8 Марта (оригами)	Беседа, наблюдение	
25	Март	12	Комбинированная	1	«Птица счастья» (оригами, гофрирование)	Беседа	
26		19	Комбинированная	1	«Гиацинт в горшке» (торцевание)	Беседа, наблюдение	
27		26	Комбинированная	2	Коллективная работа «Грачи прилетели» (оригами)	Беседа, наблюдение	
28	Апрель	02	Комбинированная	2	«Ракета» (оригами)	Беседа, наблюдение	
29		09	Комбинированная	2	«Космос» - коллективная работа (оригами, комкование салфеток)	Беседа, наблюдение, опрос	
30		16	Комбинированная	2	«Цветок весенний» (объемная аппликация)	Беседа, наблюдение	
31		23	Комбинированная	1	Натюрморт «Фрукты в вазе» из бумажной тарелки и салфеток (комкование)	Беседа, наблюдение	
32		30	Комбинированная	1	«Пасхальное яйцо с цыпленком» (торцевание)	Беседа, наблюдение	
33		07	Комбинированная	2	Открытка к 9 Мая (звезда, гвоздики - оригами)	Беседа, наблюдение	
34	Май	14	Комбинированная	2	«Бабочки на лугу» (оригами)	Беседа, наблюдение	
35		21	Комбинированная	2	«Ветка сирени» (торцевание)	Беседа, наблюдение	
36		28	Наглядно-практический	2	«На пруду» (лебеди, лягушки, цветок лотоса, стрекоза-	Беседа, наблюдение	

			показ		оригами; камыши-скручивание) Коллективная работа	ние	
<b>ИТОГО</b>				<b>72</b>			

### Календарный учебный график 2 года обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, краткое содержание	Форма контроля	Дата фактическая
1	Сентябрь	20	Наглядно-практический показ	2	Знакомство со свойствами бумаги. Повторение и закрепление приёмов создания изображения способом конструктивной аппликации «Клоун»	Беседа, наблюдение	
2		27		2	Формирование модуля из нескольких полосок бумаги «Закладка для учебника»	Беседа, наблюдение	
3	Октябрь	04	Комбинированная	2	Ознакомление с новой геометрической фигурой «сектор». Пано «В осеннем лесу»	Беседа, наблюдение, опрос	
4		11	Комбинированная	2	Приемы обрывания бумаги. Создание композиции «Пейзаж»	Самостоятельная работа.	
5		18	Комбинированная	2	Обрывная аппликация «Сова»	Беседа, наблюдение	
6		25	Комбинированная	2	Знакомство с техникой квиллинг, умение применять эту технику при работе с салфетками. Основные формы «капля».	Беседа, наблюдение	
7		01	Комбинированная	2	Конструирование из основных форм квиллинга «капля», «треугольник», «долька».	Беседа, наблюдение	
8	Ноябрь	08	Комбинированная	2	Основные формы «капля», «треугольник», «квадрат», «прямоугольник». Панно «Веточка рябины»	Беседа, наблюдение	
9		15	Комбинированная	2	Панно «Веточка рябины»	Беседа, наблюдение	
10		22	Комбинированная	2	Знакомство с техникой Айрис-фолдинг. Айрис-фолдинг из	Беседа, наблюдение	

					фантиков «Домики»	ние	
11		29	Комбинированная	2	Айрис-фолдинг из фантиков «Домики»	Беседа, наблюдение	
12	Декабрь	06	Комбинированная	2	Айрис-фолдинг «Елочка»	Беседа, наблюдение	
13		13	Комбинированная	2	Айрис-фолдинг «Елочка»	Беседа, наблюдение	
14		20	Комбинированная	2	Торцевание. Открытка «Снегирь на ветке»	Контроль освоения темы.	
15		27	Комбинированная	2	Торцевание. Открытка «Снегирь на ветке»	Беседа, наблюдение, опрос	
16		03	Презентация	2	Контурное торцевание. Панно «Снежинка»	Устный опрос	
17	Январь	10	Комбинированная	2	Оригами. Схемы, условные обозначения. Панно «Пингвины»	Беседа, наблюдение	
18		17	Комбинированная	2	Объемные оригами. Выполнение треугольного модуля оригами- основу для объемных поделок	Беседа, наблюдение	
19		24	Комбинированная	2	Объемные оригами. «Ягодка»	Беседа, наблюдение	
20		31	Комбинированная	2	Объемные оригами. «Ягодка»	Беседа, наблюдение	
21	Февраль	07	Комбинированная	2	Миниатюры на свободную тему Совершенствование умений работать с бумагой в технике торцевания	Беседа, наблюдение	
22		14	Комбинированная	2	Объемные оригами. «Рыбка»	Беседа, наблюдение	
23		21	Комбинированная	2	Объемные оригами. «Рыбка»	Беседа, наблюдение	
24		28	Комбинированная	2	Объемные оригами. «Сердечко»	Беседа, наблюдение	
25		М	07	Комбинированная	1	Объемные оригами.	Беседа

		нная		«Сердечко»		
26		Комбинированная	1	Коллективная работа. Подводный мир (техника оригами)	Беседа, наблюдение	
27		Комбинированная	2	Изготовления топиария «Касудама»	Беседа, наблюдение	
28		Комбинированная	2	Изготовления топиария «Касудама»	Беседа, наблюдение	
29	Апрель	Комбинированная	2	«Космос» - коллективная работа (оригами, комкование салфеток)	Беседа, наблюдение, опрос	
30		Комбинированная	2	«Цветок весенний» (квиллинг)	Беседа, наблюдение	
31		Комбинированная	1	Апликация из геометрических фигур. «Лебедь»	Беседа, наблюдение	
32		Комбинированная	1	«Пасхальное яйцо» (квиллинг)	Беседа, наблюдение	
33	Май	Комбинированная	2	Изготовлении сувенира к Дню Победы. Брошь из георгиевской ленты	Беседа, наблюдение	
34		Комбинированная	2	Торцевание многослойное Панно «Одуванчики»	Беседа, наблюдение	
35		Комбинированная	2	«Букет весенних цветов» самостоятельная творческая работа	Беседа, наблюдение	
36		Наглядно-практический показ	2	«Букет весенних цветов» самостоятельная творческая работа	Беседа, наблюдение	
<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>			

### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** аудитория для проведения занятий оснащена необходимым оборудованием: столы, стулья по количеству детей, комплекты дидактического материала (трафареты, шаблоны, схемы и пр.).

### Методическое обеспечение программы

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- ЭОР по творчеству данного направления;
- викторины по изученным теоретическим темам;

- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются платформы и сервисы WatsUp. В мессенджере с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику дополнительного образования и имеющим практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

**Формы аттестации**

Для определения результативности образовательного процесса применяются входящий, промежуточный (тематический) и итоговый контроль.

**Входящий:** определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования).

**Промежуточный (тематический):** осуществляется при помощи соревнований, конкурсов. Применяются «контрольные задания», составленные в форме, интересной для обучающихся. Они проводятся по окончании изучения каждой темы.

**Итоговый:** выставка детских работ, в которой принимают участие все кружковцы. Она позволяет не только оценить знания, умения учащихся, но и приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

аналитическая справка, журнал посещаемости, готовая работа, грамота, диплом, фото, методическая разработка, портфолио, свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитическая справка, выставка законченных работ, конкурс, открытое занятие, портфолио.

**Оценочные материалы**

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы, участие в районных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

В процессе обучения предусмотрен ряд диагностических мероприятий:

- наблюдения во время работы;
- контрольные вопросы и задания;
- выставки поделок внутри творческого объединения;
- участие в районных выставках прикладного творчества.

Успехи учащихся отмечаются грамотами, памятными подарками.

### **Методические материалы**

**Особенности организации учебного процесса** - очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

**Методы обучения** - (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия).

### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная, групповая и работа в микрогруппах;
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; социальные сети; мессенджеры (WhatsApp); электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, наблюдение, практические занятия, творческая мастерская, выставка.

### **Алгоритм учебного занятия:**

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

• инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы

труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

### **Дидактические материалы**

- раздаточные материалы;
- задания;
- упражнения;
- образцы изделий.

### **Список литературы**

1. Цветы из бумажных лент. Открытки. Сувениры. Подарки Джанет Уилсон М.: ЗАО «Изд. Группа «Контэнт©»2009г. 48с
2. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи Джейн Дженкинс М.: ЗАО «Изд. Группа «Контэнт©»2010г. 48с
3. Самоделки из бумаги: легко и просто Стейнберг М. М.: Дрофа1995
4. Оригами. Новые модели Сержантова Т.Б. М.:Айрис-пресс2004г. 192с
5. Оригами. Лучшие модели. Сержантова Т.Б. М.:Айрис-пресс2006г. 144с
6. Мастерим из бумаги. Складывание Таллин «Валгус» 1988
7. Волшебные шары – кусудамы Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. СПб.: Изд. дом «Кристалл» 2001г. 160 ил.
8. Бумажные орнаменты, звёзды, гирлянды. Безграничные возможности искусства оригами Светлана Соколова; ил. Сергея Шикина. М.: Эксмо, СПб.: Домино2008г. 336 ил.
9. 200 лучших игрушек из бумаги и картона Агапова И.А., Давыдова М.А. М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2007г. 256с
10. 100 лучших моделей оригами Ильин И.С., Ильин С.Д М.: ООО «ТД «Изд. Мир Книги» 2005г. 192 ил.